

Novità in biblioteca

febbraio 2021

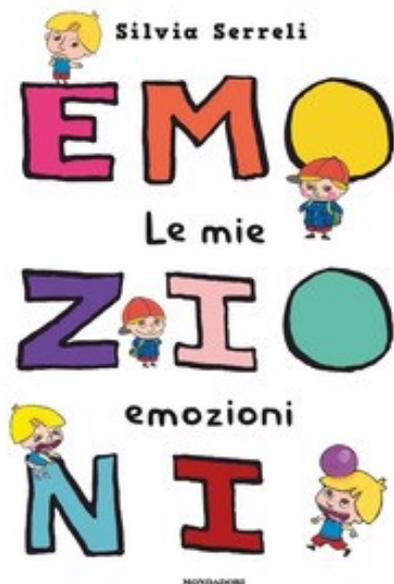
Proposte di lettura tra i nuovi libri arrivati alla Biblioteca De Amicis



Immagine tratta da "Raffaello", Ernesto Anderle, Chiara Stigliani, 2020

Per scoprire tutte le novità del mese, venite in biblioteca. Le proposte di lettura sono in distribuzione al banco del prestito.

Ogni lettore sa scegliere il libro giusto per sé: l'età di lettura è un semplice suggerimento.



Le mie emozioni

Silvia Serreli

Milano, Mondadori, 2020

Coll. N.R. o SER mie

Età di lettura: Da 3 anni

Tobia vive tante diverse ogni giorno. A volte prova una FELICITÀ contagiosa, una RABBIA esplosiva o una PAURA paralizzante, in altre ancora una profonda TRISTEZZA o una GELOSIA fastidiosa. Ma Tobia è semplicemente un bambino e come tutti i bambini deve imparare a conoscersi. Cinque storie per imparare a gestire, grandi e piccini insieme, le emozioni che compaiono quando: non si è più al centro dell'attenzione di qualcuno si affronta una situazione nuova si vive una sconfitta ci si scontra con un "no" si realizza un desiderio.

SENTI, FRATELLINO

Sara Ortenzi

Ilaria Orzali



Senti, fratellino

Sara Ortenzi, Ilaria Orzali

Roma, Lapis, 2020

Coll. N.R. o ORT sen

Età di lettura: Da 3 anni

Vivere il momento di una nuova nascita è un uragano di emozioni che coinvolge tutta la famiglia: dall'immagine di in un pancione che cresce, alla forma di gelosia più comune per un figlio. L'arrivo di un fratellino è l'esperienza che, più di tutte, racchiude curiosità e paure, non sempre facili da metabolizzare. La protagonista esprime tutte le nuove emozioni dell'evento: dalla sua curiosità per il piccolo in arrivo al timore che l'intruso attragga tutta l'attenzione, il tempo e l'amore di mamma e papà, e che non ne rimanga più per lei. Il papà spiegherà alla bambina che nel cuore dei genitori l'amore non si divide tra fratelli... ma si moltiplica. Una formula magica in rima, per esorcizzare le paure e dare il benvenuto al nuovo arrivato.



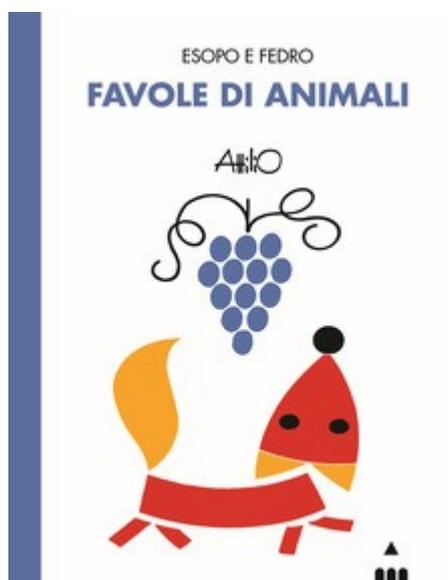
Il terzo figlio del signor John

Nadine Brun-Cosme, Christine Davenier
Firenze, Edizioni Clichy, 2019

Coll. N.R. 1 BRU ter

Età di lettura: Da 5 anni

Il signor John ha tre figli. Alla nascita di ognuno di loro ha piantato un seme da cui è nato un albero. Ma se i primi due crescono molto bene, dritti e forti, attirando i complimenti dei vicini e alimentando l'orgoglio del papà, il terzo produce una cosa da cui tutti si allontanano... Gli anni passano, i bambini crescono, ognuno ama giocare sull'albero a lui dedicato. Il padre si disinteressa del terzo albero e del terzo figlio così differente dagli altri. Sarà necessario che i primi due figli lascino la casa perché il signor John riscopra questo figlio così spesso appollaiato da solo sul suo albero. E perché ascolti una voce piccola, tenera, nuova... che aprirà il suo cuore, le sue orecchie e i suoi occhi!



Favole di animali

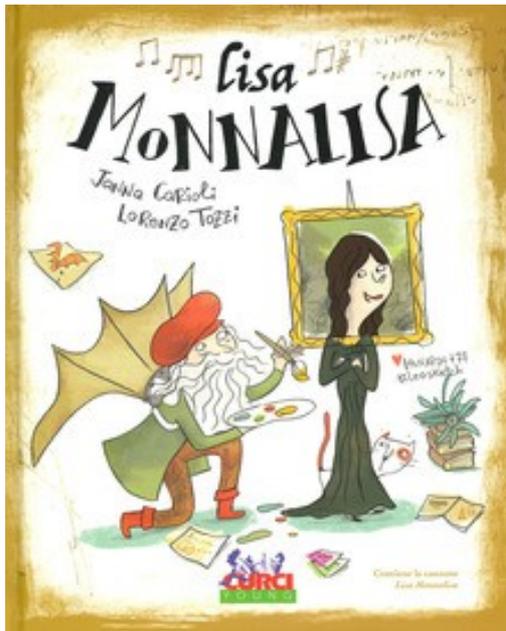
Aesopus Phaedrus, Attilio Cassinelli

Roma, Lapis, 2020

Coll. N.R. 1 ATT fav

Età di lettura: Da 6 anni

Forza evocativa e profonda conoscenza delle passioni umane. Animali che pensano, parlano e si comportano come esseri umani, incarnandone vizi e virtù: le favole di Esopo e di Fedro rappresentano un caposaldo della letteratura per l'infanzia. Sono classici indimenticabili che, almeno una volta nella vita, abbiamo letto tutti. Lapis le ripropone in questa edizione che ne contiene 71: le più famose (La volpe e l'uva, la cicala e la formica, La lepre e la tartaruga...) e alcune meno note (Le capre barbute, Il calvo e la mosca, Il cavallo e il cinghiale...). Le illustrazioni hanno il segno originale e rigoroso di Attilio, caratterizzate da splendide forme di puro colore, con uno spesso tratto nero e con un elegantissimo equilibrio compositivo e cromatico. L'adattamento di Sara Marconi ha uno stile breve ed essenziale, che rende queste favole ideali da leggere in autonomia come prime letture, oppure ad alta voce per i più piccoli.



Lisa Monnalisa

Janna Carioli, Lorenzo Tozzi, Gabriele Clima
Milano, Curci, 2019
Coll. N.R. o CAR lis
Età di lettura: Da 6 anni

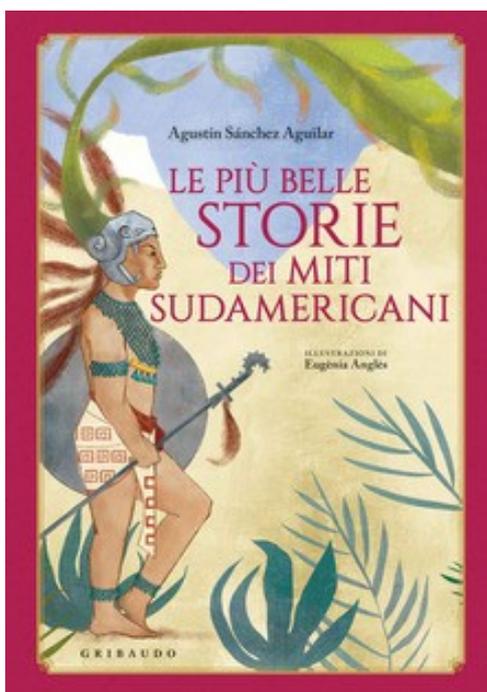
"Lisa Monnalisa, vieni a giocare leggera come l'aria e come il vento. Ti ho costruito ali per volare fino alle stelle in mezzo al firmamento". A Leonardo da Vinci e alle sue ingegnose macchine è ispirata questa briosa filastrocca di Janna Carioli, musicata da Lorenzo Tozzi, illustrata da Francesca Carabelli e messa in pagina da Gabriele Clima. Un omaggio in musica che, sollecitando la fantasia dei bambini, diventa via d'accesso alla curiosità e alla scoperta anche grazie alle pagine di approfondimento in fondo al libro. E con il QR code che trovi dentro il libro accedi alla canzone online da ascoltare e ricantare in ogni momento!



Golfo

Robert Westall
Monselice, Camelozampa, 2020
Coll. N.R. 3 WES gol
Età di lettura: Da 6 anni

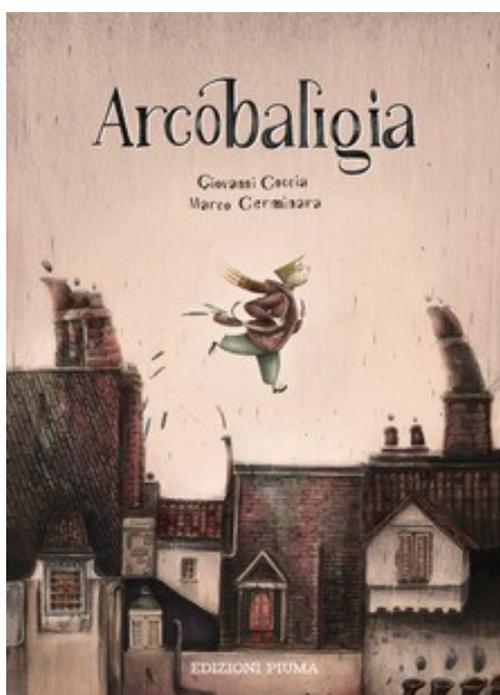
Il fratellino di Tom, Figgis, ha uno strano dono: riesce a entrare letteralmente nei panni di persone che non ha mai conosciuto e che possono vivere anche a migliaia di chilometri di distanza. Ma quando scoppia la Guerra del Golfo, il collegamento empatico che Figgis stabilisce con un bambino-soldato iracheno rischia di annientarlo e mette a dura prova la sua famiglia.



Le più belle storie dei miti sudamericani

Agustín Sánchez Vidal
Milano, Gribaudo, 2020
Coll. N.R. 1 SAN più
Età di lettura: Da 6 anni

I continenti sono fatti di spiagge e vulcani, pianure e montagne, boschi e laghi, ma anche di storie. In America Latina è proprio così: canti e racconti sono il sangue invisibile e l'ossatura della cultura di tutto il territorio. Dal deserto di Sonora alla Patagonia, per secoli un'infinità di popoli si sono trasmessi miti che raccolgono in sé credenze e valori, insegnamenti e paure. In questo volume sono raccolte alcune di quelle storie: le più belle, create da Inca e Maya, Kayapò e Yagua, Seri e Guarani... Leggende affascinanti e misteriose, proprio come queste genti e questi luoghi.



Arcobaligia

Giovanni Coccia
Milano, Edizioni Piuma, 2020
Coll. N.R. 3 COC arc
Età di lettura: Da 7 anni

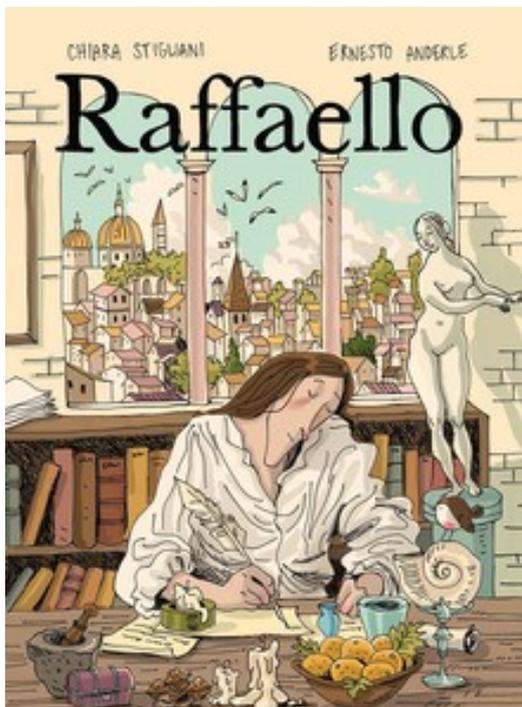
Arturo ha otto anni e vive con sua nonna ad Arcobaligia, una città maledetta in cui piove sempre e i colori sono scomparsi. Un ombrello magico sovrasta la città impedendo al sole di filtrare. Le strade sono pattugliate dai Tempestiferi, mostriciattoli ghiotti di vernici, pronti a sabotare qualsiasi tentativo di ridare colore alla città. A capeggiarli c'è Ombrellintesta, l'artefice della maledizione. Arturo combatte la monotonia delle giornate disegnando; guarda fuori dalla finestra e fantastica sull'esistenza dei colori. Ad alimentare i suoi sogni sono anche le filastrocche della nonna, che rievoca un passato fatto di tiepide primavere e pedalate in bicicletta. Una notte, in cantina, Arturo si imbatte nella vecchia scatola di matite colorate della nonna, miracolosamente scampate alle perquisizioni dei Tempestiferi. Con le matite disegna uno spaventapasseri che prende vita davanti a lui e gli consiglia di servirsi della sua immaginazione per rompere la maledizione.



Mostri & Meraviglie. I Gabinetti delle curiosità nel tempo

Alexandre Galand, Delphine Jacquot
Modena, Franco Cosimo Panini, 2019
Coll. DESAR 700.47 GAL
Età di lettura: Da 9 anni

Creati a partire dal XVI secolo dai collezionisti, i primi Gabinetti delle curiosità, pieni di rarità e stranezze, erano un modo per rivelare e riassumere il mistero del mondo, ricostruendo l'universo in una stanza. L'elemento fondamentale che li caratterizzava era la meraviglia: lo scopo degli innumerevoli oggetti raccolti in vetrinette ricolme o affastellati su mensole e ripiani era infatti stupire, fosse per il loro aspetto, la storia o la funzione. La meraviglia ha una sua propria storia, strettamente legata a quella dell'orrore e della curiosità, una storia che è cambiata con il contesto e con il passare del tempo, ma che non è mai finita. Soprattutto, il desiderio di "raccolgere il mondo" sembra essere una caratteristica essenziale della natura umana.



Raffaello

Ernesto Anderle, Chiara Stigliani
Padova, Becco Giallo, 2020
Coll. N.R. 9 STI raf
Età di lettura: Da 13 anni

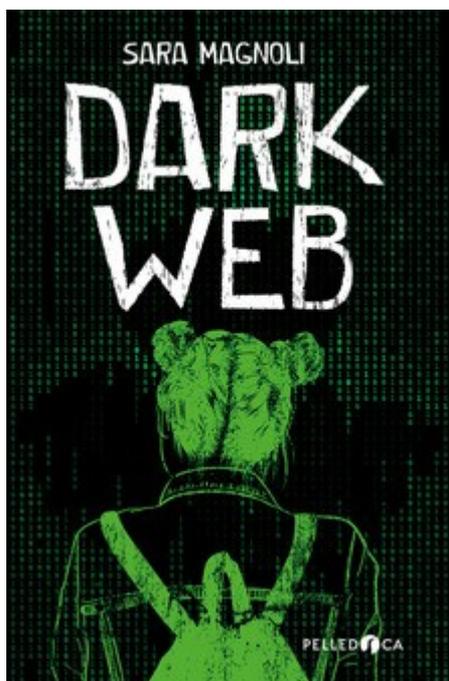
Dall'apprendistato nella bottega del Perugino agli incontri con gli altri due membri della cosiddetta trinità rinascimentale, Michelangelo e Leonardo da Vinci, fino alla chiamata che gli cambiò la vita, quando appena venticinquenne Raffaello si trasferì a Roma per volere di papa Giulio II per decorare le Stanze Vaticane. Raffaello Sanzio è stato uno dei pittori più ammirati del Rinascimento italiano. La sua opera ha profondamente influenzato il linguaggio artistico dei secoli a venire, dando vita a una scuola che fece arte "alla maniera" sua e che va sotto il nome di manierismo. Nonostante la sua prematura scomparsa a 37 anni, fu un pittore estremamente produttivo, che regalò al mondo alcuni dei più bei capolavori del XVI secolo come la serie delle Madonne col Bambino e la decorazione delle Stanze Vaticane.



Perlasca

Matteo Mastragostino
Padova, Becca Giallo, 2020
Coll. N.R. 10 MAS per
Età di lettura: Da 13 anni

C'è un uomo che a Budapest, durante la persecuzione nazista, ha messo la vita di migliaia di ebrei davanti alla propria. Un italiano che ha dovuto fingersi spagnolo di cui nessuno ha più sentito parlare per oltre quarant'anni, fino a quando la sua storia non è stata raccontata dalla televisione.



Dark Web

Sara Magnoli
Milano, Pelledoca Editore, 2020
Coll. N.R. 4 MAG dar
Età di lettura: Da 13 anni

Vesna è un nome falso. Il nome scelto da Eva, 14 anni, per diventare una influencer da milioni di like. Doom Lad è il nickname di lui: significa "ragazzo del destino". Ma lui non è ciò che dice di essere e il web è una ragnatela in cui cadono le ragazzine. Le loro immagini rubate viaggiano nel buio della rete. Giovanniboccaccio è il nome d'arte di un ispettore infiltrato nel dark web che cerca di salvare minorenni intrappolate nella ragnatela. Eva non sospetta nulla di quello che c'è dietro i messaggi, le chat e le immagini che scambia con Doom Lad. Prima le foto, poi i video e infine un appuntamento in hotel. E lì si ritrova sola quasi sul baratro. Eva parla con un unico amico, compagno di scuola perseguitato dai bulli. Lui le vuole bene e vorrebbe proteggerla, ma è confuso e forse anche un po' ingenuo. Intanto l'ispettore serra sempre di più le maglie intorno al giro losco della rete.

A cura di Davide Cervellini, operatore volontario di servizio civile



Biblioteca Internazionale per ragazzi E. De Amicis

Porto Antico Magazzini del Cotone 1° Modulo 2° piano , Genova
tel.: 010 5579560 - fax: 010 5579565

deamiciseventi@comune.genova.it www.bibliotechedigenova.it



la Biblioteca è su



GENOVA - BIBLIOTECA INTERNAZIONALE PER RAGAZZI E. DE AMICIS