

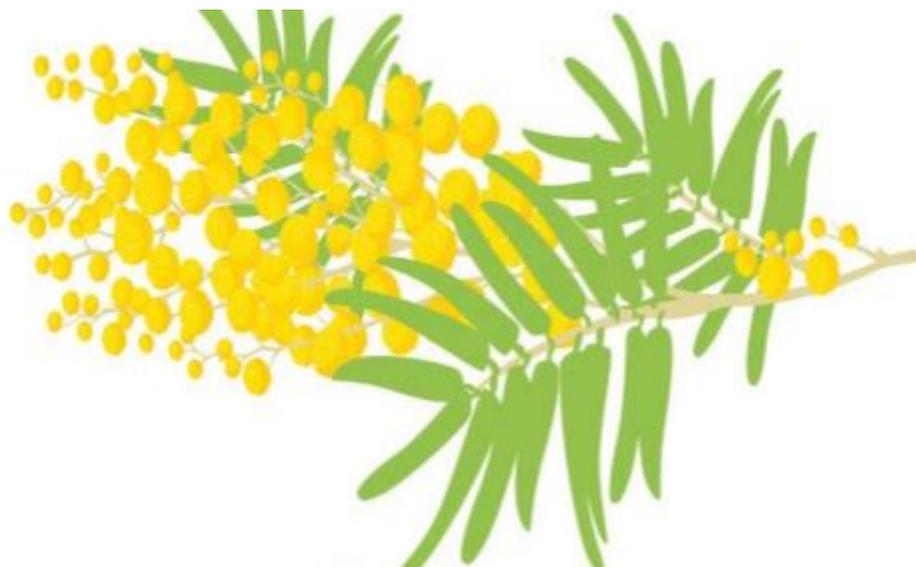
# 8 MARZO 2022

## DONNE

*Suggerimenti di lettura...*

Ogni anno, l'**8 marzo**, si festeggia la giornata internazionale della donna, ma **ogni giorno** viene combattuta una battaglia per superare la **discriminazione**, la **prepotenza**, l'**indifferenza** nei confronti di quello che è stato a lungo definito il  **Sesso debole**.

Sempre più spesso si parla di consapevolezza e complicità degli uomini. I suggerimenti di lettura qui contenuti sono dedicati sia alle donne che al cosiddetto  **Sesso forte** per capire e superare insieme **stereotipi e pregiudizi** nel lungo percorso verso la parità di genere.



## ***Donne: tra realtà e fantasia***



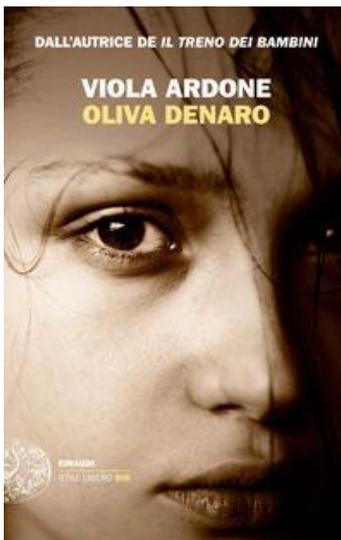
**ANNIBALI, Lucia**

**Io ci sono: la mia storia di non amore**

Milano, Rizzoli, 2014

N.A. ANN ioc

Lucia Annibali racconta le vicissitudini legate all'aggressione subita che hanno segnato la sua vita per sempre. Per la sua tenacia, la sua determinazione e il coraggio di mostrarsi, oggi Lucia è diventata un'icona, punto di riferimento per tutte le altre donne.



**ARDONE, Viola**

**Oliva Denaro**

Torino, Einaudi, 2021

N.A. ARD oli

Racconta un'intensa storia di formazione. Quella di una ragazza che vuole essere libera in un'epoca in cui nascere donna è una condanna.



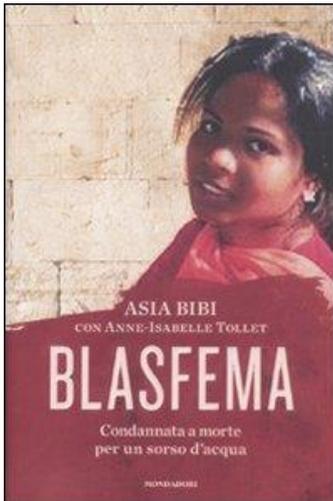
**ATWOOD, Margaret**

**La donna da mangiare: romanzo**

Milano, Ponte alle Grazie, 2020

N.A. ATW don

"La donna da mangiare" è il primo romanzo di Margaret Atwood e contiene già tutti i temi delle sue opere successive, presentandola come un'osservatrice consumata delle ironie e delle assurdità generate dal conformismo.



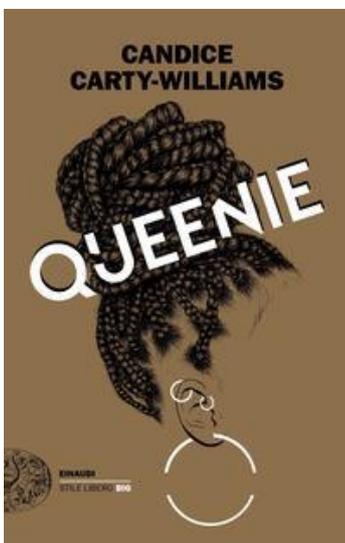
**BIBI, Asia**

**Blasfema: condannata a morte per un sorso d'acqua**

Milano, Mondadori, 2011

N.A. BIB bla

Autobiografia di Bibi Asia, donna pakistana accusata di blasfemia e condannata a morte per un sorso d'acqua.



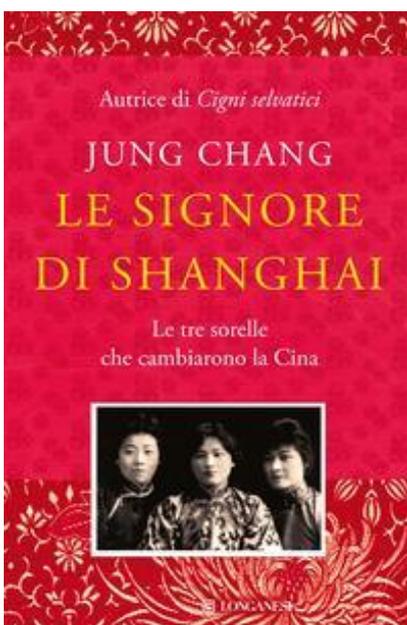
**CARTY WILLIAMS, Candice**

**Queenie**

Torino, Einaudi, 2021

N.A. CAR que

Travolgente, tenera e un pizzico amara, ""Queenie"" è la commedia inglese più cool del momento.



**CHANG, Jung**

**Le signore di Shanghai: le tre sorelle che cambiarono la Cina**

Milano, Longanesi, 2020

N.A. CHA sig

Erano le tre sorelle più famose della Cina. Grazie ai loro matrimoni e a innate doti diplomatiche e politiche, le sorelle Soong da Shanghai si ritrovarono al centro del potere e riuscirono a dominare il Paese per tutto il primo Novecento, tra rivoluzioni, guerre e trasformazioni culturali.



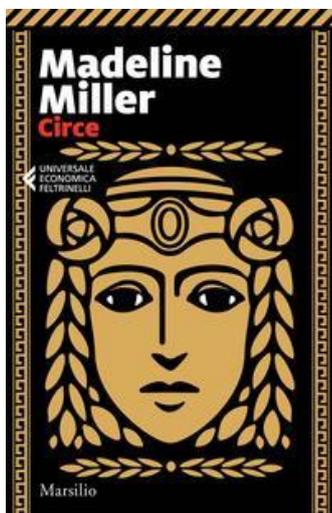
**IWASAKI, Mineko**

**Storia proibita di una geisha**

Roma, Newton Compton, 2012

N.A. IWA sto

La conturbante confessione di Mineko Iwasaki, la geisha più famosa della sua generazione.



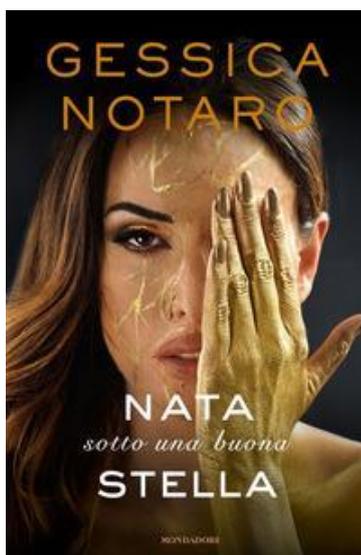
**MILLER, Madeline**

**Circe**

Venezia, Marsilio, 2021

N.A. MIL cir

Ci sembra di sapere tutto della storia di Circe, la maga raccontata da Omero, che ama Odisseo e trasforma i suoi compagni in maiali. Eppure esistono un prima e un dopo nella vita di questa figura, che ne fanno uno dei personaggi femminili più affascinanti e complessi della tradizione classica.



**NOTARO, Gessica**

**Nata sotto una buona stella**

Milano, Mondadori, 2021

N.A. NOT nat

«Nulla è mai perduto finché riusciamo a credere fermamente nei nostri sogni e a rimanere saldi nella fede. È di questo che sono fatti i miracoli. È di questo che siamo fatti noi.» Narrazione di come Gessica Notaro è riuscita a rinascere dopo l'inferno di una relazione sbagliata.



**ST. JOHN, Madeleine**

**Una donna quasi perfetta: romanzo**

Milano, Garzanti, 2020

N.A. STJ don

Una storia in cui tre donne hanno il coraggio di anteporre ciò che desiderano dalla vita a ciò che il mondo si aspetta da loro. Una scelta che, per una donna, non è mai scontata, in qualunque epoca e a qualunque età.

***Per conoscere, riflettere, capire...***



**AGNELLO HORNBY, Simonetta**

**Il male che si deve raccontare per cancellare la violenza domestica**

Milano, Feltrinelli, 2013

362.829 AGN

Con un programma semplice ed efficace, che ha coinvolto le donne potenzialmente esposte a violenza e le aziende in cui lavorano, la Global Foundation for the Elimination of Domestic Violence (Edv) creata da Patricia Scotland ha contribuito a contenere sensibilmente il fenomeno della violenza domestica in Inghilterra.



**BOLLMANN, Stefan**

**Le donne che leggono sono pericolose**

Milano, Rizzoli, 2007

757.4 BOL (1)

Attraverso i dipinti, i disegni e le fotografie questo volume racconta la storia della lettura femminile dal Medioevo al XXI secolo. Il tema della lettrice ha affascinato gli artisti di tutte le epoche. Sono stati tuttavia necessari molti secoli perché alle donne venisse permesso di leggere ciò che volevano.



**BONESCHI, Marta**

**Santa pazienza: la storia delle donne italiane dal dopoguerra a oggi**

Milano, Mondadori, 1998

305.4 BON

Attraverso le testimonianze di donne note e meno note, l'analisi dei fatti di cronaca e dei contributi che la radio, la televisione, la pubblicità, i fotoromanzi e i rotocalchi hanno dato al formarsi dell'identità femminile, Marta Bonneschi ci racconta come per le donne il mondo sia cambiato più rapidamente che per gli uomini.



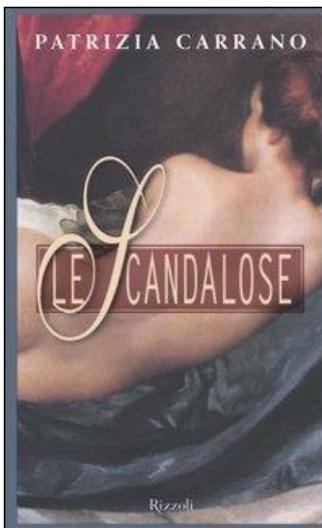
**CAPOMAZZA, Tilde**

**8 marzo: una storia lunga un secolo**

Pavona di Albano Laziale (Roma), Iacobelli, 2009

305.42 CAP

Dall'inizio del secolo, la data dell'8 marzo segna una ricorrenza ad altissimo valore simbolico che negli ultimi anni, anche se banalizzata dai media e a volte ridotta a rito consumistico, resta un'occasione di ampia mobilitazione e di trasmissione di memoria tra le generazioni.



**CARRANO, Patrizia**

**Le scandalose**

Milano, Biblioteca universale Rizzoli, 2004

920.72 CAR

Con ""Le scandalose"" Patrizia Carrano ritrae donne che hanno attraversato il loro tempo sfidando i pregiudizi di chi voleva relegarle ai margini della storia.



**CASTOLDI, Ivana**

**Meglio sole: perché è importante bastare a se stesse**

Milano, Feltrinelli, 2001

155.6 CAS (1)

Il volume si rivolge alle donne di ogni età per stimolarle a riprendere in mano la propria vita e a realizzare concretamente quell'affrancamento dai pregiudizi culturali e dai condizionamenti sociali che né il femminismo né il riconoscimento dei pari diritti sembrano avere attuato, a volte per colpa delle donne stesse che contribuiscono attivamente a tenerli in vita.



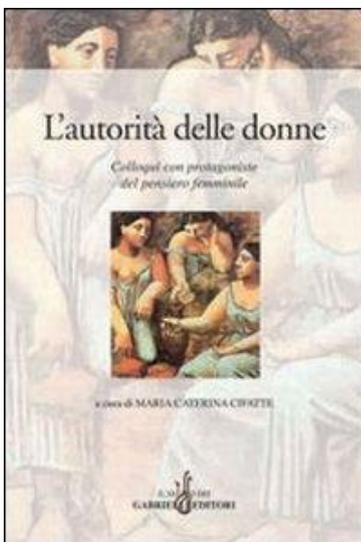
**CAZZULLO, Aldo**

**Le donne erediteranno la terra: il nostro sarà il secolo del sorpasso**

Milano, Mondadori, 2016

305.42 CAZ

Aldo Cazzullo racconta perché il nostro sarà il secolo del sorpasso della donna sull'uomo.



**CIFATTE, Maria Caterina (a cura di)**

**L'autorità delle donne: colloqui con protagoniste del pensiero femminile**

Negrine di S. Pietro in Cariano, Il segno dei Gabrielli, 2005

305.4 AUT

Il libro raccoglie dialoghi con donne che hanno fatto o stanno facendo, da sole o in gruppi, un cammino di ricerca, di studio, di testimonianza cristiana in attività politica o di servizio; o che sono impegnate nell'insegnamento, nel giornalismo e nell'attività professionale.



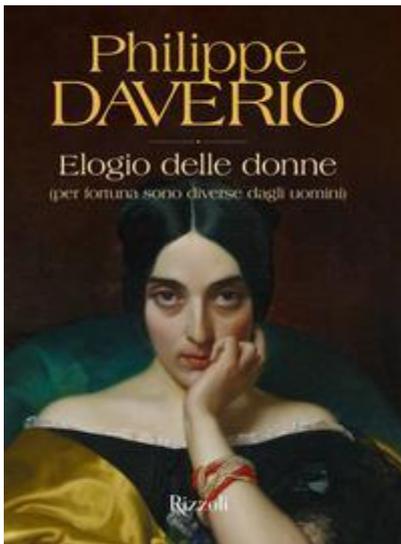
**DANDINI, Serena**

**Ferite a morte**

Milano, Rizzoli, 2013

362.829 DAN

“Ferite a morte' nasce dal desiderio di raccontare le vittime di femminicidio. Ho letto decine di storie vere e ho immaginato un paradiso popolato da queste donne e dalla loro energia vitale.” Serena Dandini



**DAVERIO, Philippe**

**Elogio alle donne: per fortuna sono diverse dagli uomini**

Milano, Rizzoli, 2021

305.4 DAV

Questo volume raccoglie alcuni scritti di Philippe Daverio su un tema che gli stava molto a cuore, quello del ruolo delle donne nella società, nella cultura e nella politica.



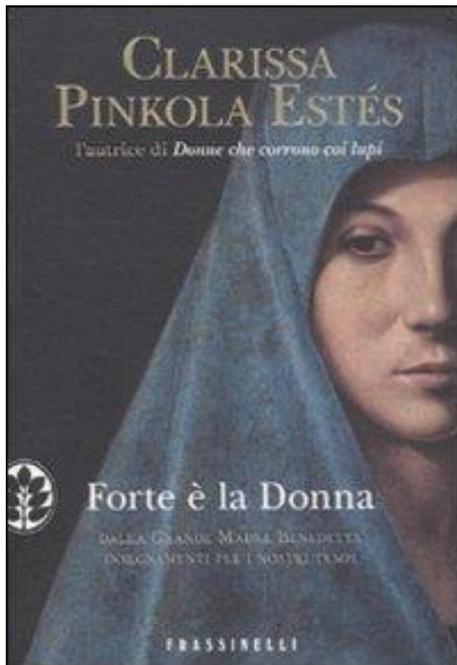
**DE GREGORIO, Concita**

**Malamore: esercizi di resistenza al dolore**

Milano, Oscar Mondadori, 2009

362.83 DEG

Concita De Gregorio prova a indagare tutte le ragioni e i risvolti di un amore che diventa violenza e a cui non ci si riesce a sottrarre. E lo fa raccontando storie appassionanti e commoventi di donne, famose e non, che nell'illusione di cambiare una storia sbagliata hanno per anni continuato a farsi del male.



**ESTÉS, Clarissa Pinkola**

**Forte è la donna**

Milano, Frassinelli, 2021

155.6 EST

"In un mondo che è al contempo da crepacuore per l'orrore che presenta e mozzafiato per la bellezza che mostra, è davvero sacrosanta la ragione per andare in cerca di questa grande forza ammaestratrice nota come Nostra Madre. Per volerla trovare e restarle vicino." Così inizia il nuovo libro di Clarissa Pinkola Estés, un viaggio nell'universo femminile più profondo: quello spirituale.



**FERRO, Daniela**

**Le grandi donne di Milano: duemila anni di storia milanese al femminile: dall'imperatrice Eusebia alla monaca di Monza, da Giulia Beccaria alla marchesa Luisa Casati Stampa**

Roma, Newton Compton Editori, 2007

920.7 FER

Uno sguardo diverso sulla storia della città di Milano. Oltre a duchi, eroi, patrioti, artisti vi sono state anche duchesse, eroine, patriote e artiste, insomma donne che hanno condiviso il medesimo destino.



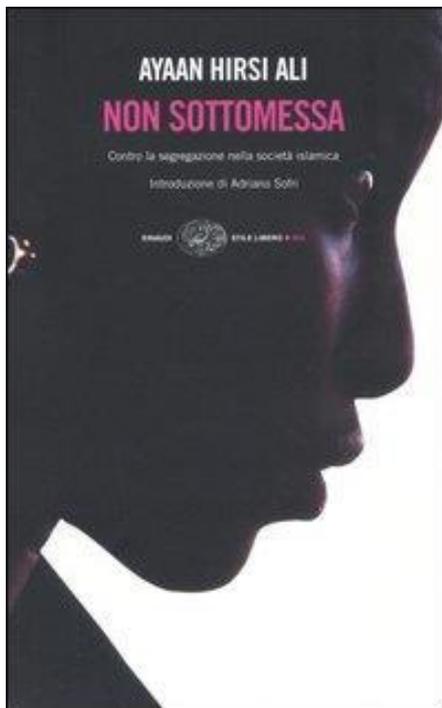
**GIANINI BELOTTI, Elena**

**Dalla parte delle bambine: l'influenza dei condizionamenti sociali nella formazione del ruolo femminile nei primi anni di vita**

Milano, Feltrinelli, 1973

305.42 GIA

Analisi sui "condizionamenti culturali" che l'individuo subisce nel corso del suo sviluppo. L'autrice affronta questa tematica sulla base della sua lunga esperienza educativa. Una fotografia sulla condizione femminile negli anni in cui è esplosa la sensibilizzazione su questo argomento.



**HIRSI ALI, Ayaan**

**Non sottomessa: contro la segregazione nella società islamica**

Torino, Einaudi, 2005

305.42 HIR

Ayaan Hirsi Ali, musulmana, esprime la più radicale e coraggiosa posizione mai apparsa per la libertà della donna nell'Islam. Questo libro, che comprende anche la sceneggiatura di "Sub mission", il film del regista Theo van Gogh, si pubblica contemporaneamente in molti Paesi d'Europa. Per le sue idee, gli stessi che hanno ritenuto blasfemo il film di Theo van Gogh hanno condannato Ayaan Hirsi Ali a morte.



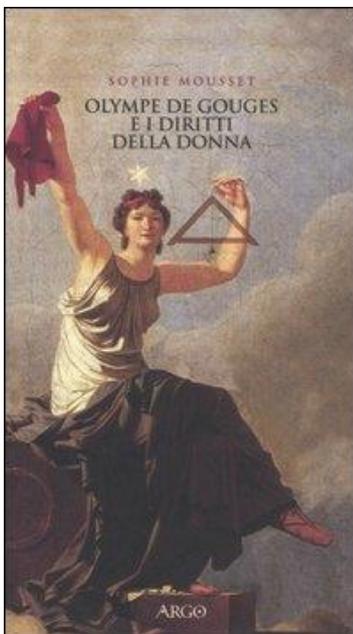
**LANFRANCO, Maria; Di Rienzo Maria (a cura di)**

**Donne disarmanti: storie e testimonianze su nonviolenza e femminismi**

Napoli, Intra Moenia 2003

303.61 DIR

Questo libro vuole contribuire a rafforzare quella rete di donne, e di donne e uomini, che credono che l'unico modo per costruire un mondo diverso possibile sia usare la forza della nonviolenza.



**MOUSSET, Sophie**

**Olympe de Gouges e i diritti delle donne**

Lecce, Argo, 2005

305.4 MOU

Olympe de Gouges (1748-1792) è l'autrice della ""Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina"" (1791), l'atto più noto di una donna eccezionale che per tutta la sua breve vita lottò per i diritti degli orfani e dei figli naturali, a favore del divorzio, dell'educazione delle fanciulle, contro la schiavitù, per la democrazia e, ovviamente, per i diritti politici delle donne.



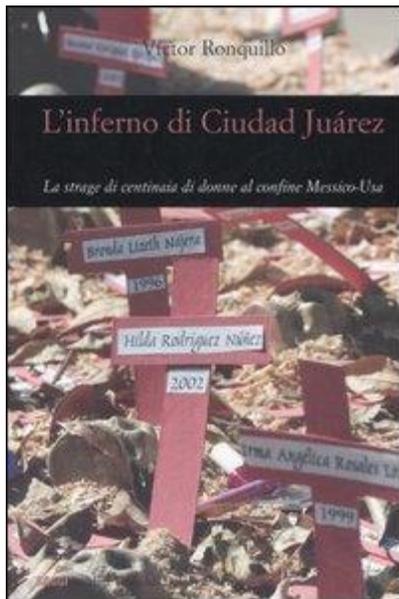
**NAZER, Mende**

**Schiava**

Milano, Sperling & Kupfer, 2003

305.4 NAZ

Storia di una donna africana venduta e comprata nella Londra di oggi. "Continuo a temere che tornino e mi riportino via. Non mi capacito di essere libera, benché sia un'esperienza che sto vivendo in prima persona. Mi sembra un sogno, e temo che prima o poi mi risveglierò e sarò di nuovo schiava".



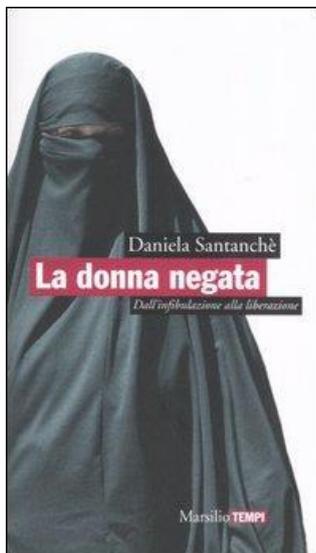
**RONQUILLO, Victor**

**L'inferno di Ciudad Juárez : la strage di centinaia di donne al confine Messico-Usa**

Milano, Baldini&Castoldi Dalai, 2006

364.152 RON

Nei pressi di Ciudad Juárez, città messicana sul confine con gli Stati Uniti territorio in balia di bande criminali, dedite al traffico di droghe e di immigrati clandestini, dal 1993 a oggi sono stati ritrovati quasi 400 cadaveri di giovani donne. Restano aperte svariate ipotesi sui delitti.



**SANTANCHE', Daniela**

**La donna negata: dall'infibulazione alla liberazione**

Venezia, Marsilio, 2006

305.4 SAN

Raccogliendo le testimonianze di tante immigrate e collaborando con le associazioni che rappresentano il milione di donne islamiche che vivono in Italia, Daniela Santanchè ci consegna un'analisi della condizione delle donne musulmane nel nostro Paese.



**SCHELOTTO, Gianna**

**Un uomo purché sia: donne in attesa dell'amore**

Milano, Mondadori, 2009

155.3 SCH

Nella bulimia sentimentale si vuole un uomo non per amore, per simpatia o per attrazione sessuale. Si vuole un uomo per convincersi di valere qualcosa, un uomo purché sia, per riempire antichi e profondissimi sensi di estraniamento e di vuoto.



**SCHOPENHAUER, Arthur**

**L'arte di trattare le donne**

Milano, Adelphi, 2000

193 SCH

Saggio scritto dal filosofo tedesco nel 1851 in cui l'autore riflette sulla figura femminile, che egli ritiene inferiore all'uomo senza ombra di dubbio, in relazione all'imminente pericolo dell'emancipazione delle donne.



**SGRENA, Giuliana**

**Il prezzo del velo: la guerra dell'Islam contro le donne**

Milano, Feltrinelli, 2008

305.48 SGR

Il ritorno del velo non riguarda solo i paesi arabi, ma anche nelle grandi metropoli occidentali esso compare con sempre maggiore visibilità. Quali questioni generali si celano dietro una scelta in apparenza personale?

Un saggio sul significato simbolico del velo nel mondo islamico.



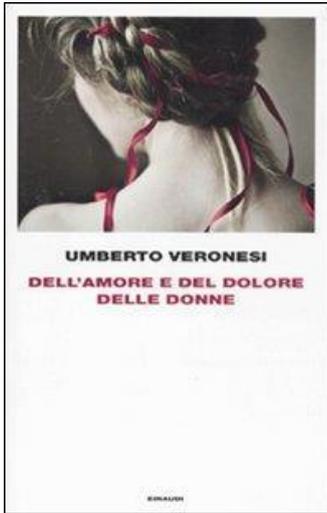
**VANNUCCI, Marcello**

**Le grandi donne del Rinascimento italiano: da Simonetta Cattaneo a Isabella d'Este, da Lucrezia Borgia ad Artemisia Gentileschi: una affascinante storia tutta al femminile**

Roma, Newton & Compton, 2004

920.72 VAN

Vittoria Colonna, enigmatica protagonista di una stagione, potrebbe far da guida a una schiera tutta al femminile che si muove in quel Rinascimento italiano dove ogni scontro e incontro riuscirà in qualche modo a fare storia.



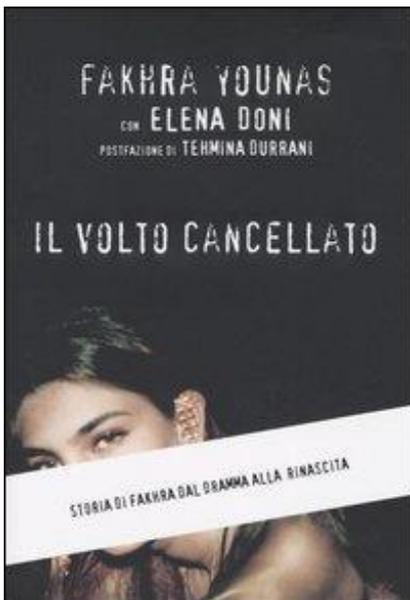
**VERONESI, Umberto**

**Dell'amore e del dolore delle donne**

Torino, Einaudi, 2010

155.6 VER

In questo libro si parla di vita. Di amore, volontà, gioia, amicizia, dolore. Di scienza e fede, di corpo, piacere e cibo. E in particolare si parla tanto, profondamente, di madri e figli. Sono molte le voci che si intrecciano in queste pagine.



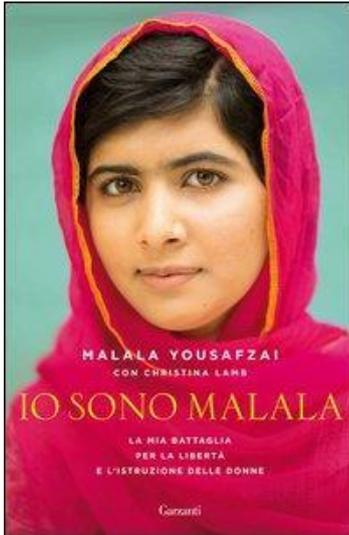
**YOUNAS, Fakhra**

**Il volto cancellato: storia di Fakhra dal dramma alla rinascita**

Milano, Mondadori, 2005

305.42 YOU (1)

Questo libro è la storia della vita, del dramma e della rinascita di una donna pakistana. L'infanzia difficile, il lavoro ammirato e biasimato di ballerina, gli innamoramenti, le delusioni, il matrimonio con il figlio di un importante uomo politico. Fino alla violenza dell'acido, le lunghe degenze, la lenta ricostruzione esteriore e interiore, il ritorno a una vita normale.



**YOUSAFZAI, Malala**

**Io sono Malala**

Milano, Garzanti, 2013

305.42 YOU

"Sedermi a scuola a leggere libri è un mio diritto. Vedere ogni essere umano sorridere di felicità è il mio desiderio. Io sono Malala. Il mio mondo è cambiato ma io no"

Autobiografia di Malala Yousafzai, nota per il suo impegno per l'affermazione dei diritti civili e per il diritto

all'istruzione che le valse il Premio Nobel per la pace (2014).

## *Per i più piccoli...*



**BALLISTA, Serena**

**Mimosa in fuga**

Milano, Carthusia, 2021

N.R. BAL mim (PL)

Lottare per sé stesse e per quello in cui si crede è la lezione che ci dà Mimì, la più piccola di un gruppetto di sorelle mimose.

Età di lettura: da 4 anni.



**FAVILLI, Elena**

**Storie della buona notte per bambine ribelli 2**

Milano, Mondadori, 2018

R 920.72 FAV (2)

"Storie della buonanotte per bambine ribelli" è diventato un movimento globale e un simbolo di libertà. Le autrici Francesca Cavallo ed Elena Favilli tornano con cento nuove storie per ispirare le bambine - e i bambini - a sognare senza confini.

Età di lettura: da 8 anni.



**FAVILLI, Elena**

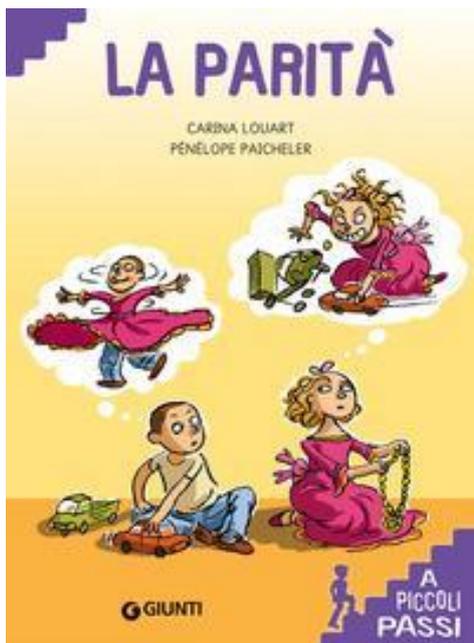
**Storie della buonanotte per bambine ribelli: 100 vite di donne straordinarie**

Milano, Mondadori, 2017

R 920.72 FAV (1)

100 esempi di forza e coraggio al femminile, per tutte: le donne, grandi e piccole, che puntano sempre in alto.

Età di lettura: da 8 anni.



**LOUART, Carina**

**La parità a piccoli passi**

Firenze-Milano, Giunti, 2017

R 030 API

In Italia il diritto di voto alle donne è stato riconosciuto solo nel 194, ma in alcune zone del mondo le donne devono ancora chiedere il permesso al marito per lavorare. Da tempo diverse voci si sono levate per rivendicare gli stessi diritti per uomini e donne: così è nata l'idea di parità.

Età di lettura: da 8 anni.



**LOUART, Carina**

**Ragazze e ragazzi: la parità a piccoli passi**

Firenze, Motta junior, 2008

R 030 API

L'umanità è composta da uomini e donne. Fin dalla nascita, le aspettative dei genitori e della società verso i bambini e le bambine sono molto diverse.

Età di lettura: da 8 anni.