

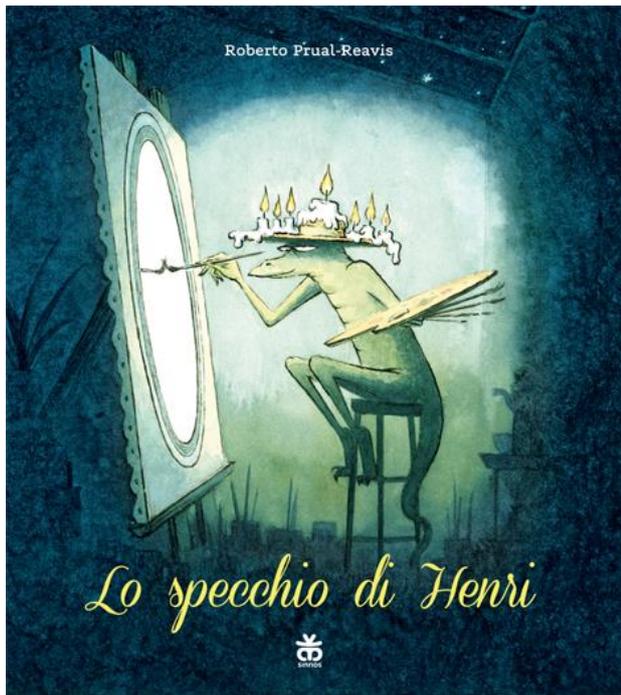
PAROLA CHIAVE: SPECCHIO

Dedichiamo il terzo appuntamento con la rubrica Storie barocche. Natura, paesaggi, animali ai libri nei quali lo specchio, e di conseguenza l'immagine riflessa dei protagonisti, sono al centro del racconto. Il tema ci è stato suggerito dal dipinto raffigurante Narciso attribuito a Caravaggio e conservato presso la Galleria Nazionale di Arte Antica a Palazzo Barberini (Roma). Secondo il mito, raccontato da Ovidio nelle sue "Metamorfosi", il giovane Narciso, contemplando il suo bel viso riflesso in uno specchio d'acqua, se ne innamora perdutamente, fino a consumarsi e morire per la consapevolezza di non poter appagare il suo sentimento.



Narciso, Caravaggio, 1597-99, Palazzo Barberini

La superficie acquatica in cui Narciso si specchia "eleva al quadrato" la sua bellezza. Così accade anche nell'albo illustrato "Lo specchio di Henri" di Roberto Prual-Reavis (Sinnos, 2020), nel quale il protagonista, una simpatica lucertola pittrice, accetta la sfida lanciata dal grande Leonardo da Vinci, ovvero riuscire a dipingere uno specchio in maniera così vera da potercisi specchiare. Dopo giorni e notti di duro lavoro, il quadro è finalmente pronto e tutti gli animali del vicinato vengono chiamati a raccolta; ognuno si vede riflesso nell'opera di Henri e può così ammirare le proprie qualità. Il dipinto però non è destinato a rimanere a lungo nello studio del nostro artista....



Altri albi, storie e libri affrontano questo tema:

<https://bit.ly/3yzNbEn>

Per conoscere Le Metamorfosi e il mito di Narciso:

<https://bit.ly/3PlrAFW>

Per conoscere Caravaggio e la sua opera:

<https://bit.ly/3su8oM7>

<https://bit.ly/3NdktgY>