

LIBERITUTTI

**Libri accessibili a tutti
della
Biblioteca De Amicis**



Immagine tratta da Matilde, Salani 2016

**LIBRI AD
ALTA
LEGGIBILITÀ**

CHE COSA SONO I LIBRI AD ALTA LEGGIBILITÀ?

I libri ad alta leggibilità vengono sviluppati con l'obiettivo di **facilitare l'esperienza di lettura** ai soggetti che hanno difficoltà di lettura dovuta, per esempio, a **disturbi specifici dell'apprendimento** (DSA), come la dislessia.

Per la maggioranza degli individui la **lettura è un processo che si automatizza nel tempo**: una volta imparate le parole, queste non vengono più lette lettera per lettera, ma nella loro **interezza** perché il cervello, a partire dallo stimolo visivo (la parola), le elabora e le recupera dalla **memoria**. I dislessici hanno maggiore difficoltà ad attuare questo processo di automatizzazione e tendono sempre a **scomporre le parole** nelle singole lettere, compiendo errori frequenti.

Questi libri sono quindi progettati con l'intento di **eliminare le barriere tipografiche** e rendere **il testo più comprensibile possibile**. Solitamente le case editrici collaborano con **esperti del settore** per il loro sviluppo.

COME SONO FATTI I LIBRI AD ALTA LEGGIBILITÀ ?

Per facilitare l'esperienza di lettura i libri ad alta leggibilità hanno delle **caratteristiche ben precise**:

- **Una font ad alta leggibilità**: esistono font che **per natura** risultano più facilmente leggibili dai soggetti DSA, ma nel corso del tempo molte case editrici hanno deciso di **sviluppare** la propria font accessibile, o utilizzarne una **creata appositamente** per questa tipologia di lettori. Tali font sono state disegnate in modo da **ridurre al minimo** la possibilità che il lettore dislessico scambi tra loro le lettere che hanno forme simili (es. t ed l), o le lettere speculari (es. d e b).



Immagine tratta da Matilde, Salani 2016

- **Testo non giustificato e privo di a capo sillabici:** evitare che le righe abbiano tutte la stessa lunghezza, così come l'assenza di a capo sillabici che spezzano la parola, aiuta il lettore a **non confondere le righe** tra loro e **seguire il flusso naturale** della lettura.
- **Utilizzo adeguato degli spazi:** i libri ad alta leggibilità hanno un'interlinea **più ampia**, così come un **maggiore spazio fra le lettere** che compongono le parole, **le parole** stesse e **la punteggiatura**. Inoltre, come è stato già detto, anche i **margini** del libro assumono un ruolo importante nel facilitare l'esperienza di lettura e, quando è possibile, i paragrafi sono brevi.
- **La giusta carta:** la carta utilizzata nei libri ad alta leggibilità ha uno spessore tale da **evitare la trasparenza** e un colore che **minimizza la possibilità di riflesso**.



Immagine tratta da Il giardiniere dei sogni, Sassi 2019

QUALI SONO LE FONT AD ALTA LEGGIBILITÀ ?

Alcune font sono **per loro natura** più facilmente leggibili, e tra queste ci sono:

- Arial
- Comic Sans
- Tahoma
- Trebuchet
- Verdana

Fra quelli **sviluppati appositamente** per aiutare i lettori dislessici, si trovano invece:

- Font **EasyReading** ([link font EasyReading](#))
- **SocialFont** ([link SocialFont](#))
- Font **Leggimi** ([link font Leggimi](#))
- Font **Biancoenero** ([link font Biancoenero](#))
- Font **TestMe** ([link font TestMe](#))

QUALI SONO LE CASE EDITRICI AD ALTA LEGGIBILITÀ ?

Se ti interessano altri libri ad alta leggibilità rispetto a quelli presenti alla Biblioteca De Amicis, ecco alcune case editrici che fanno al caso tuo:

- **Biancoenero** ([link Biancoenero](#)): è una casa editrice indipendente che stampa utilizzando la propria font accessibile.
- **Sinnos** ([link Sinnos](#)): è una casa editrice specializzata in libri per bambini e adolescenti, che utilizza la propria font accessibile.
- **Camelozampa** ([link Camelozampa](#)): è una casa editrice indipendente di libri per bambini e ragazzi che utilizza la font EasyReading.
- **Edizioni il Ciliegio** ([link Edizioni il Ciliegio](#)): è una casa editrice di libri per bambini e ragazzi che pubblica anche libri ad alta leggibilità.

Inoltre devi sapere che ad oggi la maggioranza delle case editrici per bambini e ragazzi ha delle collane ad alta leggibilità.

FONTI:

Lalibreriadeiragazzi.it

Sagrafica.it

Sinnos.org

Biancoeneroedizioni.it

Leggofacile.it

EasyReading.it

Sociallibri.it

Progetto a cura di Giulia De Salvo