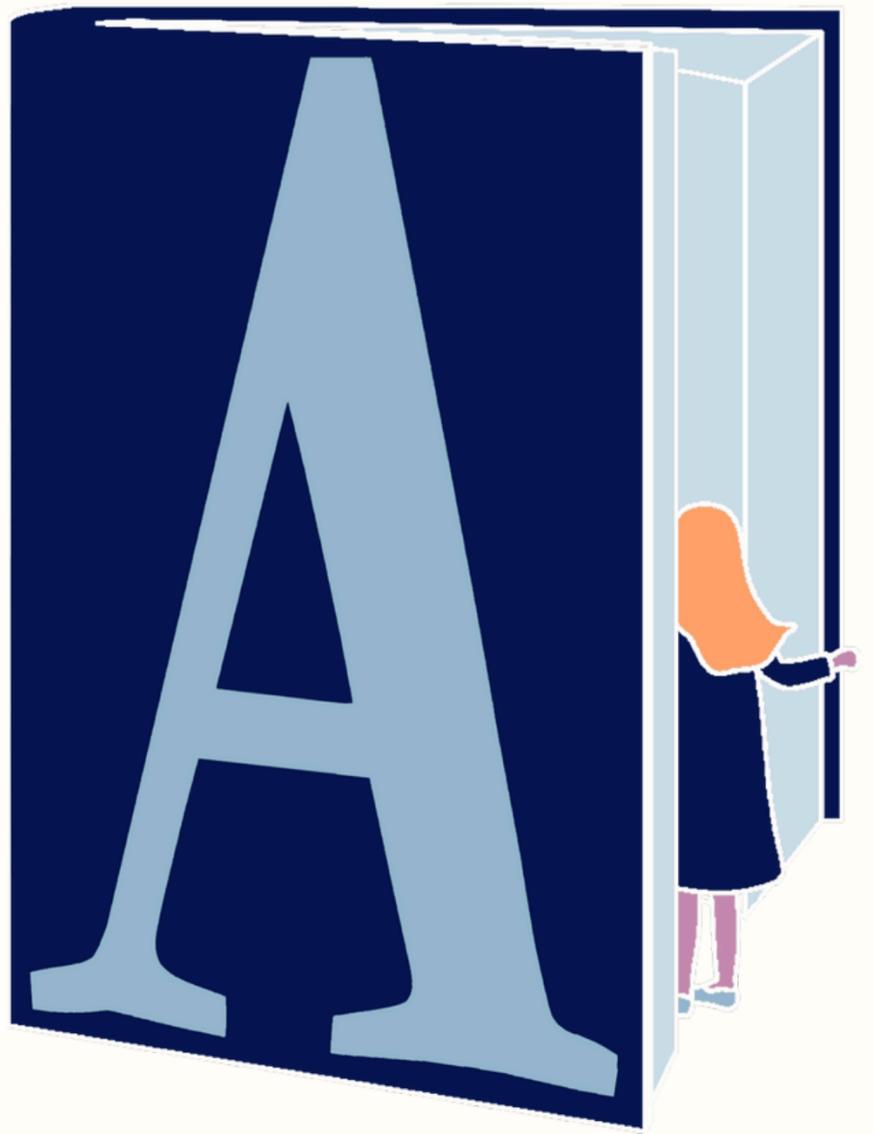
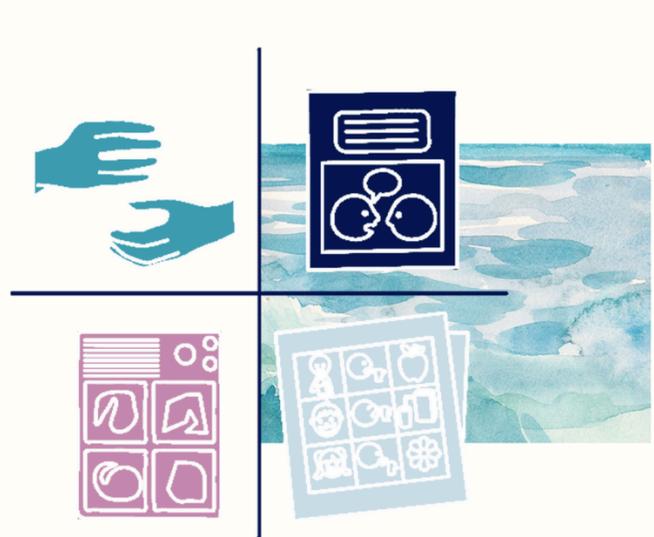
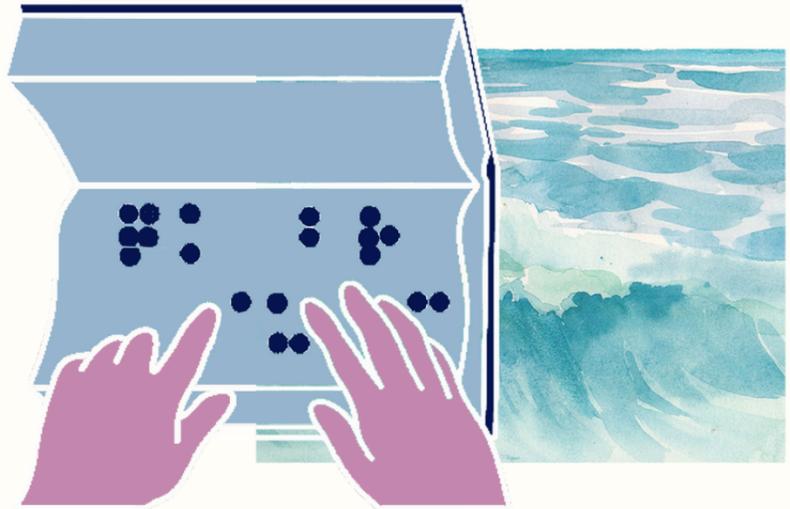


**La mia biblioteca  
è senza confini**





**libri accessibili**





“Il libro accessibile diversifica e moltiplica le strade di accesso ai propri contenuti consentendo anche a chi ha una disabilità, un disturbo dell’apprendimento o più in generale una difficoltà a percepire, decodificare o interpretare testi e figure, di godere a pieno dell’esperienza della lettura e di condividerla con chi ha abilità ed esigenze differenti dalle sue”.

“Libri accessibili, letture possibili”, Elena Corniglia, Ed Junior, 2023

# macro-categorie libri accessibili

“Non sono libri per bambini speciali, sono libri speciali per bambini”

Silvana Sola, *La differenza non è una sottrazione*, Lapis, 2009

Spostare il focus dal destinatario all'oggetto.

Si tratta di un settore in divenire con prodotti editoriali dall'altissimo potenziale creativo, la cui componente di novità produce qualcosa di buono per l'intera comunità di lettori.



*la* differenza  
non è una  
sottrazione

# libri ad alta leggibilità

I libri ad alta leggibilità vengono sviluppati con l'obiettivo di facilitare l'esperienza di lettura ai soggetti che hanno difficoltà dovute, per esempio, a disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), come la dislessia, ma che aiutano tutti.

Questi libri sono progettati con l'intento di eliminare le barriere tipografiche e rendere il testo il più comprensibile possibile



# Libri in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa)

La Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) è un approccio originariamente pensato per fornire un modo alternativo di comunicare a chi è impossibilitato ad esprimersi verbalmente. Uno degli strumenti più utilizzati dalla CAA è la scrittura in simboli che prevede l'associazione di un simbolo per ogni parola utilizzata, o per i concetti principali. In particolare, uno dei modelli di libri che usa la CAA si chiama inbook, ma esistono anche altri modelli di traduzione. Durante la lettura di questi libri illustrati si possono indicare con il dito i vari simboli per supportare la comprensione della parola.





# Libri in Braille e tattili

Il braille è un codice utilizzato da molte persone non vedenti o ipovedenti per leggere e scrivere. I libri in braille sono scritti utilizzando un sistema di punti in rilievo che, in base alle diverse combinazioni, rappresentano lettere, numeri e punteggiatura. Le parole vengono lette attraverso l'utilizzo dei polpastrelli che percepiscono i punti e la loro posizione passandoci sopra. Inoltre, i libri per bambini e ragazzi al testo in braille accompagnano spesso altri elementi tattili per rendere più interessante e giocosa l'esperienza di lettura.

# Libri a grandi caratteri



I libri a grandi caratteri sono libri pensati appositamente per facilitare la lettura di utenti ipovedenti, ma anche anziani con disturbi visivi e soggetti con minorazioni visive. Le caratteristiche di questi libri infatti permettono a tali soggetti, per cui sarebbe impossibile o estremamente difficile leggere libri privi di questi accorgimenti, di leggere in totale libertà.

# Libri senza parole

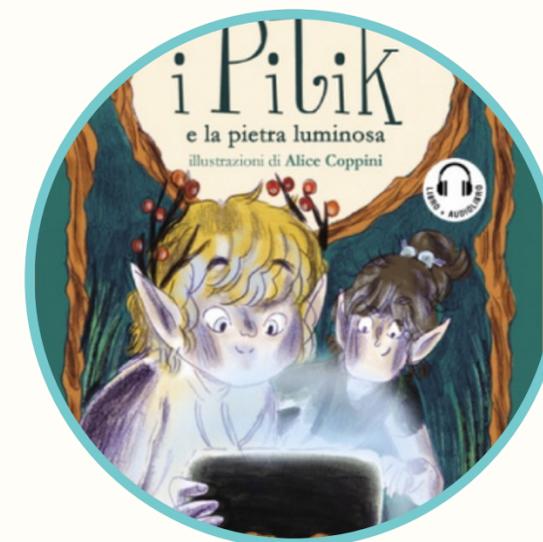
I libri senza parole, silent book, sono albi illustrati privi di testo e nei quali la narrazione è affidata alle illustrazioni. L'assenza di testo elimina barriere di tipo linguistico o culturale favorendo la comprensione.

Non si tratta di libri necessariamente destinati a bambini: ci sono anche molteplici libri senza parole destinati agli adulti.



# Audiolibri e libri con tracce musicali

Un audiolibro è la versione audio di un libro, che viene letto a voce da uno o più speaker e registrato per essere poi ascoltato in qualsiasi momento. È possibile scaricare gratuitamente gli audiolibri dalla e-library oppure prenderli in prestito in biblioteca.



Immagini tratte da:

"Il fiume del tempo" (collana "I misteri di Mercurio"), Fiore Manni, Emons Edizioni, 2022

"Vai via, Alfredo", Catherine Pineur, Babalibri, 2019

"I Pitik e la pietra luminosa", Susanne Schmidt, Emons Edizioni, 2021