

programmi
educativi
2025 — 2026



impar

Genova
Palazzo
Ducale



arte

24 settembre, ore 15 — 18
workshop di presentazione
a Palazzo Ducale

Nel contesto storico attuale, caratterizzato da profonde trasformazioni culturali, sociali ed economiche, l'educazione alla cittadinanza attiva è una priorità nei sistemi formativi europei.

Le recenti linee guida ministeriali pongono la cittadinanza attiva e la sostenibilità al centro del percorso scolastico, come dimensioni trasversali alle varie discipline, rafforzandone il legame con la realtà e con la formazione integrale degli studenti.

In quest'ottica acquisisce importanza strategica la relazione tra istituti scolastici e i centri di produzione culturale; questi ultimi si configurano non solo come luoghi di diffusione del sapere, ma altresì come laboratori di cittadinanza attiva in grado di rilanciare una maggiore consapevolezza del patrimonio artistico e una partecipazione concreta alla vita della comunità.

È fondamentale favorire un'intensa sinergia tra mondo della scuola e i centri di produzione culturale attraverso una comunicazione aperta e la condivisione di competenze pedagogiche ed esperienze specialistiche, al fine di offrire ai nostri studenti percorsi educativi autentici e significativi.

Il progetto Impararte nasce da questa visione: valorizzare il ricco patrimonio artistico quale risorsa preziosa per l'apprendimento e, al contempo, sostenere lo sviluppo di abilità trasversali promuovendo l'inclusione e il senso di appartenenza.

Quest'approccio si sposa pienamente con gli obiettivi dell'Agenda 2030 (SDG 4), mirando al potenziamento della qualità dei sistemi formativi e allo sviluppo del senso di cittadinanza.

Antimo Ponticiello

Direttore generale, Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

Se davvero volete sognare, svegliatevi
Daniel Pennac

Prendersi cura, avere a cuore, coltivare. Questo significa la parola “cultura”, spesso abusata, piegata, asservita a logiche di mercato e di visibilità.

“I Care”, “Mi importa”, come l’avrebbe efficacemente sintetizzata Don Lorenzo Milani. Ecco: nelle proposte che popolano le pagine di questa “guida breve” alle attività educative che ruotano attorno a Palazzo Ducale la cultura ritorna al suo significato primario, diventando linfa vitale per raccordare tra loro le generazioni, per accogliere la conoscenza che deriva dal passato e – senza soluzione di continuità – vivere il presente e progettare il futuro.

Nello sguardo ai giovani, dai bambini, ai ragazzi, ai professionisti in formazione, si concretizza l’obiettivo primario di chi – come Palazzo Ducale e tutte le istituzioni culturali genovesi – non accetta di essere un efficace “custode delle tombe”, ma vede nell’arte e nel suo insegnamento uno strumento utile e indispensabile per lasciare il mondo un po’ migliore di come lo abbiamo trovato.

Oggi, in un mondo che sembra aver dimenticato le lezioni tragiche del XX secolo, la capacità di fermarsi e prendere tempo è tornata ad essere un atto rivoluzionario. Abbiamo bisogno di una nuova “lentezza” per capire i fenomeni, per apprendere i metodi di lettura delle immagini e della loro storia – profondamente intessuta con le società di tutto il globo – per ritrovare significati che spesso sono dati per perduti o pensati come irraggiungibili.

Genova è, per storia e tradizione, una città spalancata sul mondo: dal Mar Mediterraneo all’Oceano Atlantico, dalle Americhe all’estremo Oriente.

Il percorso artistico e culturale che troverete in queste pagine è un ideale insieme di coordinate per costruire la vostra personale mappa, la vostra bussola per incontrare tematiche nuove, stupirvi e fare in modo che la vostra vita non sia più la stessa.

In un mondo attraversato da incertezze e conflitti globali, **Impararte 2025** riafferma con forza il ruolo vitale dell'arte, della cultura e dell'educazione come strumenti per leggere il presente e costruire il futuro in linea con gli obiettivi strategici della Fondazione Palazzo Ducale.

Impararte raccoglie tutte le attività educative dell'anno, pensate per coinvolgere pubblici di ogni età in percorsi di conoscenza, creatività e partecipazione. Attraverso laboratori, mostre, incontri e progetti condivisi, vogliamo sottolineare come il patrimonio culturale possa essere non solo uno spazio di riflessione, ma anche un motore di dialogo, resilienza e trasformazione sociale.

In tempi complessi, l'educazione non è un lusso, ma una necessità.

Questa pubblicazione è un invito e insieme un impegno: imparare, immaginare, agire; nella convinzione che la cultura sia ancora uno degli strumenti più potenti per cambiare il mondo.

Ilaria Bonacossa

Direttrice, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Per la copertina di quest'anno cercavamo un'immagine intrigante, anche ambigua, dove realtà e apparenza si confondessero, dove solo uno sguardo attento, guidato da spirito critico unito ad immaginazione, potesse restituire la corretta lettura del soggetto.

La geniale fotografia di Florence Henri ci è sembrata perfetta: traduce visivamente, con grande forza comunicativa, le finalità della nostra programmazione educativa, con cui ci ripromettiamo di fornire ai nostri pubblici, e in particolare ai giovani, gli strumenti – almeno alcuni – per orientarsi nei tempi complessi della contemporaneità, segnati dall'incertezza e dal confondersi di ciò che è vero con ciò che sembrerebbe esserlo, ma che forse non lo è. Incontri, laboratori, percorsi sono pensati per offrire pluralità di punti di vista e spunti di approfondimento, per superare pregiudizi e sviluppare il pensiero laterale, dando spazio alla creatività, al gioco, al confronto e alla condivisione.

Come sempre, il programma si dispiega a trecentosessanta gradi, puntando sulla trasversalità dei contenuti: mostre, corsi di formazione, cicli di incontri affrontano tematiche che spaziano dall'arte alle scienze, dalla musica alla letteratura, dal teatro alla geopolitica.

La rassegna Visioni, giunta in un soffio alla sua IV edizione, declinata sul tema "Regolare l'obiettivo", pone l'accento proprio sul valore dello sguardo: uno sguardo capace di cogliere i dettagli, di analizzare con chiarezza e di interpretare correttamente ciò che osserva. Nel regolare l'obiettivo riconosciamo, inoltre, l'importanza dell'inquadratura, ovvero la scelta del punto di vista, consapevoli che ogni prospettiva è solo una tra le tante possibili e che il confronto con angolature diverse arricchisce la comprensione.

Maria Fontana Amoretti
Responsabile Servizi Educativi e Culturali,
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

PALAZZO

8	Formazione	30	Cittadini in costruzione
12	Visioni Regolare l'obiettivo	32	La Storia in Piazza
14	Mostre Moby Dick — La balena Paolo di Paolo Fotografie ritrovate Van Dyck l'europeo Mimmo Rotella Antologica	34	Palazzo Ducale e la Storia
		36	Palazzo Ducale Incontri, festival, rassegne
		38	Palazzo Ducale tra scienza, matematica ed economia
		42	Palazzo Ducale racconta
		45	I grandi classici
		48	#DucaLab
		50	Bambini e Famiglie
		54	Kids in the City
		56	Wolfsoniana

DUCALE

Formazione

Arte e storia, matematica ed economia, scienze, tecnologie: un'ampia proposta di corsi e atelier dedicati a insegnanti, educatori e genitori, per suggerire spunti di lavoro nel segno dell'innovazione, della creatività e dell'inclusione, attraverso nuove metodologie didattiche.

Al termine di ogni corso sarà rilasciato attestato di partecipazione valido ai fini del riconoscimento formativo

Per i seminari a pagamento è possibile utilizzare il bonus della card docenti

Impararte

Palazzo Ducale
24 settembre 2025, ore 15–18

Workshop di presentazione delle attività educative.

È richiesta la prenotazione online, a partire dal 16 settembre al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

INCONTRI DI PRESENTAZIONE DELLE MOSTRE

Gli incontri sono dedicati in esclusiva agli insegnanti. Nell'occasione a tutti i partecipanti sarà inoltrato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Moby Dick La balena

Sala del Maggior Consiglio
8 ottobre 2025, ore 15.30 e 17

Paolo Di Paolo Fotografie ritrovate

Sala del Maggior Consiglio
21 ottobre 2025, ore 17

Van Dyck l'Europeo Il viaggio di un genio da Anversa a Genova a Londra

Sala del Maggior Consiglio
3 marzo 2026, ore 15.30 e 17

Mimmo Rotella Antologica

Sala del Maggior Consiglio
20 aprile 2026

Percorsi in città

In vista del 2026, anno in cui la programmazione culturale del Comune di Genova sarà dedicata al tema “La trasformazione urbana e l’innovazione tecnologica”, sono stati pensati itinerari di visita rivolti ai docenti, con l’obiettivo di far conoscere da vicino alcuni luoghi significativi del patrimonio cittadino e farne emergere il potenziale educativo.

I percorsi, nati dalla collaborazione tra i Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale e i Musei Civici di Genova, propongono letture diverse e complementari del tema, attraverso prospettive storiche, artistiche e documentarie.

Gli incontri sono dedicati in esclusiva agli insegnanti. Appuntamento nelle rispettive sedi indicate. Per partecipare è richiesta la prenotazione online al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Museo d’Arte Orientale Edoardo Chiossone

Villetta di Negro, Piazzale Mazzini 4
4 dicembre 2025, ore 17

Museo del Risorgimento

via Lomellini 11
22 gennaio 2026, ore 17

Archivio Storico del Comune di Genova

Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 10
4 febbraio 2026, ore 17

Wolfsoniana

via Serra Groppallo 4
31 marzo 2026, ore 17



SEMINARI, INCONTRI, WORKSHOP

Ripensare la scuola

Palazzo Ducale, Munizioniere
12 settembre 2025, dalle ore 9 alle 13

Un evento, uno spazio aperto di confronto tra coloro che, a vario titolo, animano quotidianamente il sistema educativo e non solo. Dirigenti, docenti, studenti, esperti esterni, rappresentanti delle istituzioni e artisti del mondo dello spettacolo proporranno delle riflessioni su due assi portanti del cambiamento possibile: da una parte, la formazione continua e trasformativa dei docenti; dall'altra, il riconoscimento del ruolo attivo e creativo degli studenti.

Promosso da InfoDocenti e Talent School Edizioni
Partecipazione gratuita

Strumenti e tecnologie per una didattica inclusiva

ottobre 2025—aprile 2026

Un ciclo di cinque incontri in cui esperti e ricercatori illustreranno come le risorse digitali e le applicazioni, anche basate su IA, possano favorire l'accessibilità e l'inclusione scolastica, offrendo spunti pratici e riflessioni su tematiche educative attuali.

In collaborazione con ITD Istituto Tecnologie Didattiche—CNR

I corsi si terranno in modalità online
Consigliato per insegnanti della scuola infanzia, primaria e secondaria e genitori
Seminario di 5 incontri da 1h ciascuno
Partecipazione gratuita, su prenotazione al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

La balena e le ombre

ottobre—dicembre 2025

In occasione della mostra *Moby Dick*. *La balena*, i Servizi Educativi propongono un progetto creativo che unisce formazione docenti e attività con le classi. Il corso prevede attività sul teatro delle ombre alternate a momenti di lavoro autonomo in aula. Durante i primi due incontri, i docenti costruiranno sagome in carta o cartone e esploreranno le proiezioni. Il terzo incontro sarà dedicato alle prove finali e alla ripresa video dei materiali realizzati con gli studenti. Un'occasione per esplorare nuovi linguaggi espressivi, valorizzare la creatività e costruire un racconto collettivo ispirato alla grande narrazione di *Moby Dick*.

A cura di Luigi Berio
Dedicato a insegnanti del secondo ciclo della scuola primaria e della secondaria di I grado
Corso di 3 incontri di 2 h ciascuno

Arte contemporanea: istruzioni per l'uso

novembre 2025—marzo 2026

Nel corso del Novecento l'idea stessa di opera d'arte e la sua percezione si sono radicalmente modificate rispetto ai secoli precedenti, così come è cambiato il rapporto tra artista, pubblico e mercato dell'arte. Un ciclo di incontri per fornire le chiavi di lettura utili a comprendere l'opera di alcuni dei fenomeni artistici più rilevanti del nostro tempo.

A cura di Giovanna Brambilla

Seminario di 4 incontri da 1h ciascuno
Su prenotazione

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

Operazione voce

Il meglio della tua voce

Corso base

12 novembre 2025, ore 15

L'uso sapiente della voce riveste grande importanza per coinvolgere e mantenere viva l'attenzione degli studenti. Il seminario, composto di una parte introduttiva con esercizi pratici, si propone di mostrare ai docenti come valorizzare e proteggere la propria voce, approfondendo l'argomento da diverse angolazioni.

A cura dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria. Formazione a cura di Manuela Litro e Leda Pastorelli; premessa medica di Francesca Lugano, Ospedale San Martino; premessa pedagogica a cura di Graziella Arazzi, Roberto Galuffo, Alessandra Nasini e Cristina Armillotta

Consigliato per docenti, dirigenti scolastici, educatori
Durata 2h30

Partecipazione gratuita, su prenotazione

Voce e corpo

Corso avanzato

9, 16 e 23 marzo 2026, ore 17

Il corso offre indicazioni pratiche su come preservare la propria voce e modularla, coniugandola con un corretto atteggiamento corporeo per gestire con assertività ed empatia la propria classe. Il docente, come l'attore, è consapevole che le sue parole, la sua voce e i suoi gesti sono recepiti dagli studenti come un unico messaggio. Tali fattori sono fondamentali per l'esito del lavoro in classe e per il successo della relazione con studenti, colleghi e famiglie. Gli esercizi proposti lavoreranno proprio sul potere emotivo e assertivo della nostra voce (volume, timbro, colore...), della nostra capacità di ascolto e della nostra corporeità.

Formazione a cura di Manuela Litro e Leda Pastorelli. Comitato di studio: Graziella Arazzi, Roberto Galuffo, Alessandra Nasini e Cristina Armillotta—USR Liguria

Consigliato per docenti, dirigenti scolastici, educatori che hanno già partecipato al corso base
Il Meglio della tua voce

Seminario di 3 incontri da 2 h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Metodi e strumenti per una didattica ludica della storia e delle scienze sociali

9, 16, 26 febbraio 2026, ore 17

Il fenomeno della ludicizzazione dei saperi è assai rilevante nella odierna cultura occidentale. Il corso intende prospettare metodologie e strumenti imperniati sull'utilizzo di tecniche di gioco analogico (giochi da tavolo, giochi di ruolo, libri-gioco) per l'insegnamento della storia e, più in generale, delle scienze sociali, nel più ampio contesto di una didattica innovativa basata sul *game based learning*, capace di coniugare sviluppo delle capacità critiche e acquisizione di conoscenze e di competenze trasversali.

A cura di Renzo Repetti, in collaborazione con CeRG – Centro di ricerca sul gioco –, Ludoteca di Ateneo, Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali Università di Genova.

Consigliato per docenti di scuola secondaria di I e II grado
Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

DEDICATO AI GENITORI

NpL Nati per Leggere

22 novembre 2025, ore 11

In occasione della settimana nazionale *Nati per Leggere*: letture e incontri con specialisti e pediatri per sensibilizzare e diffondere la lettura precoce in famiglia.

In collaborazione con Coordinamento e volontari Nati per Leggere Liguria

Consigliato per genitori dei bambini 6 mesi—2 anni
Ingresso libero, su prenotazione

Visioni

Regolare l'obiettivo

Palazzo Ducale
20, 21 e 22 novembre 2025

Per il quarto anno consecutivo, torna Visioni, una rassegna che è diventata ormai un appuntamento fisso per chi, ogni giorno, lavora per contribuire alla formazione di un pubblico più partecipe, consapevole e riflessivo.

Articolata in tre giornate di dialoghi, esperienze e laboratori, è l'occasione per mettere in circolo idee, confrontarsi e costruire insieme nuove prospettive.

Quest'anno, come *fil rouge*, abbiamo scelto di porre l'accento sul valore dello sguardo critico: uno sguardo attento, capace di cogliere i dettagli, di analizzare con chiarezza e di interpretare ciò che osserva, senza farsi fuorviare dalle apparenze. Nel regolare l'obiettivo riconosciamo, inoltre, l'importanza dell'inquadratura, ovvero la scelta del punto di vista, consapevoli che ogni prospettiva è solo una tra le tante possibili, e che il confronto con angolature diverse arricchisce la comprensione.

Come nelle precedenti edizioni, i primi due giorni saranno dedicati a professionisti del settore – conservatori ed educatori museali, insegnanti, atelieristi – e si articoleranno in momenti di confronto teorico e laboratori pratici, offrendo uno spazio aperto allo scambio di esperienze.

Il sabato sarà invece pensato per bambini e famiglie, con attività diffuse sul territorio. I partecipanti avranno l'opportunità di incontrare scrittori, artisti, illustratori, educatori, storici, architetti e scienziati: un insieme variegato di voci e approcci che dà forma, in modo concreto, alla ricchezza e complessità del tema proposto.

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

Il programma sarà disponibile sul sito
a partire dal 24 settembre



Moby Dick

La Balena

Storia di un mito dall'antichità
all'arte contemporanea

Palazzo Ducale, Appartamento e Cappella del Doge
11 ottobre 2025—15 febbraio 2026

Dedicata al capolavoro di Melville, l'esposizione rilegge il romanzo attraverso un centinaio di opere tra arte antica e contemporanea, oggetti storici, installazioni e video, affrontando temi attuali come il rapporto uomo-natura, la sete di conoscenza, l'ossessione e il destino, offrendo un percorso trasversale che unisce arte, letteratura e scienza, adatto a coinvolgere studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Organizzata in sezioni ispirate ai capitoli più emblematici – da Achab a Giona, dalla zoologia baleniera all'immaginario simbolico della Balena Bianca – la mostra propone una lettura interdisciplinare, capace di stimolare riflessioni e connessioni tra materie e conoscenze.

Il continuo rimando tra testo letterario e arti visive è il cuore del progetto e consente di affrontare temi urgenti e di grande attualità come la crisi ambientale, il rapporto tra scienza e mito, l'identità, il potere della narrazione. Hermann Melville, con la sua scrittura complessa e stratificata, offre una straordinaria palestra per confrontarsi con la complessità del linguaggio e del pensiero e la mostra ne restituisce la forza visionaria anche grazie a supporti multimediali, suggestioni sonore e opere *site-specific*.

Un'occasione, dunque, per sperimentare come un grande classico possa ancora oggi emozionare e offrire spunti di ricerca e di crescita culturale.

MOBY DICK

will last
— "beth
— "on
th ne
pec' he

At is
with he
adv s will
the 'row
rled mp;
him; wh 'bo
lift to th n,
into t sa
ked into with
nigh sta
nted n
le t ould
tl ars
ise the
these that,
ed t to
the. se the
rn, but st g.

might adua
dart elte
to t with
ew t on
mor che
th air!
wh r; o

b wh
but r ev
the s' ingly
kin e-
n t ng
foam

"I blind;
my w y. Is't
g oars

Un baleno di balena

Introdotta da una breve visita in mostra, un laboratorio poetico ispirato a Moby Dick, dove i bambini esplorano l'immaginario marino attraverso il corpo, il gesto e la materia.

Il gesso, materiale vivo e trasformabile, diventa protagonista della creazione: da polvere prende forma tra le mani, trasformandosi in figure marine – marionette leggere e solide – pronte a entrare in scena.

Al termine, i piccoli partecipanti animeranno le loro creazioni in una breve messa in scena collettiva, tra luci e ombre, movimento e racconto.

Un'esperienza sensoriale e creativa che stimola immaginazione, manualità e piacere della condivisione.

Scuola infanzia e primaria

La Balenalibro

Il laboratorio si apre con una breve visita guidata alla mostra seguita poi dalla realizzazione di un libro d'artista: un oggetto unico, fatto di segni e materia, da sfogliare e esplorare, dentro e fuori. I lavori ispirati dalle opere esposte, si sviluppano attraverso un'esperienza tattile: strati di carta da accarezzare, graffiare, incidere, piegare, sovrapporre. Le mani esplorano materiali diversi – lisci, ruvidi, morbidi, spessi – trasformandoli in pagine vive, ricche di texture e significato.

Disegni, graffiti, rilievi e parole diventano tracce di un racconto personale, fatto di emozioni, impressioni e ricordi nati dall'incontro con le opere e con la materia. Un'esperienza sensoriale, creativa e riflessiva, che unisce esplorazione, espressione artistica e narrazione individuale.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Sommersi o salvati

Breve percorso guidato attraverso il mito, le leggende, i personaggi, le emozioni, le creazioni e le atmosfere che ruotano attorno alla figura della balena e il fascino che da sempre ha rappresentato in ogni forma di espressione. Dalle riflessioni stimulate in mostra, nell'attività pratica che farà seguito, si approfondiranno le innumerevoli sfaccettature del binomio luce e ombra attraverso un laboratorio che prevede l'utilizzo di un proiettore da lucidi e di un tavolo luminoso, sabbie, écoline, frammenti di tessuti e altri materiali, con l'intento di immergerci nel fascino degli abissi marini con tutte le sue sorprendenti bellezze ma anche con le sue profondità più oscure e insondabili. Dalla proiezione, amplificazione e sovrapposizioni di luci/ombra vengono a galla forme, segni, colori e sensazioni in movimento.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Anno-dare

Introdotta da una breve visita in mostra, un'esperienza partecipativa e sensoriale ispirata al mito di Moby Dick, in cui corpo, gesto e materia diventano strumenti per esplorare i legami che ci uniscono. Il nodo non è solo corda, ma relazione: corpi che si intrecciano, ascoltano, resistono. Una rete polimaterica prende forma tra tensione e fiducia. I personaggi del romanzo diventano riflessi di noi: umani diversi, in cerca di contatto. Un'esperienza collettiva per chi desidera abitare lo spazio dell'altro con cura e coraggio.

Scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI

Viaggi, ormeggi, miraggi Navigando con Ismaele in un mare di storie e personaggi mitici e letterari

Da Pinocchio, il burattino di legno che vuole diventare un bambino vero, a Giona, il profeta inghiottito da un pesce gigante, sono molte le storie che esplorano i temi dell'identità, dell'avventura e della trasformazione. Sindbad, il marinaio de *Le Mille e una Notte*, ci guida tra meraviglie e pericoli, mentre il capitano Achab, con la sua ossessione per la balena bianca, rappresenta la follia e la ricerca continua. Ora, ormeggiati in acque profonde, soli di fronte all'orizzonte, quali creature fantastiche emergeranno dalle acque della nostra immaginazione?

Scuola infanzia e primo ciclo della primaria



I suoni dell'acqua

Un viaggio sonoro tra suggestioni, immaginazione e sperimentazione dove ogni partecipante potrà scoprire come nascono i suoni in ambito cinematografico e teatrale. Guidati dall'esperienza della conduttrice, si esploreranno le tecniche del *foley artist* per creare con materiali vari originali effetti sonori dedicati all'acqua e al mare. Video, proiezioni, registrazioni e montaggio porteranno poi alla costruzione di una traccia audio collettiva. Ogni classe realizzerà così una tela sonora, vero e proprio *soundscape*.

Scuola primaria e secondaria di I grado

A pelo d'acqua

Un'immersione nell'arte e nella luce, dove i bambini osserveranno immagini e dipinti ispirati al mare per creare insieme un grande dipinto collettivo. Riflessi, colori e movimenti dell'acqua prenderanno forma grazie a tecniche miste e materiali di varia natura. Un laboratorio polimaterico che stimola fantasia, collaborazione e senso estetico. L'attività è introdotta da immagini d'arte, letture illustrate e momenti di dialogo creativo.

Scuola primaria e secondaria di I grado (classe I)

Parlare col corpo

Un laboratorio di teatro fisico ispirato al romanzo Moby Dick, con l'obiettivo di offrire un'esperienza immersiva e coinvolgente. I partecipanti saranno guidati nell'esplorazione dell'opera di Herman Melville attraverso il movimento corporeo, l'azione scenica e la dimensione espressiva del corpo.

A cura di Teatro Akropolis
Scuola primaria e secondaria

Tracce nell'abisso

Laboratorio immersivo tra teatro, musica, arti visive e narrazione

dal 10 al 14 novembre 2025

Un'esperienza multisensoriale ispirata a Moby Dick e alle videoinstallazioni presenti in mostra. Il laboratorio unisce teatro, musica, arti visive e narrazione in un viaggio creativo ed emozionale: tre momenti distinti e complementari dove i partecipanti ascoltano, si muovono, esplorano materiali e oggetti, per poi lasciare una traccia personale attraverso gesti, segni e colori fluorescenti.

Lo spazio si trasforma in una performance collettiva, in continua evoluzione.

Scuola infanzia, primaria e secondaria



VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h

Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h

Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Palazzo Ducale

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita a Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45

Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in due percorsi a scelta: Genova medievale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



APPROFONDIMENTI SCIENTIFICI

A cura di CNR—IAS Consiglio Nazionale delle Ricerche
– Istituto per lo studio degli impatti antropici e sostenibilità
in ambiente marino

Progetto RAISE*

5 dicembre 2025

WORKSHOP, ORE 10–13

Ecorobotica: ventimila leghe nel futuro

L'evento si presenta come una piccola fiera della tecnologia, con postazioni dimostrative dove ricercatori e ricercatrici dialogheranno liberamente con il pubblico illustrando prototipi, strumenti e soluzioni nate dalla ricerca applicata. Un'esperienza immersiva che richiama l'immaginario visionario del Nautilus e lo trasforma in realtà scientifica: un'avventura tra futuro e sostenibilità, nel segno dell'innovazione.

Scuola secondaria

TALK/PERFORMANCE, DALLE 17.30

RAISEmotion

Una performance sonora, un inedito connubio tra arte e scienza per stimolare una riflessione sul tema della conservazione della risorsa mare e sul possibile contributo di ognuno di noi alla sua tutela.

RAISEmotion è un progetto in cui i dati sugli agenti inquinanti (microplastiche) sono stati tradotti in musica e messi in relazione con i suoni dell'ecosistema subacqueo: da questo algoritmo uditivo scaturisce una narrazione sonora che racconta le mutazioni dell'ambiente marino causate dagli agenti inquinanti antropici.

Interverranno:

Francesca Garaventa, CNR IAS
Stellare (Ale Bavo, FiloQ e Raffaele Rebaudengo)
e **Maria Pina Usai**, U-Boot lab

A cura di Stellare per il Progetto RAISE

* RAISE — Robotics and AI for Socio-economic Empowerment — è un Ecosistema dell'Innovazione finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR, Missione 4, componente 2, investimento 1.5)

Moby Dick Science week

2–6 febbraio 2026

LABORATORI

Le attività sono gratuite, su prenotazione
e riservate alle classi che visitano la mostra

Una minaccia per i nostri mari: la plastica

Ogni anno, tonnellate di rifiuti plastici raggiungono i mari con pesanti ricadute su tutto l'ecosistema marino. I partecipanti, guidati dai ricercatori, durante l'attività impareranno a campionare e analizzare le microplastiche tramite la tecnica di *sorting* e identificazione per forma, colore e dimensione.

Come stanno i nostri mari?

La biodiversità marina è fortemente minacciata da molteplici fattori legati all'attività umana. Con l'aiuto del microscopio, gli studenti avranno la possibilità di familiarizzare con i più comuni organismi marini "sentinella" che stanno alla base delle catene trofiche marine, imparando a conoscere le varie fasi dei loro cicli vitali, comunemente impiegati nei laboratori di ricerca per monitorare lo stato di salute dei nostri mari.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria

TALKS

Moby Dick

4 febbraio 2026, ore 10

6 speaker, 6 eccellenze, in 15 minuti di racconto ognuno, condividono la propria esperienza sul tema mare fornendo spunti per vivere l'ecosistema marino in un'ottica di sostenibilità ambientale.

Interverranno:

Marco Faimali, Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto per lo studio degli impatti antropici e sostenibilità in ambiente marino; **Maria Cristina Fossi**, Docente di Ecotossicologia ed ecologia, Università di Siena; **Guido Gnone**, coordinatore scientifico dell'Acquario di Genova; **Giorgio Bavestrello**, Docente di Zoologia, Università di Genova; **Federico Boni**, Docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Università degli Studi di Milano; **Stellare**, boutique label e factory sonora creata da Ale Bavo, FiloQ e Raffaele Rebaudengo.

A partire dalla scuola secondaria di II grado

Paolo Di Paolo

Fotografie ritrovate

Palazzo Ducale, Sottoporticato
23 ottobre 2025—6 aprile 2026

La mostra propone una raccolta di oltre 200 fotografie che documentano, con rigore e sensibilità, la ricostruzione dell'Italia dopo la Seconda Guerra Mondiale. Paolo di Paolo, tra i più importanti collaboratori delle testate *Il Mondo* e *Il Tempo*, ha immortalato non solo personaggi celebri del mondo della cultura e del cinema, ma anche scene di vita quotidiana, dando voce a una società in trasformazione. Questo percorso visivo offre agli studenti un'occasione unica per approfondire diversi ambiti disciplinari: dalla storia contemporanea alla sociologia, dall'arte alla comunicazione visiva. Le immagini permettono di osservare da vicino i cambiamenti sociali, culturali ed economici che hanno caratterizzato il nostro Paese nella seconda metà del Novecento.

L'esposizione prevede anche un focus su Genova e la Liguria, offrendo uno spaccato territoriale di particolare interesse.

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Sala del Maggior Consiglio
21 ottobre 2025, ore 17

Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà inviato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti, fino ad esaurimento posti
Prenotazione online obbligatoria, a partire dal 9 ottobre, al link www.palazzoducle.genova.it/prenotazioni

PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

Come eravamo

Il percorso si snoda attraverso una scelta delle fotografie che maggiormente ci avvicinano allo sguardo discreto ed elegante con cui Paolo Di Paolo ha saputo raccontare la storia, catturare l'esperienza di un'epoca, di un paese, di una cultura, immortalando nei suoi scatti l'Italia del dopoguerra. Prendendo spunto dalla bellezza e dalla fragilità dei suoi scatti, un'attività di laboratorio dove si confronteranno gli ambienti, le pose, l'abbigliamento, le abitudini di un paese che si riscopriva e si ricostruiva con quelli della realtà di oggi.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h

Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Palazzo Ducale

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita a Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45

Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in due percorsi a scelta: Genova medievale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it



Van Dyck l'Europeo

Il viaggio di un genio da Anversa a Genova a Londra

Palazzo Ducale, Appartamento del Doge
20 marzo—19 luglio 2026

Un centinaio di opere – tra cui una quarantina circa di dipinti autografi e numerosi disegni – restituiscono la complessità del percorso artistico di Van Dyck attraverso un intreccio di arte, identità culturali e rapporti sociali e offrono un'importante opportunità formativa per conoscere la figura e l'opera di uno dei più influenti pittori del Seicento nel panorama internazionale.

Il percorso espositivo ripercorre le tappe fondamentali della carriera del maestro fiammingo: dalla formazione ad Anversa, al soggiorno italiano con un *focus* sulla sua permanenza genovese, fino alla sua consacrazione alla corte di Carlo I a Londra. Oltre ai dipinti, una selezione di sculture, incisioni e oggetti d'epoca suggeriscono chiavi di lettura trasversali e i temi trattati – il potere, la famiglia, il sacro, la moda e il gusto del tempo – rendono la mostra particolarmente adatta a percorsi interdisciplinari, che possono stimolare riflessioni storiche, artistiche e sociali. La retrospettiva restituisce la statura europea di Van Dyck, pittore capace di interpretare le istanze culturali dei diversi contesti in cui ha operato e di lasciare un'impronta duratura nella storia dell'arte. Una selezione di opere contemporanee e dispositivi multimediali creano, infine, un ponte ideale tra passato e presente.

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
 telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it





DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Sala del Maggior Consiglio
3 marzo 2026, ore 15.30 e 17

Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà inviato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti, fino ad esaurimento posti
Prenotazione online obbligatoria, a partire dal 17 febbraio, al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

Un Van Dyck all'improvvisa

Introdotta da una breve visita in mostra, un laboratorio teatrale ispirato ai ritratti di Van Dyck, dove dettagli barocchi diventano strumenti di espressione corporea e narrativa. Come nella Commedia dell'Arte, il corpo crea personaggi e scene improvvisate. Con materiali semplici, ogni partecipante costruisce un "ritratto scenico" fatto di gesti, oggetti e movimenti, raccontando storie di identità e relazione. Un'esperienza che unisce il Barocco alla vitalità del teatro popolare.

Scuola infanzia e primaria

Vero o verosimile?

In questa attività, composta da una breve visita in mostra e un momento laboratoriale, i bambini si immergeranno nell'arte dei ritratti di Van Dyck, imparando a distinguere tra originali e falsi generati con l'intelligenza artificiale. Attraverso un approccio giocoso, i partecipanti cercheranno di identificare gli elementi autentici dei ritratti, identificando gli elementi errati nei falsi, come posture, vestiti, contesti o espressioni. L'obiettivo è quello di sviluppare la capacità di osservazione critica e analisi imparando anche a conoscere meglio l'opera di Van Dyck. Successivamente, utilizzeranno parti dei ritratti "sbagliati" per creare nuovi ritratti in stile Van Dyck.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I grado

LABORATORI

Ritratto

Laboratorio performativo che trasforma il ritratto in presenza incarnata. Ispirato all'eleganza dei ritratti di Van Dyck esplora corpo, gesto, materia, voce e identità come esperienza viva e dinamica. Attraverso esercizi performativi, i partecipanti creano "ritratti postumani" – maschere e alter ego che riflettono chi siamo oggi, in un mondo multietnico e digitale. Una performance silenziosa e immersiva in cui ogni corpo diventa un quadro vivente. Un'esperienza artistica e sensoriale che fonde pittura, installazione e teatro, invitando a riflettere su come vogliamo essere visti e riconosciuti nella contemporaneità.

Scuola secondaria di I e II grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Palazzo Ducale e Torre Grimaldina

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita a Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in due percorsi a scelta: Genova medievale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Mimmo Rotella

Antologica

Palazzo Ducale, Sottoporticato
dal 24 aprile 2026

Oltre 100 opere tra dipinti, *décollage*, retro *d'affiche*, lamiere e materiali inediti, provenienti da importanti musei nazionali e internazionali, ricordano i vent'anni della scomparsa di Mimmo Rotella e consentono di offrire un'ampia panoramica sul percorso artistico e sulla sua poetica. Ampio spazio sarà dedicato al *décollage*, con il quale Rotella trasforma i manifesti strappati in opere di straordinaria forza espressiva, capaci di farci riflettere sul ruolo dell'immagine, della comunicazione, della società dei consumi e dello spettacolo.

Il suo lavoro dialoga con il cinema, la pubblicità, la parola e la memoria collettiva, offrendo spunti di riflessione trasversali. Accanto ai *décollage*, saranno inoltre esposte serie significative come gli *artypo*, *gli affaçage*, *i frottage*, le sovrappitture che testimoniano una continua ricerca formale e concettuale.

La sua tensione verso il nuovo lo conduce negli anni Novanta alla realizzazione delle Lamiere, in cui l'immagine assume aspetto tridimensionale operando una sintesi tra scultura e architettura.

In un'epoca dominata da immagini digitali, social media e linguaggi ibridi, l'esposizione seguendo un percorso cronologico, rappresenta un'importante occasione per avvicinare il pubblico dei più giovani all'arte del secondo Novecento, attraverso un linguaggio visivo diretto, sperimentale e fortemente legato alla società contemporanea.

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Sala del Maggior Consiglio
20 aprile 2026, ore 15.30 e 17

Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà inviato un voucher che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti, fino ad esaurimento posti
Prenotazione online obbligatoria, a partire dal 14 aprile, al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

Sovrapporre e disvelare

Il percorso guidato si snoda attraverso una selezione ragionata delle opere esposte per conoscere le numerose sperimentazioni artistiche di Mimmo Rotella, artista poliedrico tra i protagonisti del Novecento. A seguire, in laboratorio, mettendo a disposizione pagine di riviste, ritagli di manifesti, frammenti di locandine, e strappi di carte veline, si realizzerà un grande lavoro collettivo ispirato alla tecnica del *décollage* a lungo sperimentata dall'artista.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Io non dipingo, strappo

Lo strappo è un gesto potente: rompe, separa, apre. Mimmo Rotella lo ha trasformato in linguaggio visivo, facendo della lacerazione il cuore della sua arte. Questo laboratorio ne raccoglie l'eredità, invitando i partecipanti a creare installazioni leggere con carta, stoffe e materiali di recupero. Le strappature si stratificano in composizioni tridimensionali, diventando schermi prospettici: superfici che filtrano lo sguardo giocano con luce e ombra e aprono spazi di narrazione visiva. Ogni gesto è un atto performativo, tra arte e teatro.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra. Le visite possono essere condotte anche in lingua.

Durata 1h
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + Palazzo Ducale e Torre Grimaldina

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita a Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in due percorsi a scelta: Genova medievale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Cittadini in costruzione

Un programma di attività che si articolano a partire dai diciassette obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, che si intrecciano con il tema del vivere civile e della cittadinanza attiva. Cultura e scienza, digitalizzazione e inclusione sociale sono i temi di fondo.



Young Board

Un progetto per coinvolgere attivamente i giovani tra i 18 e i 25 anni nella vita della Fondazione di Palazzo Ducale, intercettare i loro interessi, conoscere la loro opinione sulla programmazione del Palazzo, stimolare nuove proposte da indirizzare proprio al pubblico dei loro coetanei.

I ragazzi potranno interfacciarsi con i diversi uffici del Palazzo, seguire incontri e laboratori di formazione e partecipare attivamente alla progettazione delle attività.

In autunno sarà pubblicato il bando per la selezione

Agorà Ducale

Scuola di politica per teenagers
gennaio—maggio 2026

Se pensi che la politica sia una cosa da adulti, forse è il momento di cambiare punto di vista. Ognuno di noi può fare la differenza, anche partendo dalle piccole cose.

Agorà è uno spazio di incontro e dialogo per chi vuole capire meglio il presente e immaginare il futuro.

Parleremo di crisi climatica, diritti, parità, giustizia sociale, cultura e partecipazione.

Partecipando alla nostra scuola di politica potrai metterti in gioco, confrontarti con gli altri, fare domande e costruire insieme proposte concrete.

5 incontri, da gennaio a maggio, della durata di 1h30
Partecipazione gratuita, su iscrizione
Dedicato alle ragazze e ai ragazzi dai 12 ai 14 anni

LABORATORI

Sana e robusta costituzione

Dal confronto dei principali articoli della Costituzione Italiana e di quella di altri Paesi, sia europei che extraeuropei, una riflessione con i ragazzi sui temi dei diritti e dell'istruzione, della difesa del patrimonio ambientale e culturale, delle conquiste civili, alla luce dei recenti dibattiti internazionali.

Scuola primaria e secondaria

PCTO — Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento

Conoscere, tutelare, promuovere

Un modulo base sulla storia di Palazzo Ducale come patrimonio culturale e spazio di memoria da conoscere e preservare e come luogo di cultura che dialoga con il territorio.

Con i ragazzi si affronteranno temi quali manutenzione, conservazione e restauro, destinazione d'uso dei diversi spazi, aspetti organizzativi e gestionali della programmazione culturale e della sua valorizzazione.

A seguire, le classi potranno concorrere alla realizzazione di un progetto culturale – lezione, laboratorio, spettacolo, performance, installazione – dall'idea iniziale alla definizione operativa.

Scuola secondaria di II grado

Permette che l'aiuti?

Touch senza segreti

Un pomeriggio alla settimana, un'équipe di giovani a disposizione del pubblico per fornire un utile supporto nell'utilizzo del cellulare e delle nuove tecnologie.

In collaborazione con UniGeSenior e PCTO — Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Per tutti

Altre attività in tema di cittadinanza in collaborazione con i percorsi saperecoop

Per informazioni
coopliguria.saperecoop.it/animazioni/cittadinanza

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

La Storia in Piazza

Naturale e innaturale

Palazzo Ducale
26—29 marzo 2026

Dall'antichità fino a oggi i termini natura e naturale ricorrono costantemente nel discorso giuridico, politico, scientifico, culturale, religioso e assumono significati e valori anche molto diversi tra loro. Cosa si intende quando si usano quei riferimenti nel discorso pubblico? Cosa si intende quando si parla di confini naturali, famiglie naturali, cibi naturali, ruoli di genere naturali, ambienti naturali? Nel tempo, attorno a queste parole la discussione si è spesso fatta molto accesa, perché si tratta di termini che tendono a muovere una riflessione sui principi, sulle responsabilità e sui limiti delle scelte individuali e collettive. Citando il naturale, si cerca di ancorare le proprie decisioni a valori e significati fissi, sottratti al cambiamento, alla discrezionalità e alla responsabilità delle scelte individuali e collettive. Nei lunghi secoli del colonialismo, riferirsi alla natura è servito a legittimare la schiavitù e poi a determinare il ruolo sociale e politico della razza. Dalle origini della pratica religiosa, il naturale è stato un riferimento importante per definire le forme morali e giuridiche della famiglia. E ancora, guardando a natura e naturale si è costruita una critica ai cambiamenti nel rapporto con l'ambiente, dalla coltivazione agricola all'alimentazione, all'impatto sul territorio e sulla salute degli esseri viventi. Nell'arte e nella letteratura, il naturale è stato un richiamo altrettanto forte per orientare le forme e i contenuti della rappresentazione.

Interrogarsi sull'uso di questi termini in una prospettiva storica lunga può aiutarci a mettere a fuoco il senso complesso e cangiante che il riferimento alla natura o alla sua assenza può assumere.



INCONTRI, LABORATORI E SPETTACOLI

Gli incontri con artisti, atelieristi, studiosi e grandi protagonisti del mondo della cultura sono pensati in senso multidisciplinare e interattivo, per coinvolgere anche gli studenti in un dialogo costruttivo.

Storia, ma anche scienze, tecnologia, geopolitica, economia, arte, letteratura, teatro: un programma dinamico a misura di studenti.

Il programma completo sarà disponibile sul sito e sui canali social di Palazzo Ducale.

Per informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604
www.palazzoducale.genova.it

Palazzo Ducale e la Storia

FORMAZIONE

Metodi e strumenti per una didattica ludica della storia e delle scienze sociali

9, 16, 26 febbraio 2026, ore 17

Il fenomeno della ludicizzazione dei saperi è assai rilevante nella odierna cultura occidentale. Il corso intende prospettare metodologie e strumenti imperniati sull'utilizzo di tecniche di gioco analogico (giochi da tavolo, giochi di ruolo, libri-gioco) per l'insegnamento della storia e, più in generale delle scienze sociali, nel più ampio contesto di una didattica innovativa basata sul *game based learning*, capace di coniugare sviluppo delle capacità critiche e acquisizione di conoscenze e di competenze trasversali.

A cura di Renzo Repetti,
in collaborazione con CeRG – Centro di ricerca sul gioco –,
Ludoteca di Ateneo, Dipartimento di Scienze Politiche
e Internazionali Università di Genova.
Seminario di 3 incontri da 2 h ciascuno

A pagamento, su prenotazione

Consigliato per docenti di scuola secondaria di I e II grado

in collaborazione con
con ISCUM Istituto di Storia
della Cultura Materiale

PERCORSI

C'era (in) una volta

Un percorso insolito consente di osservare i reperti archeologici rinvenuti a Palazzo Ducale durante il grande restauro degli anni Ottanta del Novecento e di ricostruire la storia di questo edificio anche attraverso aspetti curiosi di vita quotidiana.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Se i muri potessero parlare... Archeologia dell'architettura

Un itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi si cimenteranno in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

LABORATORI

Immagini di propaganda

Da un confronto di immagini, documenti, giornali, manifesti, un laboratorio interattivo sulle modalità adottate in tempi anche molto lontani tra loro – dall'Impero Romano della Colonna Traiana al Nazismo delle grandi parate – per trasmettere messaggi di propaganda.

Secondo secondaria di I e II grado

in collaborazione con
Archivio Storico
del Comune di Genova

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Storia da toccare e annusare

Esplorando codici miniati, manoscritti, cartulari e lettere, il percorso ricostruisce la storia dei materiali e degli strumenti della scrittura tra XVI e XIX secolo con un approccio anche multisensoriale. Infatti, quando si ha a che fare con un documento non è coinvolta solo la vista, ma anche il tatto, l'olfatto e l'udito.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Che carattere!

Come si è evoluta la scrittura a mano? A partire dai documenti in Archivio scopriremo la storia non solo della conservazione dei documenti e dei dati in essi contenuti, ma anche della scrittura. Un laboratorio grafico per esplorare le potenzialità e le caratteristiche del segno.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Dalla carta alla realtà

Le trasformazioni urbanistiche di fine Ottocento sono al centro di un'indagine della città che cambia, si sviluppa e si modifica, sia negli spazi che negli arredi: fontane, stazioni delle funicolari, piazze, lampioni, ecc. Alcuni progetti sono stati realizzati, altri rimasti un'idea visionaria. Partendo dall'illustrazione di alcuni documenti d'archivio, un percorso che si conclude con l'elaborazione di un dettaglio urbano ad inchiostro acquerellato.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

LABORATORI

Dalla pandetta al database

Gli archivi sono spesso percepiti come luoghi polverosi. Ma i nostri smartphone non sono forse archivi capientissimi, che conservano ordinatamente i dati della nostra vita?

Al loro interno immagini, contatti, messaggi, spese sono divisi e taggati per poter esser rintracciati con un *touch*. Ma come ci si muove in un archivio storico? Un *touch* non basta, per trovare un documento bisogna sfogliare elenchi, inventari, pandette. Poi, una volta trovato, bisogna saperlo leggere e decifrare. Il percorso-laboratorio propone un'esplorazione pratica e coinvolgente della ricerca d'archivio, vissuta come un'indagine investigativa.

Scuola secondaria di I e II grado

in collaborazione con
Museo del Risorgimento
— Istituto Mazziniano

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATA

Le collezioni del museo offrono lo spunto per una visita in dialogo, in cui le opere esposte vengono lette nella loro specificità e nella relazione con il contesto in cui sono nate.

Le classi sono successivamente coinvolte in un ragionamento di gruppo volto a individuare le relazioni tra le opere del passato e la nostra contemporaneità.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado e università

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it

Palazzo Ducale Incontri, festival, rassegne

Un ricco e articolato programma di eventi, incontri, rassegne e spettacoli, alcuni dei quali prevedono proposte specifiche per gli studenti e i giovani.

Il programma completo sarà disponibile da fine settembre sul sito e sui canali social di Palazzo Ducale.



Book Pride

Fiera Nazionale dell'Editoria Indipendente — VII edizione

Danzare sull'orlo del mondo

3—5 ottobre 2025

Da quest'anno entrata a far parte dei progetti del Salone Internazionale del Libro di Torino, la manifestazione vedrà in arrivo in città moltissimi ospiti dall'Italia e dal mondo: David Quammen, Guðrún Eva Mínervudóttir, Michael Hardt, Francesca Coin, Igiaba Scego, Veronica Raimo, Luca Misculin e molti altri. Per la prima volta a Genova anche la sezione Book Comics.

Nell'ambito della fiera, un laboratorio per le scuole a cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale

Siamo... "una tribù" che balla

3 ottobre ore 10 e 12

Partendo dal tema centrale della nuova edizione di Book Pride e ispirandoci al libro *Disegnare sui muri. Storia di Keith Haring*, un laboratorio dedicato all'universo creativo di Keith Haring, celebre per le sue figure stilizzate, colorate e dinamiche che raccontano la vita, la gioia, l'energia e la connessione tra le persone.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Pontos

Euromediterraneo in dialogo

Mappe mediterranee: viaggi, storie e destini

13 e 15 gennaio 2026

Il viaggio come chiave per interpretare il Mediterraneo: è il tema al centro del festival, che tra panel, laboratori, mostre e performance propone un percorso condiviso e formativo. Coinvolgendo scuole, artisti, giovani e ospiti internazionali, l'iniziativa esplora il viaggio in tutte le sue dimensioni — culturale, spirituale, migratoria, artistica — promuovendo il Mediterraneo come spazio di diritti, connessioni e trasformazioni.

Promosso da Associazione Nuovi Profili

Festival di Limes

XII edizione

13—15 febbraio 2026

In uno scenario globale caratterizzato da crescente instabilità, il panorama internazionale è attraversato da un costante fermento. Le trasformazioni geopolitiche si susseguono rapidamente, ridefinendo gli equilibri tra le grandi potenze. Torna per la dodicesima edizione l'appuntamento con *Limes* per fare il punto su un mondo in continua evoluzione. Tre giornate di confronto per offrire chiavi di lettura aggiornate su realtà in continuo mutamento.

La mattina del 13 febbraio il direttore Lucio Caracciolo e i redattori della rivista incontreranno a Palazzo Ducale, come ormai consuetudine, gli studenti delle scuole secondarie di II grado, in un appuntamento a loro dedicato in esclusiva.

Ingresso libero, solo su prenotazione a
didattica@palazzoducale.genova.it

Premio Andersen

45° edizione

I migliori libri dell'anno per bambini e ragazzi

23 maggio 2026

Giunge alla sua quarantacinquesima edizione il Premio Andersen, il più importante riconoscimento italiano dedicato alla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, che celebra autori, illustratori e editori.

Una grande festa nazionale della lettura e della cultura per i più giovani, che vede un ricco programma di eventi diffusi tra biblioteche, scuole, librerie, musei, teatri e spazi urbani, nei giorni che precedono e seguono la cerimonia di premiazione a Palazzo Ducale.

A cura della rivista *Andersen*, con la collaborazione dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Il programma degli incontri, dei festival e delle rassegne è in via di definizione. Per aggiornamenti consultare il sito www.palazzo.ducale.genova.it

Palazzo Ducale tra scienza, matematica ed economia



FORMAZIONE

Strumenti e tecnologie per una didattica inclusiva

ottobre 2025—aprile 2026

Un ciclo di cinque incontri in cui esperti e ricercatori illustreranno come le risorse digitali e le applicazioni, anche basate su IA, possano favorire l'accessibilità e l'inclusione scolastica, offrendo spunti pratici e riflessioni su tematiche educative attuali.

In collaborazione con ITD Istituto Tecnologie Didattiche – CNR

Gli incontri si terranno in modalità online
Seminario di 5 incontri da 1h ciascuno
Partecipazione gratuita, su prenotazione al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Consigliato per insegnanti della scuola infanzia, primaria e secondaria e genitori

INCONTRI

Protezionismo o globalizzazione?

novembre 2025—marzo 2026

Il mondo sembra davanti a un bivio: incontri e laboratori su cosa davvero significa vivere in un'unica economia globale, quali sono i rischi e quali i possibili scenari futuri.

In collaborazione con DIEC Dipartimento di Economia, Università di Genova

LABORATORI

Matematica a Palazzo

Un'inedita e originale visita al Ducale e alla Torre in chiave matematica: pavimentazioni, scaloni, colonnati, geometrie e simmetrie esplorati in modo pratico e coinvolgente da punti di vista solo in apparenza distanti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Mettiamo su casa!

Quante stanze ha casa tua? Quale stanza utilizzate di più? I partecipanti, divisi in piccoli gruppi, disegnano a memoria la planimetria della propria casa, poi elaborano una proposta di ristrutturazione. Successivamente si discutono in gruppo i vantaggi e gli svantaggi delle diverse soluzioni. Lo scopo dell'attività è comprendere i concetti di spazio abitativo, planimetria e funzionalità degli ambienti, sviluppare la capacità di analisi e progettazione e stimolare la creatività e la collaborazione

In collaborazione con FOA.GE — Fondazione Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Genova

Scuola primaria e secondaria di I grado

Io e la biodiversità: storie speciali dal pianeta Terra

Le piante, con i loro semi, sono riuscite a viaggiare in lungo e in largo, di campo in campo, di collina in collina, ma per farlo hanno avuto bisogno di aiutanti.

Un percorso di conoscenza attraverso l'osservazione degli ingegnosi metodi sviluppati dalle piante per trapiantare in giro i propri semi: dall'ascolto delle storie che le piante hanno da raccontarci ad una rielaborazione grafico-pittorica delle relazioni tra viventi.

Il tema del rispetto per l'ambiente e della biodiversità declinato in un laboratorio per giocare con le forme, stimolare l'immaginazione e favorire l'incontro tra i bambini e la Botanica.

Scuola infanzia e primaria

Inventiamo una banconota

La Banca d'Italia e il Ministero dell'Istruzione e del Merito indicano un premio che si propone di coinvolgere gli studenti in un progetto interdisciplinare per la realizzazione di una banconota "immaginaria". Gli studenti potranno confrontarsi e arricchire le proprie conoscenze sull'attività di progettazione delle banconote, considerare quale veicolo di trasmissione di messaggi e di valori e non solo come mero segno monetario.

A cura della Banca d'Italia

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Generation Euro Students' Award

Una competizione a squadre in cui gli studenti simulano il processo decisionale alla base delle scelte di politica monetaria, immedesimandosi nel Consiglio direttivo della Banca centrale europea.

A cura della Banca centrale europea in collaborazione con la Banca d'Italia

Scuola secondaria di II grado (classi IV e V)

EVENTI SPECIALI

Pi greco Pink

14 marzo 2026

Il 14 marzo è ormai una data simbolo con iniziative promosse in tutto il mondo per rendere omaggio al Pi greco, che indica il rapporto tra la circonferenza e il diametro del cerchio.

Il DIMA — Dipartimento di Matematica di Genova organizza, per l'occasione, una giornata di eventi e laboratori a Palazzo Ducale dedicata ad adulti e bambini

Ingresso libero, su prenotazione

MOSTRA

Matematica di legno

Sala delle donne, 2—8 febbraio 2026

Un viaggio affascinante nella storia e nella didattica della matematica attraverso una selezione di artefatti in legno. In esposizione, affascinanti strumenti in legno, dai bastoncini di Nepero ai righelli di Genaille, dalla moltiplicazione a gelosia agli squadri di Bombelli, insieme a materiali dedicati ai prodotti notevoli, alle frazioni e al teorema di Pitagora. A integrazione della mostra, saranno proposti laboratori interattivi per le scuole primarie e secondarie, organizzati congiuntamente dal DIMA e dal MUSNA, per permettere agli studenti di esplorare e sperimentare con gli oggetti esposti, scoprendo la matematica attraverso l'esperienza diretta e la manipolazione.

A cura del Dipartimento di Matematica dell'Università di Genova (DIMA) e del MUSNA—Museo di Scienze Naturali di Rosignano Marittimo, sezione matematica

APPROFONDIMENTI SCIENTIFICI

IN OCCASIONE DELL'LA MOSTRA MOBY DICK — LA BALENA

A cura di CNR—IAS Consiglio Nazionale delle Ricerche
– Istituto per lo studio degli impatti antropici e sostenibilità in ambiente marino (vedi pagina 21)

Progetto RAISE*

5 dicembre 2025

WORKSHOP, ORE 10—13

Ecorobotica: ventimila leghe nel futuro

Una piccola fiera della tecnologia, con postazioni dimostrative, prototipi, strumenti e soluzioni nate dalla ricerca applicata.

Scuola secondaria

TALK/PERFORMANCE, DALLE 17.30

RAISEmotion

Una performance sonora, un inedito connubio tra arte e scienza per stimolare una riflessione sul tema della conservazione della risorsa mare e sul possibile contributo di ognuno di noi alla sua tutela.

A cura di Stellare per il Progetto RAISE

*RAISE — Robotics and AI for Socio-economic Empowerment — è un Ecosistema dell'Innovazione finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR, Missione 4, componente 2, investimento 1.5)

Moby Dick Science Week

2—6 febbraio 2026

LABORATORI

Una minaccia per i nostri mari: la plastica

Come stanno i nostri mari?

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria

INCONTRI

Moby Dick Talks

4 febbraio 2026, ore 10

6 speaker, 6 eccellenze, in 15 minuti di racconto ognuno, condividono la propria esperienza sul tema mare fornendo spunti per vivere l'ecosistema marino in un'ottica di sostenibilità ambientale.

A partire dalla scuola secondaria di II grado



Palazzo Ducale racconta

piazza Matteotti, 9

Palazzo Ducale, per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi, è il risultato di un complesso processo costruttivo e consente di ripercorrere la storia di Genova, della sua vita politica, sociale e culturale e dei suoi rapporti internazionali lungo oltre otto secoli.

Dopo un importante restauro finanziato con i fondi PNRR, dalla primavera 2026 torna visitabile – e per la prima volta finalmente accessibile fino all'ultimo piano – la Torre Grimaldina, un tempo sede delle antiche carceri e simbolo del potere civico medievale.

Un nuovo percorso interno consentirà di raggiungere il terrazzo panoramico da dove ammirare Genova a 360°, in un'esperienza unica tra storia, architettura e paesaggio.



Vietato non toccare!

Guardare con le mani e provare a confrontarsi con i materiali, le forme, gli spazi e le decorazioni architettoniche che costituiscono Palazzo Ducale.

Un percorso che si sofferma su alcuni elementi del palazzo quali una colonna, una modanatura, la superficie di un muro per scoprirle in un modo totalmente nuovo e leggerle con lo sguardo unico che solo il tatto può restituire. Utilizzando i canali sensoriali e percettivi, questi elementi si rendono accessibile a tutti, instaurando un dialogo adeguato con la disabilità.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Mille volti di un palazzo

Attraverso la visita degli ambienti più importanti e suggestivi i ragazzi conoscono la storia di Palazzo Ducale e si cimentano nel disegnare dal vero gli spazi architettonici. In un grande atelier collettivo, i bozzetti sono poi rielaborati e trasformati attraverso l'utilizzo di diverse tecniche artistiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Un panorama a 360 gradi

Il percorso all'interno della Torre si conclude ai piani superiori da cui si gode un impareggiabile panorama di Genova, dal mare alle antiche fortificazioni sui monti. Proprio la splendida veduta è il punto di partenza per l'attività dove, con l'utilizzo di iPad, gli studenti saranno invitati a scegliere diverse inquadrature che, successivamente rielaborate, costituiranno la traccia per realizzare diversi scatti che, sovrapponendosi, daranno vita a un unico banner panoramico della città.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

I muri raccontano

I muri di Palazzo Ducale hanno molte storie da raccontare: epigrafi, graffiti dimenticati, messaggi incisi dai prigionieri nella Torre Grimaldina ci restituiscono voci, emozioni e frammenti di storia. Un breve percorso ci consentirà di scoprire queste tracce per leggere il Palazzo con occhi nuovi. In laboratorio esploreremo l'evoluzione della scrittura nel tempo e, ispirati dalle tracce del passato, creeremo un messaggio personale che parli di noi e del nostro tempo.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Matematica a Palazzo

Un'inedita e originale visita al Ducale e alla Torre in chiave matematica: pavimentazioni, scaloni, colonnati, geometrie e simmetrie esplorati in modo pratico e coinvolgente da punti di vista solo in apparenza distanti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Trame a Palazzo

Le buche di Calice per le denunce anonime, i frammenti di oggetti rinvenuti nei riempimenti delle volte, gli apparati decorativi persi e ritrovati dopo decenni. Un percorso di visita a tappe per ricostruire la lunga storia di Palazzo Ducale.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Se i muri potessero parlare...

Archeologia dell'architettura

Un itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi, con l'ausilio di schede, si cimentano in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

**Scuola primaria secondo ciclo
e secondaria di I e II grado**

In collaborazione con ISCUM
Istituto di Storia della Cultura Materiale

VISITE GUIDATE

Visite al Palazzo e alla Torre

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più rappresentativi del Palazzo. A partire da marzo 2026, la visita include nuovamente anche la Torre Grimaldina e le Carceri storiche.

Scuole di ogni ordine e grado

Accessibilità a Palazzo Ducale

Nell'ambito degli interventi di valorizzazione e accessibilità finanziati dal PNRR, prende forma un nuovo progetto volto a rendere il percorso di Palazzo Ducale ancora più inclusivo, grazie all'impiego di strumenti digitali innovativi.

Presso la biglietteria sarà installato un plastico 3D interattivo del prospetto del Palazzo: toccando alcuni punti sensibili, i visitatori potranno attivare contenuti audio e video dedicati alla storia e all'architettura del Palazzo.

Il progetto prevede, inoltre, la creazione di una App dedicata alla storia di Palazzo Ducale, con contenuti multimediali disponibili in più lingue. L'app includerà funzionalità specifiche per rendere la visita un'esperienza accessibile e coinvolgente per tutti.

I Grandi Classici

Una selezione delle proposte di laboratorio più apprezzate nelle stagioni scorse, ora opportunamente aggiornate, possono essere svolte sia a Palazzo Ducale che direttamente a scuola, secondo modalità da concordare.



LABORATORI

Rime a zonzo per zanzare**Giochi di parole disegnate e suonate**

I libri e le parole di Toti Scialoja, Nico Orengo, Bruno Tognolini, Roberto Piumini e Alessandro Riccioni sono punti di partenza per stimolare nei bambini frasi bizzarre, parole astruse e dar vita a surreali composizioni poetiche tra il fantastico e l'umoristico. I versi creati saranno poi messi in musica in un gioco di suoni e parole.

Scuola infanzia e primo ciclo primaria

Ritratti con tatto

Un laboratorio per capire meglio la tecnica del ritratto nei dipinti più famosi attraverso il tatto e solo in un secondo momento attraverso la vista, in quattro passaggi. Grazie all'uso di modelli in legno e di argilla, i partecipanti prima esplorano con il tatto le forme geometriche tipiche, e solo in un secondo momento le riproducono con pastelli a olio in una rielaborazione originale.

Scuola infanzia e primo ciclo primaria

La piccola macchia rossa

Ispirato al libro *La piccola macchia rossa* di Marita Marhringer, un laboratorio di narrazione e di attività pittorica ed espressiva con inchiostri, carte trasparenti e materiali di recupero.

Scuola infanzia e primaria

Costruzioni di paesaggi

Paesaggi che si toccano, paesaggi fluidi o fatti di puntini, realizziamo piccoli modellini scenografici attraverso pitture materiche.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Immagini urlanti

In questo periodo i frequenti riferimenti alla guerra, purtroppo così attuale, suscitano nei bambini e nei ragazzi domande ed emozioni. Un avvincente lavoro collettivo ci aiuterà ad affrontare questo tema utilizzando tempere e pastelli ad olio per ricostruire e rielaborare l'immagine del celebre dipinto *Guernica* di Picasso, emblematico racconto di guerra che altrimenti sarebbe rimasto sepolto nel passato.

Scuola primaria e secondaria di I grado

La forma delle parole

Un laboratorio di lettering in cui la visibilità della parola è espressa attraverso lo studio della sua forma, del suo rapporto con lo spazio e il gesto di scrivere a mano la rende strettamente connessa al suo creatore.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado



#DucaLab

Immaginare il futuro?

Idee da chi ha trovato la sua strada

Incontri tra professionisti e giovani, per chiarirsi le idee su nuovi e antichi lavori legati all'ambito culturale. Direttori di museo e di teatro, professionisti del cinema, designer, editori, musicisti, scenografi, restauratori, tecnici del suono, tour operator, grafici, addetti stampa, stilisti, trasportatori di opere d'arte, rilegatori, light designer: appuntamenti *vis-à-vis* per immaginare un futuro possibile.

Permette che l'aiuti?

Touch senza segreti

Un'equipe di ragazzi under 18 sarà a disposizione del pubblico per fornire un utile supporto nell'utilizzo del cellulare e delle nuove tecnologie.

In collaborazione con UniGe Senior e PCTO —
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento



AllenaMente a Palazzo

Un'occasione inedita per visitare Palazzo Ducale. Prima che il Palazzo apra al pubblico, si combina l'energia dell'allenamento fitness alla scoperta degli spazi ancora nel silenzio della mattina. Le sessioni sono fruibili da tutti, anche dai meno allenati. La semplicità degli esercizi permette inoltre di godere appieno degli spazi riservati.

Ricucire

Momenti di incontro intorno ad una macchina da cucire che aiutano a stabilire nuove relazioni, riscoprendo una pratica mai dimenticata ma ormai poco coltivata

In collaborazione con ReMida Genova

Centro Remida Genova

Palazzo Ducale, piano -2

Uno spazio dedicato a promuovere sostenibilità, creatività e inclusione, diffondendo l'idea che i rifiuti siano in realtà preziose risorse.

Qui si raccolgono, espongono e mettono a disposizione materiali alternativi e di recupero, provenienti dalle rimanenze e dagli scarti della produzione industriale e artigianale, per reinventarne l'uso e il significato.

ReMida offre gratuitamente a scuole, enti e associazioni materiali di scarto forniti da aziende genovesi e liguri e organizza laboratori creativi per bambini, ragazzi e adulti, stimolando la fantasia e la consapevolezza ambientale.

Per informazioni www.scartgenova.it/remida/

Young Board

Un progetto per coinvolgere attivamente i giovani tra i 18 e i 25 anni nella vita della Fondazione per la Cultura, intercettare i loro interessi, conoscere la loro opinione sulla programmazione di Palazzo Ducale, stimolare nuove proposte da indirizzare proprio al pubblico dei loro coetanei.

I ragazzi potranno interfacciarsi con i diversi uffici del Palazzo, seguire incontri e laboratori di formazione e partecipare attivamente alla progettazione delle attività.

In autunno sarà pubblicato il bando per la selezione

Agorà Ducale

Scuola di politica per teenagers
gennaio-maggio 2026

Se pensi che la politica sia una cosa da adulti, forse è il momento di cambiare punto di vista. Ognuno di noi può fare la differenza, anche partendo dalle piccole cose.

Agorà è uno spazio di incontro e dialogo per chi vuole capire meglio il presente e immaginare il futuro.

Parleremo di crisi climatica, diritti, parità, giustizia sociale, cultura e partecipazione.

Partecipando alla nostra scuola di politica potrai metterti in gioco, confrontarti con gli altri, fare domande e costruire insieme proposte concrete.

5 incontri, da gennaio a maggio, della durata di 1h30
Partecipazione gratuita, su iscrizione
Dedicato alle ragazze e ai ragazzi dai 12 ai 14 anni



Bambini e Famiglie

NEL WEEKEND

Sabati per le famiglie

ottobre 2025—maggio 2026

Guidati da artisti e atelieristi i piccoli partecipanti apprendono tecniche e sperimentano nuovi linguaggi per dar vita ad elaborati originali ispirati alle mostre e ai grandi eventi in programma a Palazzo Ducale.

dai 6 agli 11 anni

I sabati in mostra

ottobre 2025—maggio 2026

Percorsi in mostra dedicati ai bambini e alle loro famiglie. I contenuti vengono mediati tenendo conto delle diverse età dei partecipanti, perché ognuno possa trovare la possibilità di sentirsi partecipe, apprendere e stupirsi.

dai 6 anni e famiglie

Parole in musica

6 dicembre 2025, ore 16.30

Parole, racconti, musiche e canzoni si fondono in un coinvolgente intrattenimento per adulti e bambini a cura di Dario Apicella.

dai 3 ai 6 anni (con accompagnatore)

Dire, fare, creare

17 gennaio e 7 marzo 2026

Dedicati ai piccolissimi, due appuntamenti per stimolare creatività e fantasia inventando storie e personaggi attraverso l'uso della plastilina, con l'aiuto dell'illustratrice Antonietta Manca.

dai 2 ai 5 anni (con accompagnatore)

IN SETTIMANA

Playing Art in English

gennaio—maggio 2026

Laboratori creativi condotti in lingua inglese in compagnia di una simpatica madrelingua.

dai 6 agli 11 anni

Un palazzo poliglotta

febbraio—maggio 2026

La visita a Palazzo è condotta una volta al mese in una lingua straniera.

In collaborazione con il Liceo Internazionale
Grazia Deledda

EVENTI SPECIALI

Siamo... “una tribù” che balla**4 ottobre 2025, ore 11**

In occasione di *Genova Bookpride*, a Palazzo Ducale dal 3 al 5 ottobre, un laboratorio espressivo ispirato a Keith Haring, noto per le sue figure colorate e stilizzate che raccontano la vita, la gioia, l'energia e la connessione tra le persone. Prendendo spunto dal libro *Disegnare sui muri. Storia di Keith Haring*, scritto da Mattheuw Burgess e illustrato da Josh Cochran, in laboratorio daremo vita a un murales con tempere, pastelli e carta da pacchi.

dai 6 agli 11 anni**Con che faccia!****18 ottobre 2025, ore 16.30**

In occasione dei *Rolli Days* (17–19 ottobre 2025), un laboratorio creativo per osservare e reinterpretare in plastilina le figure e i dettagli decorativi delle facciate dei Palazzi dei Rolli. Un modo originale per scoprire la storia e l'arte di Genova, modellando personaggi, animali e motivi architettonici ispirati al patrimonio della città.

dai 2 ai 5 anni e famiglie**Trame a Palazzo**

Intrecci, il tema del *Festival della Scienza* (23 ottobre—2 novembre 2025) quest'anno è perfetto per proporre alle famiglie un grande classico della programmazione di Palazzo Ducale: un percorso intrigante tra i materiali, le vicende, i personaggi di mille anni di storia.

dai 6 agli 11 anni**#Diritti alle storie!****22 novembre 2025, ore 11 e 16**

In occasione della *Settimana Nazionale Nati per Leggere* (15—23 novembre 2025), letture e incontri per sensibilizzare e diffondere la lettura precoce in famiglia.

In collaborazione con il Coordinamento e i volontari NpL Liguria (Nati per Leggere Liguria)

dai 6 mesi ai 2 anni e dai 2 ai 5 anni e famiglie**ReMida Day****16 maggio 2026**

Un'intera giornata dedicata alla creatività e al riuso. Laboratori e installazioni a tema per una riflessione sulle potenzialità dei materiali di riciclo e sull'importanza del rispetto dell'ambiente.

In collaborazione con ReMida Genova

Per tutti**Premio Andersen****45° edizione****I migliori libri dell'anno per bambini e ragazzi****23 maggio 2026**

Giunge alla sua quarantacinquesima edizione il *Premio Andersen*, il più importante riconoscimento italiano dedicato alla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, che celebra autori, illustratori e editori.

Una grande festa nazionale della lettura e della cultura per i più giovani, che vede un ricco programma di eventi diffusi tra biblioteche, scuole, librerie, musei, teatri e spazi urbani, nei giorni che precedono e seguono la cerimonia di premiazione a Palazzo Ducale.

A cura della rivista Andersen, con la collaborazione dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura



A man with a beard and a black shirt is kneeling on a dark carpet, holding up a painting of a landscape with a large, bright yellow sun or fire. He is looking at the painting and talking to a group of children. The children are sitting on red cushions, and one child is standing. The room has ornate wall murals and a white radiator.

LETTURE

La voce delle storie: letture e attività creative

11 novembre 2025, 20 gennaio, 10 marzo 2026, ore 17

Lecture animate, coinvolgenti narrazioni con il Kamishibai (il teatro di carta giapponese) e attività creative legate alle più belle storie per l'infanzia.

A cura della Biblioteca De Amicis

dai 4 ai 10 anni

Tra balene e parole

27 novembre 2025, ore 17

Il laboratorio, ispirato alla mostra *Moby Dick—La balena*, offre un'esplorazione del mondo marino attraverso il metodo Montessori. I bambini arricchiranno il linguaggio con le nomenclature montessoriane, associando immagini e parole, classificando animali e verificando in modo autonomo le proprie scoperte. L'esperienza sarà accompagnata da letture illustrate sul mare, per un apprendimento coinvolgente tra gioco, scienza e immaginazione.

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

dai 6 ai 9 anni

Nati per Leggere

novembre 2025—aprile 2026
Ultimo mercoledì del mese, ore 17

Incontri di lettura e informazioni sul programma nazionale Nati per Leggere per sensibilizzare e diffondere la lettura in famiglia a partire dai primi mesi di vita.

In collaborazione con i Volontari NpL Liguria e il Sistema Bibliotecario di Città Metropolitana di Genova

dai 2 ai 6 anni

Cantastorie genovesi

novembre 2025—aprile 2026
Ultimo venerdì del mese, ore 17

Tradizioni, leggende, luoghi e personaggi prendono vita attraverso le storie raccontate in genovese da nonno Gianni.

In collaborazione con A Compagna

dai 4 anni e famiglie

LABORATORI

Mettiamo su casa!

novembre 2025—aprile 2026

Quante stanze ha casa tua? Quale stanza utilizzate di più? I partecipanti, divisi in piccoli gruppi, disegnano a memoria la planimetria della propria casa, poi elaborano una proposta di ristrutturazione. Successivamente discutono in gruppo i vantaggi e gli svantaggi delle diverse soluzioni. Lo scopo dell'attività è comprendere i concetti di spazio abitativo, planimetria e funzionalità degli ambienti, sviluppare la capacità di analisi e progettazione e stimolare la creatività e la collaborazione.

In collaborazione con FOA.GE — Fondazione Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Genova

dai 6 ai 12 anni

Ri-creazione

gennaio—aprile 2026
Secondo mercoledì del mese dalle ore 17

Incontri creativi con i materiali di scarto.

In collaborazione con il Centro ReMida Genova

dai 5 anni

Giochi e matematica

gennaio—aprile 2026
Primo giovedì del mese dalle ore 17

Appuntamento con giovani ricercatori del Dipartimento di Matematica dell'Università di Genova per divertirsi con i numeri.

In collaborazione con DIMA, Dipartimento di Matematica dell'Università di Genova

dai 6 agli 11 anni

Per prenotazioni e informazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 0108171604
www.palazzoducale.genova.it

Wolfsoniana

via Serra Gropallo, 4

Arti figurative e decorative, design, architettura, illustrazione e arte di propaganda del periodo 1880-1945: alla Wolfsoniana le opere esposte consentono di esplorare e analizzare il nostro passato prossimo nei suoi aspetti più attuali e interessanti. Nelle sale del museo, dipinti, sculture, arredi, mobili, ceramiche, vetri, metalli, argenti mostrano il potere persuasivo delle varie espressioni artistiche e del design e come questi linguaggi siano vettori di modernità, raccontando la storia dei cambiamenti sociali, politici, economici, produttivi e tecnologici che hanno trasformato il nostro mondo.



Giovanni Korompay, *Aeropittura*, 1936, Wolfsoniana - Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura (GX1993.497)

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della collezione e del Museo

via Serra Groppallo 4
31 marzo 2026, ore 15.30

L'incontro è dedicato ai docenti.
Appuntamento all'ingresso del Museo

Per partecipare è richiesta la prenotazione online al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

PERCORSI TEMATICI

Arte e ideologia

Spesso i regimi dittatoriali nel corso del Novecento hanno sfruttato l'arte come strumento di propaganda politica. E proprio al peculiare utilizzo delle arti figurative, dell'illustrazione, dell'architettura e del design da parte della macchina propagandistica, in particolare durante il fascismo, è dedicato un significativo settore della Wolfsoniana che, nelle sale del museo, è in grado di offrire un'ampia panoramica delle principali espressioni in tale ambito a cavallo tra Otto e Novecento.

Scuola secondaria di I e II grado

PERCORSO IN MUSEO + LABORATORIO

On sale

La collezione del museo vanta alcuni pezzi di arredo davvero particolari: mobili eccentrici, decori spettacolari, soluzioni funzionali innovative. Insieme proveremo a costruire un catalogo ideale per immaginare come indurre dei potenziali clienti ad acquistarli per arredare le loro case.

Secondo ciclo della scuola primaria,
secondaria di I e di II grado

Radici d'Arte

Che cosa può accomunare l'anta di un armadio Art Déco e il roseto di Villa Grimaldi Fassio? Un mobile di Duilio Cambellotti e il cielo che si apre sopra i parchi di Nervi? A partire da queste suggestioni prende vita un percorso laboratorio itinerante, che ha inizio nelle sale della Wolfsoniana e si conclude all'aperto, nel verde del parco. Tra ceramiche e mobili decorati con motivi floreali e vegetali connotati dal linee sinuose, i bambini e i ragazzi saranno guidati a scoprire come la natura abbia ispirato artisti e artigiani tra Otto e Novecento. A seguire nel cuore del parco, prenderà forma un laboratorio grafico-pittorico, in cui i motivi naturali dell'arte decorativa dialogano con le piante, i fiori, i profili e i colori del paesaggio reale.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

MOSTRE

Chin Castello (1890-1966).**Un artista pilota****novembre 2025—aprile 2026**

La mostra rappresenta la prima esposizione monografica dedicata a questo artista che, ancora poco conosciuto e apprezzato dal grande pubblico, sviluppò tuttavia un'importante ricerca artistica tangente alle principali direttrici estetiche e figurative dell'esperienza futurista. Inizialmente influenzato dal pittore Romolo Romani e dal clima di ricerca simbolista internazionale, Castello mantenne sempre parallela all'attività artistica la professione aviatoria nell'esercito: ben presto virò infatti, nella sua ricerca pittorica, verso un immaginario di matrice futurista. L'esposizione ricostruirà la complessiva parabola della sua attività artistica avvalendosi inoltre di prestiti provenienti da importanti collezioni private, tra cui diverse opere inedite.

Giovanni Korompay**Un'antologica****maggio—novembre 2026**

L'esposizione intende proporre una nuova e aggiornata rilettura dell'opera di uno tra i principali esponenti del secondo futurismo, con l'intento di ricostruire le diverse fasi espressive della sua esperienza pittorica, mettendo in evidenza la sua adesione al fenomeno dell'aeropittura e analizzando quindi gli sviluppi linguistici della sua ricerca negli anni successivi. La mostra si avvale, oltre che delle opere provenienti dalle raccolte del museo e dalla Collezione degli eredi, di prestiti di famosi musei e istituzioni e da importanti collezioni private.

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

Piroette

«Tutto si muove, tutto corre, tutto volge rapido». Questa frase, contenuta nel manifesto del Futurismo, potrebbe descrivere perfettamente la frenesia che ben caratterizza la nostra quotidianità in tutti i suoi aspetti: dalla tecnologia alle relazioni, dal lavoro al tempo libero. Dopo esserci soffermati in mostra sullo stile e i caratteri salienti di questo movimento d'avanguardia italiano, ci lanceremo in spericolate piroette nel cielo attraverso l'aeropittura che celebra il mito della velocità e della modernità attraverso visioni poetiche scomposte del paesaggio visto dall'alto.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado



ARTE E STORIA

- 62 Musei di Strada Nuova
- 63 Musei di Nervi
- 65 Museo di Sant'Agostino
- 66 Museo d'Arte Orientale
Edoardo Chiossone
- 68 MUCE —
Museo Certosa di Genova
- 69 Museo di Archeologia Ligure
- 70 Casa Mazzini
Museo del Risorgimento —
Istituto Mazziniano
- 71 Museo d'Arte Contemporanea
Villa Croce

Castello D'Albertis —
Museo delle Culture del Mondo
- 73 Mu.MA —
Istituzioni Musei del Mare
e delle Migrazioni

Galata Museo del Mare

MEI — Museo Nazionale
dell'Emigrazione Italiana

Complesso monumentale
della Lanterna di Genova
- 75 Casa di Cristoforo Colombo,
Torri di Porta Soprana
e Mura del Barbarossa

Museo dell'Accademia
Ligustica di Belle Arti
- 76 Musei Nazionali di Genova
Palazzo Reale
Palazzo Spinola
- 77 Cimitero Monumentale
di Staglieno

Museo Diocesano
- 78 Museo del Tesoro

Villa del Principe —
Palazzo di Andrea Doria
- 79 Palazzo Grimaldi della Meridiana

Palazzo Nicolosio Lomellino
di Strada Nuova
- 80 Area Archeologica di San Donato

Sestieri del Molo, Maddalena, Prè
- 81 Il Cantiere della Arti
Casa Luzzati

Museo della Storia del Genoa

ARCHIVI E BIBLIOTECHE

- 82 Museo Biblioteca dell'Attore
Centro di Documentazione
per la Storia, l'Arte e l'Immagine
di Genova — DocSAI
- 83 Archivio Storico
del Comune di Genova
- 84 Biblioteche del Sistema
Bibliotecario Urbano
- 85 Biblioteca Internazionale
per Ragazzi De Amicis
- 86 Biblioteca Universitaria di Genova
Archivio di Stato di Genova —
Complesso monumentale
di Sant'Ignazio

SCIENZE IN CITTÀ

- 87 Museo di Storia Naturale
Giacomo Doria
Acquario di Genova
- 88 La Città dei Bambini e dei Ragazzi
Museo Nazionale dell'Antartide
- 89 Associazione
Festival della Scienza

LA CITTÀ IN SCENA

- 89 Fondazione
Teatro Carlo Felice
- 90 Teatro Nazionale di Genova
- 91 GOG
Fondazione Luzzati
— Teatro della Tosse
- 92 Lunaria Teatro
Teatro Akropolis
- 93 Circuito Cinema Scuole
Teatro in gioco —
Rassegna di Teatro
Educazione Genova
- 94 Agenzia per la famiglia
del Comune di Genova
Card Scuole

città

Musei di Strada Nuova Palazzo Rosso, Palazzo Bianco e Palazzo Tursi

via Garibaldi

Un unico percorso unisce tre palazzi-museo appartenenti al Sistema dei Rolli, dichiarato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Dipinti dei massimi artisti italiani (Veronese, Filippino Lippi, Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Cambiaso, Strozzi) ed europei (Gerard David, Memling, Rubens, Van Dyck, Zurbaran, Murillo), collezioni di tessuti, ceramiche, mobili, oggetti d'arredo, accolti in ambienti di straordinaria qualità decorativa, narrano storia e storie di personaggi, artisti, committenti, famiglie, affari, finanza e cultura.

a cura dei Servizi Educativi
e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

A scuola in museo

Le sale diventano un luogo familiare a bambini e ragazzi attraverso percorsi tematici interdisciplinari e laboratori in più incontri, co-progettati con i docenti per consentire un'esperienza di educazione al patrimonio culturale adatta alle caratteristiche sociali, culturali e scolastiche del contesto di appartenenza e integrata al POF adottato da ogni scuola. Le collezioni, con opere e oggetti tra Cinquecento e Ottocento, permettono di affrontare diverse tematiche, dal ritratto alla natura morta, dalla moda e l'abbigliamento al cibo e l'alimentazione, dall'architettura alla decorazione, dalle ceramiche ai tessuti, tra mitologia, storia e tradizioni.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PCTO — Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I Musei Civici si aprono alla necessità dei ragazzi di effettuare e sviluppare esperienze per sperimentare le proprie capacità, sollecitando e valorizzando modalità nuove per la promozione dei beni culturali, sviluppando lo spirito d'iniziativa e di responsabilità. Il PCTO si compone di una parte formativa – con attività di visita e di approfondimento sul percorso espositivo, per fare conoscere il “dietro le quinte” dei musei, la loro identità e organizzazione – e di una parte operativa a

carattere educativo e di formazione che consenta di mettere in pratica le loro capacità, lavorando tra pari e in gruppo, contribuendo alla formazione della loro identità sociale e personale.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni

www.museidigenova.it/it/Servizi_educativi_Musei_Civici

servizieducativimusei@comune.genova.it

telefono 010 5574704

FB www.facebook.com/SEDmuseicivigenova

a cura della Cooperativa Solidarietà e Lavoro

PERCORSI TEMATICI E LABORATORI

La Superba

Sai cos'è un Genovino? Se hai pensato ad un genovese molto piccolo, è il caso che tu venga con noi in questo viaggio tra le sale di Palazzo Tursi. Attraverso i suoi “Illustrissimi” Dogi, scaltri mercanti e ingegnosi banchieri, approfondiamo la storia della potente Repubblica di Genova. Crea e colora la tua medaglia personale!

Scuola primaria

L'importanza di essere “VERDE”

Suntuose dimore e lussureggianti giardini: un'accoppiata vincente! Ammiriamo e scopriamo i giardini aristocratici, oasi verdi nel centro della città, ma anche “rifugi” abbelliti da romantiche fontane, antiche rovine e soprattutto, tanta vegetazione! Ma oggi è importante essere “verdi” anche nelle scelte quotidiane: crea il tuo originale giardino usando solo materiale di riciclo.

Scuola primaria

Museo o Palazzo?

Residenza Brignole-Sale, Palazzo Rosso, Museo di Strada Nuova... quanti nomi per un solo edificio!

Vieni a fare un giro con noi ed esprimi la tua opinione: quale parte conserva maggiormente l'aspetto del palazzo e quale invece si è trasformata in un museo? E voi, come lo fareste? Raccogliete le idee e illustratecele in un breve video!

Scuola primaria e secondaria di I grado

PERCORSI TEMATICI E POSSIBILITÀ
DI LABORATORIO IN CLASSE

Genova, che cambia?

Sappiamo tutti che le città cambiano nel tempo: si espandono, si deteriorano, rinascono.

Un percorso tra le sale di Palazzo Bianco e Tursi sarà l'occasione per scoprire come lo ha fatto Genova. Possibilità di approfondire il tema con un laboratorio in classe per pensare alla propria visione di Genova nel futuro.

Scuola primaria e secondaria di I grado

VISITA ACCOMPAGNATA

Razionalmente... è meglio?

Analizziamo insieme il cambio che nel secondo dopoguerra ha subito il concetto di museo e come questo abbia influito sulle modalità espositive, comparando l'originale e il "rimaneggiato" a Palazzo Rosso e Bianco.

L'operato dell'architetto e designer Franco Albini e le idee della storica dell'arte e museologa Caterina Marcenaro funzionano ancora? Oggi come sarebbero accolte?

Scuola primaria e secondaria di II grado

Dalle Fiandre a Genova

Un percorso di approfondimento alla scoperta delle opere dei più grandi pittori fiamminghi dal '400 al '600 conservate nelle collezioni civiche genovesi: da Gerard David a Jan Matsys, da Pieter Paul Rubens ad Anton Van Dyck, capolavori assoluti e testimonianze dell'incontro tra due culture.

Scuola primaria e secondaria di II grado

Inoltre, approfondimento generale ai Musei di Strada Nuova. Si potrà scegliere di visitare solo Palazzo Rosso oppure abbinare anche Palazzo Bianco e Palazzo Tursi.

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni e prenotazioni:
biglietteriaibookshop@comune.genova.it
telefono 010 2759185

Musei di Nervi

GAM—Galleria D'Arte Moderna

via Capolungo, 3

Wolfsoniana

via Serra Gropallo, 4

Raccolte Frugone

via Capolungo, 9

Museo Luxoro

viale Mafalda di Savoia, 3

I Musei di Nervi costituiscono un importante polo culturale, immerso in un paesaggio di straordinaria bellezza. Ospitati in eleganti ville storiche e parchi pubblici, questi musei offrono una combinazione unica di arte, storia e natura, creando un'esperienza culturale completa e coinvolgente.

a cura dei Servizi Educativi
e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

Primi passi al museo

Percorsi che includono almeno due incontri, con visita e attività artistiche laboratoriali e ludiche legate ai dipinti e alle sculture, per consentire ai più piccoli di familiarizzare con i musei.

Tematiche di fondo: emozioni, schema corporeo, famiglia, educazione, rispetto, moda, musica, logico-matematica, intercultura, ambiente e animali, amicizia, arte, creatività, pensiero, lettura.

Laboratori alle Raccolte Frugone: Al caffè, Gli amici, L'acquaiolo, Il terzetto, Miss Bell, Il vecchio orologio prezioso, Geometria al museo.

Laboratori alla GAM – Galleria d'Arte Moderna:

Beethoven giovinetto, Come son contenta, Contadini a lavoro, Primi passi, il cantiere.

Laboratori GAM e Frugone: Fanciulla con ciliegie, il paggio, la partenza del marinaio, sospiri, vegetazione a Rio Maggiore.

Scuola infanzia e primaria (età 2-10 anni)

Per informazioni
Cristiana Grilli telefono 331 1423601
cgrilli@comune.genova.it
FB www.facebook.com/SEDmuseicivicingenova

A scuola in museo

Percorsi tematici interdisciplinari scelti in coprogettazione con gli insegnanti e laboratori, con un minimo di due incontri per una stessa classe, che permettono di conoscere e analizzare le collezioni museali, attraverso dipinti e sculture ottocenteschi e novecenteschi, tra ritratti, scene di vita quotidiana e paesaggi, sperimentando in prima persona diverse tecniche artistiche. I percorsi possono riguardare anche più musei, con la possibilità di inserire visite e attività presso il Cimitero Monumentale di Staglieno, le cui opere hanno diverse connessioni con quelle dei Musei di Nervi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

PCTO — Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il PCTO si compone di una parte formativa – con attività di visita e di approfondimento sul percorso espositivo – e di una parte operativa a carattere educativo e laboratoriale che consente a ciascuno di far emergere le proprie attitudini e conoscenze.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni:
www.museidigenova.it/it/Servizi_educativi_Musei_Civici
servizieducativimusei@comune.genova.it
 telefono 010 5574704
 FB www.facebook.com/SEDmuseicivicigenova

a cura della Cooperativa Solidarietà e Lavoro

PERCORSI TEMATICI E LABORATORI

Laboratori didattici in una o più sedi combinate: dalle stagioni raccontate nei paesaggi dipinti, alla caccia agli animali nascosti nell'arte Liberty, fino a veri e propri viaggi nel tempo tra storia e creatività.

Ogni museo offre esperienze pensate per le diverse fasce d'età, con attività coinvolgenti tra arte, natura, città e memoria. Tra le numerose proposte, *Reporter per un giorno*, per andare a caccia di notizie tra le opere esposte e creare la prima pagina di un vero giornale.

Per le scuole di ogni grado, approfondimento generale ai Musei di Nervi. Si potrà scegliere di visitare un solo museo o abbinare due musei. La visita verrà adattata in base all'età dei partecipanti.

Per informazioni e prenotazioni:
biglietteriagam@comune.genova.it
 telefono 010 5576976

Museo di Sant'Agostino Verso un nuovo museo

Piazza Sarzano 35

In attesa del completamento del restauro del chiostro quadrangolare e del museo di Sant'Agostino, il complesso è aperto al pubblico e alle scuole negli spazi del chiostro triangolare e della chiesa, dove è ospitata una mostra temporanea dedicata a Genova nel Medioevo.

a cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

A scuola in museo

Attraverso visite e laboratori, gli studenti possono scoprire i monumenti medievali della città e le opere del museo. L'esperienza, personalizzabile in base al tema scelto (come il "medioevo demolito", tecniche costruttive, materiali, personaggi storici, stemmi, bestiari, ecc.) e progettata con gli insegnanti, offre un'educazione al patrimonio culturale adeguata al contesto scolastico e integrata al POF di ciascuna scuola.

I Musei Civici con i quali è possibile pensare alcune attività integrate sono, in particolare, il Museo di Archeologia Ligure, i Musei di Strada Nuova, Castello D'Albertis, il MuCE Certosa di Rivarolo e il Centro DocSAI

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Per informazioni

www.museidigenova.it/it/Servizi_educativi_Musei_Civici
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574704

FB www.facebook.com/SEDmuseicivigenova

a cura della Cooperativa Solidarietà e Lavoro

LABORATORI

Ruba..? No! Crea la bandiera!

Osservando e scoprendo insieme gli stemmi delle nobili e potenti famiglie genovesi del Medioevo, gli alunni e le alunne realizzeranno la loro personale bandiera. L'ispirazione prenderà forma dai reperti dell'antica chiesa di San Domenico e dall'inconfondibile vessillo di San Giorgio, adottato dai Genovesi fin dai tempi della prima crociata.

Scuola primaria

Volta la carta...trova la storia!

Nelle sculture medievali sono presenti moltissime figure di animali, siano essi fantastici o reali, così come guerrieri e cavalieri. Come veri studiosi comporremo il nostro bestiario medievale che sarà lo spunto per un'attività di storytelling di gruppo per raccontare la nostra originale favola leggendaria.

Scuola primaria

La vita di una regina a fumetti

Dopo aver ascoltato la storia di Margherita di Brabante, di cui ammireremo il monumento funebre scolpito da Giovanni Pisano, ci cimenteremo nella creazione di un fumetto che ripercorra per immagini le tappe fondamentali della sua vita.

Genova che non c'è più!

Immaginiamo come doveva presentarsi Genova nel Medioevo partendo da Porta Soprana, attraversando il camminamento delle Mura del Barbarossa, per arrivare al complesso di S. Agostino, dove l'osservazione delle opere conservate in Museo ispirerà un divertente laboratorio.

Scuola secondaria di I grado

VISITE GUIDATE

Tra Santi e Navigatori

Visita accompagnata da S. Agostino a Casa Colombo: alla scoperta del Sestiere del Molo attraverso storie e leggende di santi e navigatori liguri.

Arte e architettura medievale

La visita alla più grande chiesa gotica genovese e la scoperta delle opere medievali in essa esposte ci darà modo di approfondire i gusti artistici di un periodo storico ricco di fascino e cultura.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni e prenotazioni:

biglietteriasagostino@comune.genova.it
telefono: 010 5576757

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Villetta Di Negro, piazzale Mazzini, 4

All'interno del parco ottocentesco di Villetta Di Negro sorge un edificio in perfetto stile razionalista, appositamente progettato per custodire la collezione di arte asiatica donata alla città di Genova da Edoardo Chiossone. Il museo ospita grandi sculture buddhiste in legno e bronzo, armi e armature, reperti archeologici e maschere teatrali, porcellane e lacche. Eccezionali dipinti e stampe xilografiche ukiyo-e sono esposti durante le mostre temporanee.

a cura dei Servizi Educativi
e Culturali di Palazzo Ducale

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Le collezioni del museo offrono lo spunto per una visita in dialogo, in cui le opere esposte vengono lette nella loro specificità e nella relazione con il contesto in cui sono nate. Le classi sono successivamente coinvolte in un ragionamento di gruppo volto a individuare le relazioni tra le opere del passato e la nostra contemporaneità.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado e università

PERCORSO + BREVE LABORATORIO

L'universo in un tratto

Dopo un percorso in museo, un laboratorio in cui alcuni elementi naturalistici, come il bambù e il fiore del ciliegio, verranno realizzati con semplici segni della pittura sumi-e, tecnica pittorica che prevede l'utilizzo dell'inchiostro nero puro e l'aggiunta graduale di acqua per ottenere tutta la gamma delle sfumature del grigio. La tecnica si basa sulla stretta connessione tra delicatezza del gesto, essenzialità e leggerezza del tratto, postura del corpo e controllo del respiro, tutti elementi caratterizzanti della cultura giapponese.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Mostri di carta

Le maschere, presenti in ogni cultura, ci conducono in mondi affascinanti e misteriosi, sia in Oriente che in Occidente.

Nel nostro laboratorio, inizieremo osservando attentamente le maschere della collezione, per poi esplorare la mitologia giapponese, concentrandoci sugli Yōkai, spiriti e mostri del folklore, rappresentati nell'arte e nel teatro, che riflettono le diverse emozioni umane.

Queste figure mitologiche saranno la nostra fonte di ispirazione. Guidati da uno scenografo e costumista, ogni partecipante potrà dare vita a maschere uniche, trasformando la carta in opere che esprimono emozioni attraverso forme, volumi e colori.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Cercatori di armonia

L'attenzione e la cura dei dettagli, il rapporto tra uomo e natura, l'armonia con l'ambiente sono elementi che, sviluppati in un laboratorio che si focalizza sullo stretto dialogo tra struttura del museo e ubicazione all'interno del parco, danno vita a un'attività itinerante a tappe: ponte, ruscello, cascata, grotta, affaccio sulla città. Le suggestioni fermate sulla carta diventano coloratissimi *tanzaku*, desideri o preghiere giapponesi appesi ai rami degli alberi di bambù durante la festa del Tanabata e ci permettono di riflettere sulla cura dell'ambiente e sull'armonia della natura.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Forme in equilibrio

Partendo dai singoli elementi contenuti nelle opere del museo come stampe, decorazioni di oggetti conservati nelle sale dal museo, realizziamo colorati e leggiadri origami per dar vita a un'installazione che prevedano l'indagine del concetto di equilibrio, armonia ed essenziale. Le forme che scaturiscono vengono fatte dialogare con un kit di frammenti paesaggistici quali ciottoli, rametti, foglie creando un unico intervento artistico collettivo.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

a cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

Percorsi di educazione al patrimonio museale e alla cultura giapponese sono organizzati su più incontri e co-progettati con i docenti. Esplorando la collezione sarà possibile affrontare diverse tematiche, come la figura del samurai, il buddhismo, la simbologia della montagna e delle vie spirituali e artistiche, la natura e la poesia, gli animali fantastici e i mostri del folklore, gli elementi di contatto tra Oriente e Occidente e la storia di Edoardo Chiossone; sarà inoltre possibile attivare percorsi trasversali con gli altri musei civici, in particolare con il Museo di Archeologia Ligure, con cui si propone un percorso in più incontri dedicati ai miti della creazione e ai riti antichi, osservando i reperti archeologici di entrambi i musei.

PERCORSI

Tradizioni e feste dell'anno

Autunno: *Tsukimi*, ammirare la luna autunnale/ *Kiku no sekku*, festa dei crisantemi/ *Kannazuki*, il mese senza dèi.

Inverno: *Shogatsu*, il Capodanno giapponese
Primavera: *Hinamatsuri*, festa delle bambole e delle bambine/ *Hanamatsuri* festa dei fiori. e del Buddha/ *Kodomo no hi* festa, degli iris e dei bambini.

Estate: *Tanabata*, festa delle stelle innamorate e dei desideri.

Per informazioni:

www.museidigenova.it/it/Servizi_educativi_Musei_Civici
museochiossone@comune.genova.it
telefono 010 5577950



MUCE

Museo Certosa di Genova

Via Ludovico Ariosto, 8

Il Museo Certosa di Genova nasce nello straordinario complesso monumentale creato dall'ordine Certosino in Val Polcevera nel 1297. Diverse sezioni espositive raccontano la storia del paesaggio e delle comunità della Val Polcevera, dalle tribù Liguri di oltre duemila anni fa, agli insediamenti produttivi di età romana sino alla gestione delle risorse agricole e alle tradizioni degli ultimi secoli.

a cura della Rete ATS
Storie Culture e Territorio

PERCORSI E LABORATORI

Il micromondo

Retino, barattoli e lenti d'ingrandimento alla mano per andare a caccia del micromondo nel giardino e nell'orto della Certosa, per scoprire insieme come insetti e fiori siano in stretta connessione tra loro e importanti per la vita delle piante e del Pianeta.

Scuola infanzia e primaria

Il risseau e l'architettura della Certosa

Una caccia al tesoro tra i misteri del *risseau* del Chiostro della Certosa per scoprire simboli e significati nascosti, seguita dalla creazione di un modello della Certosa.

Scuola primaria

Da CARTVSIA a Certosa

Il luogo che visiteremo custodisce una storia lunga oltre 700 anni, iniziata nel 1297 con l'arrivo dei monaci certosini e ancora viva oggi. Un percorso ci guiderà tra i chiostri, i reperti del MUCE e la Chiesa di San Bartolomeo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Certosa a colori

Dal risseau in bianco e nero ai colorati murales della street art, una passeggiata a Certosa per scoprire come l'arte racconta il bisogno umano di esprimersi. Tecniche, materiali, artisti e storie nascoste dietro le immagini.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Progetto PerPolcevera

Percorsi e laboratori per approfondire il passato più antico della Val Polcevera attraverso le testimonianze storiche, archeologiche e paesaggistiche conservate al Museo di Archeologia Ligure e al MUCE-Museo Certosa.

Progetto realizzato con il contributo della Fondazione CARIGE

Dalla via Postumia al Terzo Valico: strade antiche e mezzi di trasporto

Un percorso tra storia e geografia, accompagnato dall'osservazione di antichi mezzi di trasporto contadini, ci guiderà alla scoperta del territorio e della sua evoluzione nel tempo.

Secondo ciclo scuola primaria
e secondaria (classe I)

Mani in pasta

Un viaggio nel ciclo del grano, dalla semina alla farina, attraverso la ricostruzione di un'antica cucina contadina esposta al Museo. Scopriremo oggetti e strumenti della tradizione locale e, infine, realizzeremo un filoncino di pane come facevano una volta.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Museo di Archeologia Ligure

via Pallavicini, 11 Genova Pegli

Il museo racconta la storia della nostra specie e il passato della Liguria a partire da 100 mila anni fa: i reperti dalle grotte liguri, il Principe e le altre sepolture della Caverna delle Arene Candide, i corredi della necropoli preromana di Genova, la Tavola di Polcevera, la Sala Egizia e il sarcofago e la mummia del sacerdote Pasherienaset.

a cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

La scuola al museo

Progetti di educazione al patrimonio archeologico della Liguria a partire dalle collezioni del Museo, elaborati insieme agli insegnanti e strutturati su un minimo di due e fino ad un massimo di quattro incontri, anche su temi interdisciplinari e su più musei.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Dal rito al mito

Percorso con l'archeologo alla scoperta di divinità, eroi, personaggi mitologici e rituali antichi. Integrato con il percorso al Museo di Arte Orientale "E. Chiossone": I miti della creazione d'Oriente e d'Occidente.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Archeologia in classe

Materiali didattici digitali (presentazioni, approfondimenti, archeoquiz, racconti) per stimolare la curiosità e suscitare domande su temi e reperti archeologici significativi esposti al museo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

PCTO — Orientamento e formazione

Il personale scientifico del museo resta a disposizione delle scuole secondarie di II grado per elaborare progetti di PCTO, per incontri di orientamento e corsi di formazione rivolti a tutti gli insegnanti.

Per informazioni
www.museidigenova.it
archliguredidattica@comune.genova.it
telefono 010 6984045 / 010 5574759

a cura di ADM—Associazione Didattica Museale

PERCORSI E LABORATORI

Museo Fuori Museo

I percorsi laboratoriali del Museo di Storia Naturale Giacomo Doria "in trasferta" al Museo di Archeologia per una esperienza integrata e approfondita sui grandi temi che riguardano l'uomo, la natura e la scienza: ambiente, risorse, trasformazioni, clima, evoluzione...

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Progetto PerPolcevera

Percorsi, laboratori e giochi per esplorare la storia antica della Val Polcevera e dell'entroterra genovese, attraverso testimonianze storiche, archeologiche e paesaggistiche conservate al Museo di Archeologia Ligure e al MUCE-Museo Certosa. Tra i temi trattati: i Liguri del genovesato, la tavola bronzea di Polcevera, la via Postumia, la viabilità passata e presente, le tradizioni contadine e le risorse culturali della valle.

Progetto realizzato con il contributo della Fondazione CARIGE

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado della Val Polcevera

The R-Evolution Park

Attraverso un visore di Virtual Reality, un viaggio immersivo in realtà virtuale, guidato da esperti, che racconta la storia della Terra dal Big Bang all'Homo sapiens, approfondendo temi ambientali e il cambiamento climatico con un linguaggio semplice e coinvolgente.

www.therevolutionpark.it/genova/scuole/

Secondo ciclo primaria e secondaria di I e II grado

E inoltre, percorsi e laboratori a cura della Cooperativa Solidarietà e Lavoro, per approfondire temi e aspetti del passato più antico della Liguria a partire dalle collezioni archeologiche esposte al museo.

Casa Mazzini Museo del Risorgimento Istituto Mazziniano

via Lomellini, 11

Il Museo del Risorgimento di Genova, nella casa natale di Giuseppe Mazzini, è un punto di riferimento per esplorare eventi e protagonisti nel cammino verso l'unità d'Italia e oltre. Dal gesto del "Balilla" nella rivolta del 1746 fino alla Prima guerra mondiale, il percorso espositivo offre uno sguardo privilegiato sul pensiero mazziniano e sulla storia di Genova nel periodo di costruzione dell'identità nazionale.

a cura dei Servizi Educativi
e Culturali di Palazzo Ducale

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Le collezioni del museo offrono lo spunto per una visita in dialogo, in cui le opere esposte vengono lette nella loro specificità e nella relazione con il contesto in cui sono nate. Le classi sono successivamente coinvolte in un ragionamento di gruppo volto a individuare le relazioni tra le opere del passato e la nostra contemporaneità.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado e università

a cura dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

I Progetti di Educazione al Patrimonio prevedono due o più incontri presso il Museo del Risorgimento, o in associazione con altri Musei Civici, e partono dalle seguenti suggestioni:

Il cielo è di tutti

Progetto ispirato al libro *L'Ammiraglio si è preso il cielo* per riflettere sul bene comune, i diritti e la forza della comunità. In museo, il racconto si collega ai personaggi di Napoleone, Balilla e Mazzini.

Scuola infanzia (5 anni) e primo ciclo della primaria

Il Canto degli Italiani – Il Risorgimento in Musica

Percorso che esplora il Risorgimento sul filo conduttore della musica, da Mazzini a Mameli. Un'esperienza interdisciplinare che stimola emozione, riflessione e partecipazione sui valori dell'Unità d'Italia.

Secondo ciclo della scuola primaria
e secondaria di II grado

Casa Mazzini

Visita al Museo con focus sull'appartamento mazziniano, tra oggetti, documenti e ambienti originali. Un viaggio nella vita e nel pensiero del patriota, per dialogare su storia, cittadinanza e impegno civile.

Scuola secondaria di I e II grado

Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce

via Jacopo Ruffini, 3

Il tema scelto per quest'anno scolastico propone una riflessione sugli oggetti, le forme, il colore e la loro armonia. L'osservazione e lo studio di tali elementi imprescindibili l'uno dall'altro, il loro rapporto dialogico ed estetico, vengono posti come base della conoscenza necessaria e propedeutica per la comprensione dell'arte contemporanea.

a cura dei Servizi Educativi
e Didattici dei Musei Civici

PERCORSI E LABORATORI

Arte e scuola

Un percorso personalizzato guida gli alunni alla scoperta del colore, del suo uso creativo e del rapporto con la forma, favorendo una comprensione consapevole degli elementi presenti in un'opera d'arte contemporanea.

Scuola primaria

Ti (ri)disegno con i miei colori

La proposta invita gli studenti a "ridisegnare" una porzione della città usando una gamma cromatica limitata, ispirandosi al tema della luce e al suo effetto su colori e superfici, per reinterpretare lo spazio urbano con nuove sensazioni visive attraverso il disegno.

Scuola secondaria di I grado

Il colore dei suoni

A seguito di una mappatura armonica e identitaria di una porzione della città attraverso colori e suoni, percepiti come elementi distintivi, gli studenti associano, secondo la propria sensibilità, un colore e un suono a uno spazio urbano, definendolo esteticamente. Introduce l'attività una riflessione sull'interpretazione della città come organismo vivente nell'arte contemporanea.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/Servizi_educativi_Musei_Civici
didatticavillacroce@comune.genova.it
telefono 010 5579120 - 010 5574704
FB www.facebook.com/SEDmuseiciviciigenova

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

corso Dogali, 18

Un uomo di mare, la sua dimora, la passione per i viaggi e per la storia, le meridiane e gli strumenti nautici, le collezioni etnografiche dai 5 continenti. Un luogo dove entrare in contatto e disporsi al dialogo con le culture del mondo attraverso uno sguardo rinnovato ed un allestimento a più voci. Sezioni di Medicine tradizionali e Musiche dei popoli.

a cura dei Servizi Educativi
e Didattici dei Musei Civici

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

A scuola in museo

Un museo in un castello affacciato su Genova e sul mondo, dove osservare e riflettere sulla appartenenza culturale, il racconto della storia e delle storie a partire dalle collezioni provenienti dalle rotte di tutti i continenti. Un luogo dove confrontarsi, dialogare e crescere attraverso percorsi tematici interdisciplinari e laboratori in più incontri, per consentire un'esperienza adattata alle caratteristiche sociali, culturali e scolastiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PCTO — Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Un'esperienza per sperimentare le proprie capacità, sollecitando e valorizzando modalità nuove per la promozione dei beni culturali, sviluppando lo spirito d'iniziativa, affrontando situazioni nuove e assumendosi responsabilità. Composta da una parte formativa e da una parte operativa per consentire di mettere in pratica le capacità personali, in dialogo con gli altri. Particolare attenzione è rivolta a studenti con background migratorio e comunità di interesse intorno alle tematiche decoloniali.

Per informazioni
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574704
FB www.facebook.com/SEDmuseiciviciigenova

a cura della Cooperativa Solidarietà e Lavoro

PERCORSI TEMATICI

Piccolo come un diario, prezioso come un ricordo

Piccoli marinai alla scoperta del mondo raccolto e raccontato nel castello, dove si troveranno ricordi da collezionare, per un personale e piccolo album dei ricordi.

Scuola infanzia

Il mondo nel Castello

Un viaggio "con" Enrico Alberto d'Albertis, riflettendo su accoglienza e diversità grazie alle collezioni archeologiche precolombiane e quelle etnografiche dei nativi nordamericani e australiani.

Scuola primaria

Sulle tracce di Colombo

Alla ricerca degli elementi che il Capitano ha voluto nella sua dimora per rievocare Cristoforo Colombo, ripercorrendo la rotta atlantica e ricostruendo un astrolabio nautico.

Scuola secondaria di I grado

Alla scoperta delle antiche tradizioni precolombiane

Un viaggio tra le civiltà precolombiane del Perù per conoscere le antiche tecniche di tessitura ancora utilizzate nelle Americhe, tutte da sperimentare con un piccolo telaio.

Scuola secondaria di I grado

Sguardo su Genova

Genova prima del Capitano e oggi. Attraverso gli elementi architettonici, il panorama e le foto ottocentesche del Capitano vengono cercati nel Castello i riferimenti alla città antica e moderna.

Scuola secondaria di I e II grado

Australia andata e ritorno

Un diario di viaggio, una ricevuta di acquisto e due collezioni fotografiche ci fanno ripercorrere il primo viaggio intorno al mondo compiuto dal Capitano, con sosta in Australia, per un dialogo rispettoso con le popolazioni indigene secondo metodologie decolonizzanti.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
castellodalbertis@solidarietaelavoro.it
telefono 010 5578280/283

In viaggio con il curatore: la biografia degli oggetti, dalle voci indigene alla loro vita in museo

Guidati dal curatore del museo, scopriamo le storie che stanno dietro agli oggetti esposti, da quando sono stati realizzati al loro trasferimento in museo.

Scuola secondaria di II grado

LABORATORI, PERCORSI E PROGRAMMI DI RICERCA

Passeggiate Migrantour

Itinerari urbani con accompagnatori interculturali di origine straniera consentono di comprendere come Genova sia da sempre luogo di migrazioni e di incontro tra diverse culture, favorendo la scoperta e la conoscenza del Centro Storico.

PROPOSTE IN COLLABORAZIONE

Musiche Musicoterapie Mediterraneo

Laboratori esperienziali con l'utilizzo di strumenti e sedute "vibranti" per attività collettiva e visite guidate: con focus sul Mediterraneo, pratiche e teorie sulle musiche etniche e sulla musica per il benessere.

A cura di Echo Art e SEL

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Le favole hanno le gambe lunghe: viaggio alla scoperta dell'Africa

Un percorso tra miti, maschere e racconti dell'Africa occidentale. I partecipanti esplorano l'arte e le tradizioni della Costa d'Avorio, del Ghana e della Nigeria: dalle maschere antilope dei Senufo, ai pesi per l'oro degli Akan, fino agli spiriti Yoruba, documentando e disegnando ogni tappa del viaggio.

A cura della Biblioteca Africana Borghero e SEL

Scuola primaria

Medicine tradizionali dei popoli

Un viaggio tra storia, filosofia e tecniche delle medicine tradizionali di Cina, India, Tibet e mondo arabo-islamico, per esplorare il legame tra salute, corpo e simbolo nelle diverse culture.

A cura di CELSO — Istituto di Studi Orientali
Dipartimento Studi Asiatici e SEL

Scuola secondaria di I e di II grado

Mu.MA— Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni

Galata Museo del Mare, MEI—Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana, Lanterna di Genova e Museo Navale di Pegli (al momento chiuso al pubblico) sono quattro realtà museali riunite in un'unica struttura strategica del Comune di Genova, il Mu.MA. Un polo culturale legato ai temi del mare, del viaggio e dei percorsi migratori.

Mu.MA Galata Museo del Mare

calata de' Mari, 1

4300 oggetti originali, ricostruzioni e scenografie per vivere in prima persona la storia del rapporto tra Genova e il mare. Seguendo le storie di Cristoforo Colombo e Andrea Doria, si arriva alle moderne navi della marina mercantile e alle navi da crociera di ultima generazione.

La sezione MEM—Memoria e Migrazioni fa rivivere il viaggio delle migrazioni passate e presenti. L'Open Air Museum racconta la Darsena storica e ospita il sottomarino Nazario Sauro.

LABORATORI

Polvere di stelle

Da sempre i navigatori hanno osservato il cielo e le stelle utilizzandoli per orientarsi. Finché non sono nate le costellazioni: mappe del cielo e delle stagioni. Capiamo come osservarle e diamo spazio alla fantasia per crearne di nuove.

Scuola infanzia

Strumenti per navigare

Quadrante, bussola, solcometro, astrolabio e carta nautica, tanti strumenti e un unico obiettivo: navigare in sicurezza.

Visiteremo alcune sale del museo dedicate alla storia della navigazione e agli strumenti scientifici, per capirne il funzionamento e l'utilità. In laboratorio impariamo a leggere una carta nautica e a tracciare una rotta calcolandone la distanza effettiva.

Scuola secondaria di I grado

Regge galleggianti

Le decorazioni delle navi avevano un importante ruolo nella costruzione navale: far paura ai nemici, essere di buon auspicio o rappresentare la ricchezza e la potenza dell'armatore. Dopo l'osservazione in museo di opere pittoriche e scultoree, in laboratorio proviamo a decorare la poppa della nave che stiamo per costruire, ispirandoci ai modelli rinvenuti nei bozzetti seicenteschi.

PERCORSI

Un sottomarino da esplorare

Navigare nei secoli

MEM—Memoria e Migrazioni

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.galatomuseodelmare.it
didattica@galatomuseodelmare.it
 Da lunedì a venerdì ore 10-15
 Giovanna Rocchi 348 459 9953
 Dominga Russo 345 9301484

Mu.MA

MEI — Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana

piazza della Commenda

Il MEI racconta la storia di chi partiva, il lavoro, i sogni, i successi e le difficoltà degli italiani emigrati. Il museo è situato nella Commenda di San Giovanni di Prè, un antico edificio medievale in cui gli spazi storici dialogano con tecnologia e installazioni artistiche.

LABORATORI

Diario di viaggio

Dopo la visita al museo esploreremo le storie di milioni di italiani emigrati in tutto il mondo e le ragioni che li hanno spinti a partire. Nei panni dei migranti di ieri o di oggi, riempiamo il nostro diario di viaggio con l'aiuto di fotografie, ricette, volti ed emozioni.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Propaganda: la risposta a ogni tua domanda

Nel corso di oltre centocinquanta anni, milioni di italiani hanno scelto di emigrare, spesso influenzati da discorsi pubblici, articoli di giornale, fotografie e manifesti pubblicitari. Ma ciò che veniva raccontato corrispondeva alla realtà? Dopo la visita al museo, i partecipanti diventeranno agenti dell'emigrazione e creeranno un manifesto di propaganda per convincere il resto della classe a partire.

Scuola secondaria di II grado

PERCORSI

Emigrazione e politica

Esploriamo insieme il legame tra la storia dell'emigrazione italiana e la politica, in tutte le sue forme e sfumature.

Il percorso ripercorre i momenti storici, dall'Ottocento a oggi, in cui milioni di persone sono state costrette o spinte a partire, spesso a causa di motivazioni politiche o discriminazioni.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni

www.museomei.it

servizieducativi@museomei.it

telefono 388 8731700 (da martedì a venerdì ore 10-14)

Mu.MA

Complesso Monumentale della Lanterna di Genova

via Rampa della Lanterna

La Lanterna, simbolo della città dal 1128, con i suoi 77 metri di altezza è il faro più alto del Mediterraneo. La visita al complesso monumentale inizia dalla passeggiata di avvicinamento nell'Open Air Museum fino al parco, dove si trova anche la Porta Nuova della Lanterna, antico accesso alla città da Occidente. Qui, all'interno delle antiche fortificazioni, si trova il Museo.

Al termine del percorso si prosegue verso il Faro, dal quale, salendo 172 gradini, si può ammirare la città e il suo porto.

VISITA GUIDATA

Partendo dalla passeggiata che conduce al parco e al forte, oggi museo, verranno approfonditi alcuni temi legati alla storia di Genova, alle attività portuali, ai mutamenti del paesaggio nel tempo, con uno sguardo alle testimonianze visive lungo il percorso. Un viaggio tra passato e presente che i partecipanti potranno poi concludere osservando la città dal punto di vista... della sua Lanterna!

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Il Complesso monumentale della Lanterna è aperto il sabato, la domenica e nei festivi.

Per le scuole apertura su richiesta.

Per informazioni

edulanterna@comune.genova.it

telefono 010 5576717 (da lunedì a venerdì, ore 10-13)

Casa di Cristoforo Colombo, Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa

vico Dritto Ponticello/ via Ravecca, 47 / via del Colle, 72r

La Casa di Cristoforo Colombo presenta l'impianto tipico di una casa-bottega di epoca tardo medievale, dove il navigatore trascorse la giovinezza. A breve distanza: le Mura del Barbarossa, le Torri e Porta Soprana, testimonianze della città murata medievale.

PERCORSI E LABORATORI

La bottega del signor Colombo

Che mestiere faceva il papà di Cristoforo? Domenico Colombo era uno "scardassiere", lavorava la lana nella sua casa/bottega, oggi Museo Casa Colombo. La lana sarà anche la protagonista di un'attività pratica per i bambini.

Scuola infanzia

Lo stemma è di casa... Colombo!

I sovrani di Spagna conferirono a Colombo uno stemma di famiglia, che lui stesso ideò e modificò più volte. Anche i bambini ideeranno il proprio stemma.

Scuola primaria

Colombo a fumetti

Partendo dalla visita alla Casa di Colombo e al quartiere in cui trascorse la giovinezza, proveremo a immaginare come il giovane Cristoforo viveva le sue giornate. Al termine realizzazione di un fumetto con protagonista Colombo da ragazzo.

Scuola secondaria di I grado

Street Art: dal Medioevo ad oggi

Targhe, scritte, murales: che importanza avevano le scritte urbane nei secoli passati e quale può essere il loro ruolo oggi? I ragazzi saranno coinvolti in un percorso per scoprire la differenza tra vandalismo e Street Art.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
casadicolombo@solidarietaelavoro.it
telefono 331 2605009

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Palazzo dell'Accademia
largo Pertini, 4 (piazza De Ferrari)

Dipinti, disegni, incisioni, sculture in marmo, bronzo e terracotta, calchi in gesso, matrici calcografiche, maioliche e porcellane compongono un patrimonio unico, che offre una ricca e significativa testimonianza dell'arte in Liguria dal Medioevo al XX secolo.

a cura della Scuola di didattica dell'arte

LABORATORI

Paesaggio... spaesato

La pittura di paesaggio presente al Museo è un'enciclopedia di forme e colori che consente di personalizzare l'attività artistica. Attraverso il disegno collettivo si lavora sulla narrazione, rafforzando la capacità di creare collegamenti di spazio, di tempo, di vissuti. Così la rappresentazione grafica diventa un'esperienza che facilita l'interazione sociale.

Scuola infanzia e primaria

Sull'Arca di Noè c'è posto per tutti

Il laboratorio artistico invita i bambini a trovare posto sull'arca per animali mai visti: strani, buffi, talvolta ibridi. Animali fantastici, creati dall'immaginazione con la tecnica del contrasto semantico di Rodari.

Scuola infanzia e primaria

Questa cornice mi va stretta!

In laboratorio i frammenti di opere d'arte diventano input creativi che spingono l'immaginazione oltre la cornice dell'opera. Poi tutti al Museo, a cercare di ricollocare i particolari al loro posto.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.accademialigustica.it
conservazione@accademialigustica.it
telefono 010 5601328

Musei Nazionali di Genova

Palazzo Reale

Via Balbi, 10

Palazzo Spinola

Piazza Pellicceria, 1

Palazzo Reale e Palazzo Spinola, prestigiose residenze nobiliari sei-settecentesche iscritte nelle liste dei Rolli, sono oggi due dei più rappresentativi musei della città. I loro interni conservano intatte le decorazioni fisse e i ricchi apparati mobili, quadrerie prestigiose e stupefacenti sale di ricevimento. A Palazzo Reale la Galleria degli specchi non lascia dubbi sul gusto e la ricchezza dei signori Durazzo che la commissionarono, mentre la Sala del trono e gli appartamenti reali testimoniano la fase sabauda della dimora. Palazzo Spinola, immerso nel centro storico, racconta in ogni suo dettaglio la vita degli antichi proprietari attraverso i sontuosi ambienti di rappresentanza ed anche le cucine ottocentesche, ancora perfettamente conservate.

PCTO — Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I servizi educativi elaborano, in stretta collaborazione con gli insegnanti, progetti studiati per mettere il più possibile in gioco le competenze specifiche degli alunni. I progetti sono diversificati a seconda dell'istituto scolastico, della classe coinvolti e delle necessità dei docenti. Si consiglia di prendere contatto entro il mese di ottobre

FAMIGLIE

Per i bambini in visita con le loro famiglie sono disponibili supporti alla visita dedicati (le Didakids da sfogliare e ascoltare o la "Caccia al dettaglio" per giocare nelle sale dei musei) e visite guidate e laboratori su argomenti sempre differenti.

PERCORSI E LABORATORI

Le proposte sono pensate per stimolare lo spirito di osservazione e deduzione dei più giovani, permettendo loro di scoprire nuove chiavi di lettura del nostro patrimonio storico-artistico e di farlo da protagonisti. Il punto di partenza di ogni percorso di approfondimento sono sempre gli ambienti storici e le opere delle collezioni, di volta in volta scelte per indagare un'infinita varietà di tematiche, tra cui la mitologia classica, l'arte del ricevere, la storia dell'abitare, della moda e del costume, le tecniche artistiche, l'iconografia e l'evoluzione degli stili.

Per informazioni e prenotazioni

<https://palazzorealegenova.cultura.gov.it/servizi/didattica/>

<https://palazzospinola.cultura.gov.it/educational/>

palazzorealegenova.servizioeducativo@cultura.gov.it;

palazzospinola.didattica@cultura.gov.it

Cimitero Monumentale di Staglieno

piazzale Giovanni Battista Resasco

«Una delle meraviglie del mondo»: così Ernest Hemingway definì il Cimitero Monumentale di Staglieno, museo a cielo aperto di arte e bellezza, scrigno di storia e memoria della città.

Appuntamento in Infopoint

Materiali gratuiti e – a richiesta – un'introduzione sul Cimitero con l'indicazione delle tombe da non perdere.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

PERCORSI E LABORATORI

Itinerari di visita e piccoli momenti laboratoriali per approfondire diversi spunti multidisciplinari. Tra gli altri:

Staglieno, specchio della città
Una passeggiata nella storia
Mille culture. Genova e il mondo

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

PROGETTI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

Percorsi tematici, anche in città, per poter conoscere le connessioni tra città dei vivi e dei morti, da co-progettare con gli insegnanti.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Progetto di orientamento Universo Staglieno

Una serie di incontri per conoscere il cimitero nei suoi aspetti storico-artistici, ma anche tutte le attività e professionalità di ambito cimiteriale.

Scuola secondaria di II grado

PCTO — Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Percorsi composti da una parte formativa, dedicata agli aspetti storico-artistici e alle problematiche di promozione e conservazione, e da una parte pratica di affiancamento nelle attività di accoglienza turistica e culturale, organizzazione eventi

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.staglieno.comune.genova.it
progettostaglieno@comune.genova.it
 telefono 010 5576470

Museo Diocesano

via Tommaso Reggio, 20 rosso

Il Museo Diocesano ha sede nel medievale Chiostro dei Canonici della Cattedrale. Ospita opere legate alla storia della città o provenienti dalle chiese dei suoi dintorni, dai resti archeologici di una casa romana, alla scultura pisana del Trecento, alle tele di Luca Cambiaso, fino all'opera forse più famosa: la serie dei teli Blu di Genova.

PERCORSI E LABORATORI

Aaaarrgg, un ruggito a difesa dei Fieschi!

Partendo dai leoni che sorreggono la base del monumento e che difendono in maniera simbolica la figura del cardinale Luca Fieschi, intraprendiamo un viaggio tra animali, storie e aneddoti legati alla sua famiglia.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Il blu prende vita — Tableau vivant

Approfondendo la dinamicità del disegno e delle scene mirabili dei famosi "Blu di Genova", teli del Cinquecento, osserviamo la loro inquadratura quasi fotografica e proviamo a riproporre alcune scene per utilizzarle al meglio le forze compositive, i sentimenti dei personaggi e l'intensità dei gesti.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

A ognuno la sua virtù!

Il Monumento Fieschi: dalla raffigurazione sulla lastra del defunto, alle quattro statue dedicate alle Virtù cardinali per provare a comprendere, tra iconografia e iconologia, il messaggio che il cardinale voleva tramandare, provando a contestualizzarlo con le tecniche digitali odierne.

Scuola secondaria di I e II grado

L'arte di scrivere

Scopriamo assieme con questo percorso tutti gli esempi di scrittura conservati nelle epigrafi, nei dipinti, nei codici medievali e nei documenti antichi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.museodiocesanogenova.it
didattica@museodiocesanogenova.it
 telefono 010 2475127

Museo del Tesoro

Cattedrale di San Lorenzo

Il Museo del Tesoro, progettato da Franco Albini a metà del XX secolo, si trova negli ambienti sotterranei della Cattedrale ed espone i pezzi più famosi del Tesoro della Cattedrale, costituitosi a partire dal Medioevo. Fra le opere più celebri: il Sacro Catino, la Cassa processionale delle Ceneri del Battista e la Croce degli Zaccaria.

PERCORSI

Pirati a caccia del Tesoro

Una mappa attende i piccoli visitatori: seguendola, di tappa in tappa, si raggiungerà infine il tanto desiderato Tesoro. Il percorso si snoda in parte nel Museo Diocesano e in parte nel Museo del Tesoro.

Scuola infanzia e primo ciclo della scuola primaria

La leggenda di Re Artù

Come Re Artù e i suoi valorosi cavalieri, andremo alla ricerca del Santo Graal per scoprire che il Sacro Catino si trova custodito proprio a Genova nel Museo del Tesoro. Indossati i panni di apprendisti aiutanti di Re Artù, potremo cimentarci nella ricerca della preziosa reliquia e, allo stesso tempo, conoscere alcuni aspetti della vita del Medioevo. Il percorso si snoda in parte nel Museo Diocesano e in parte nel Museo del Tesoro.

Scuola infanzia e primaria

Il Tesoro di Genova

Itinerario di scoperta di un Museo che è famoso sia per i pezzi di eccezionale pregio contenuti al suo interno, attraverso i quali si delineano i grandi temi della storia della città, sia per l'allestimento realizzato negli anni Cinquanta dal famoso architetto Franco Albini. È prevista una breve introduzione in Cattedrale per contestualizzare la funzione del Museo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/content/servizi-didattici-2
didattica@museodiocesanogenova.it
 telefono 010 2475127

Villa del Principe Palazzo di Andrea Doria

piazza Principe, 4

Villa del Principe, coi suoi giardini rinascimentali, costituisce uno splendido esempio del più lussuoso stile abitativo aristocratico genovese.

La sua collezione di arazzi fiamminghi, di dipinti dei maggiori maestri italiani e stranieri e il ciclo decorativo di Perin del Vaga offrono innumerevoli spunti didattici.

LABORATORI

Piccoli erboristi crescono

Un laboratorio per avvicinare i ragazzi alla conoscenza delle piante e alla consapevolezza del loro utilizzo in campo medicinale, cosmetico, alimentare e imparare a realizzare alcuni cosmetici come sali da bagno e creme.

Realizziamo un erbario

La prima giardiniera condurrà una visita tra i viali del parco e guiderà la realizzazione di un erbario partendo dalle piante impiegate per adornare i giardini del Cinquecento.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSI

Andrea Doria e il Rinascimento: una vita tra guerra e arte

Le sue galee, le sue avventure in mare, le alleanze, le vittorie, il legame con la città... È possibile scoprire tutto ciò a Villa del Principe, dimora di Andrea Doria.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Tra arte e mitologia: miti e leggende raccontati per immagini

Giove e i Giganti, Aracne e Psiche, Perseo e Medusa, sono i protagonisti di un favoloso viaggio tra affreschi, sculture, arazzi e dipinti.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.doriapamphilj.it/genova
didattica.ge@dopart.it
 telefono 010 255509

Palazzo Grimaldi della Meridiana

salita San Francesco, 4

Palazzo della Meridiana, uno dei Palazzi dei Rolli patrimonio Unesco, propone visite e attività didattiche, ponendosi come obiettivo lo sviluppo di un contatto positivo tra storia, arte e tradizioni territoriali.

VISITE GUIDATE

Per scuole di ogni ordine e grado, possono essere condotte anche in inglese e francese

I Viaggi di Ulisse

Ispirati dagli affreschi di Luca Cambiaso, raffiguranti alcune scene tratte dall'Odissea, seguiamo Ulisse nelle sue peripezie.

Orienteering

Un percorso alla scoperta dei palazzi storici di via Garibaldi, con cartina, indizi e bussola per raggiungere Palazzo della Meridiana.

VISITA+LABORATORIO

Costruiamo la Meridiana

Cos'è una meridiana? I bambini durante la visita scopriranno la storia del Palazzo e creeranno la loro meridiana personalizzata.

Scuola primaria

Moda a Palazzo: stilisti per un giorno!

Un percorso nel XVI secolo attraverso abiti d'epoca, seguito dalla creazione di bozzetti di moda personalizzati utilizzando ritagli di stoffe.

Scuola primaria e secondaria

Caccia al Tesoro a Palazzo

Una caccia al tesoro nel Palazzo, con indizi e prove, per completare il puzzle dell'affresco di Luca Cambiaso.

Scuola primaria e secondaria

Il Gioco dell'oca

Casella dopo casella, i partecipanti scopriranno le curiosità e i segreti di Palazzo Meridiana.

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.palazzodellameridiana.it
didattica@palazzodellameridiana.it
telefono 010 2541996

Palazzo Nicolosio Lomellino di Strada Nuova

via Garibaldi, 7

Lussuosa dimora annoverata tra i Palazzi dei Rolli, sede di mostre temporanee, il Palazzo si presta per visite guidate, laboratori didattici e progetti scuola-lavoro tematici, rivolti a scuole di ogni ordine e grado.

PERCORSI E LABORATORI

La visita guidata dell'appartamento Strozzi e del Giardino segreto consente di conoscere la storia del Palazzo, il significato del ciclo di affreschi di Bernardo Strozzi, le caratteristiche del Giardino e le tematiche della mostra dedicata a Plinio Nomellini (ottobre 2025—gennaio 2026).

Fiori e colori

Il giardino segreto: conosciamo i fiori (fioritura, colori, provenienza geografica) e parliamo delle decorazioni dello spazio verde.

Fare l'affresco

Come si fa l'affresco? Un laboratorio alla scoperta di questa tecnica artistica.

Percorso rubensiano

Dalle tavole di Rubens all'edificio odierno si rilevano le modifiche e gli adattamenti nei secoli.

Mitico!!!

Le statue del cortile e del giardino sono lo spunto per raccontare storie curiose che parlano di umani, dei e creature stravaganti.

Per informazioni
www.palazzolomellino.org
didattica.lomellino@gmail.com
Valeria Leale Borghini 348 0574612
Isabella Rizzitano 348 0601464

Area Archeologica di San Donato

Giardini Emanuele Luzzati, 15

L'Area Archeologica di San Donato presenta oltre 2000 anni di storia in un solo luogo: dal semplice Anfiteatro del I sec. d.C. ai successivi usi, situazioni e avvenimenti diversi, fino all'esemplare vitalità odierna dei Giardini Luzzati.

PERCORSI E LABORATORI

Alla scoperta di Genua

Sulle tracce della città romana, partendo da Palazzo Ducale con un coinvolgente percorso di esplorazione e decodificazione della Genova attuale e delle sue metamorfosi nei secoli, come preparazione della visita finale dell'Area.

Scuola primaria (classi IV e V) e secondaria di I e II grado

Sarzano e dintorni: una periferia nel centro della città

Un affascinante viaggio nel tempo in una zona che fu a lungo marginale e ora è pieno centro, imparando a leggere tutti insieme la città e scoprendo, attraverso le testimonianze che racchiude, come essa si trasformi di continuo rispecchiando i mutamenti della comunità che l'ha prodotta e vissuta nei secoli. Di volta in volta si percorrono itinerari diversi da concordare preliminarmente in base alle specifiche esigenze didattiche, muovendosi tra cinte di mura e un castello, tratti di acquedotto e cisterne, edifici civili ed ecclesiastici, memorie di cordai, tessitori e altri artigiani, di ebrei, di bombardamenti remoti e recenti, strade e piazze nuove, fino alla realtà attuale tra criticità e rigenerazione.

In collaborazione con il Museo di Archeologia Ligure, il Museo Diocesano e il Museo di Sant'Agostino.

Scuola primaria (classi IV e V) e secondaria di I e II grado

Sestieri del Molo, Maddalena, Prè

Nel dicembre 2022 è stato sottoscritto un patto di sussidiarietà tra la Pubblica Amministrazione sotto l'egida dell'Assessorato alle Politiche Sociali e 90 enti del terzo settore, con Il Ce.Sto Cooperativa Sociale in qualità di capofila, per dar vita a un articolato progetto di comunità per la rigenerazione del centro storico nei Sestieri di Prè, Molo e Maddalena, nel quale la cura degli spazi si intreccia con quella del tessuto sociale.

Alcune delle realtà partecipanti offrono alle scuole azioni educative coordinate, mettendo a disposizione ambienti, esperienze culturali, percorsi e laboratori didattici.

Educazione Civica nella città antica, tra Storia e attivazione sociale contemporanea

Passaggiate con esperti alla scoperta del centro storico – Patrimonio dell'Umanità Unesco per quanto riguarda i Palazzi dei Rolli – che possano sollecitare e focalizzare l'attenzione sulle molteplici testimonianze sedimentatesi nei secoli e in parallelo far conoscere le tante realtà sociali che grazie al progetto di comunità per la rigenerazione dei tre Sestieri ne stanno cambiando l'aspetto e la vivibilità.

Beni culturali di ogni tipo uniti a una rigenerazione degli spazi e dei luoghi di aggregazione – una rete di hub di comunità – quale esempio di attività di cura di una collettività e di un territorio patrimonio di tutti.

Scuola primaria (classi IV e V) e secondaria di I e II grado

Il Cantiere delle Arti Casa Luzzati

piazza Matteotti, 9
Palazzo Ducale, cortile maggiore

Il Cantiere delle Arti prosegue il lavoro iniziato nel 2006 al Museo Luzzati sul volere del Maestro che amava concepire lo spazio museale come occasione di sperimentazione, gioco, incontro e apprendimento.

LABORATORI

Le attività proposte sono accessibili a tutte le scuole di ogni ordine e grado e adottano come fondamento metodologico le tecniche artistiche sperimentate da Emanuele Luzzati nel corso della sua carriera artistica.

Proposte laboratoriali per le famiglie

da ottobre a maggio

Laboratori per bambini:
tutti i sabati dalle ore 15.30 alle 17

Laboratori per adulti:
due giovedì al mese dalle ore 18 alle 20

Per informazioni
www.casaluzzati.it
cantieredellearti@casaluzzati.it
Antonio Crugliano 349 8101572
Francesca Parodi 339 2127550

Museo della Storia del Genoa

In attesa della riapertura al pubblico
della nuova sede

Il Museo del Genoa Cricket and Football Club ripercorre la storia del club più antico d'Italia, dalle origini fino ai giorni nostri anche in relazione alla città e ai suoi profondi cambiamenti.

In attesa della riapertura al pubblico della nuova sede, il Museo della Storia del Genoa prosegue la propria attività educativa, offrendo alle scuole un programma di laboratori didattici direttamente presso gli istituti scolastici o presso sedi diverse.

PERCORSI E LABORATORI

Alle origini dello sport

Un viaggio dalle Olimpiadi dell'antica Grecia ai campi di calcio contemporanei, per riflettere sull'evoluzione dello sport e del ruolo dell'atleta nel tempo.

Scuola primaria e secondaria di I grado

I colori sociali degli animali

Un percorso tra sport e scienze naturali: l'analisi dei colori delle squadre calcistiche si affianca all'osservazione delle "divise" del mondo animale, per scoprirne il significato simbolico e adattivo.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Grifone tra arte e natura

Un laboratorio creativo che unisce immaginazione e conoscenza zoologica: partendo dal simbolo del Genoa, gli studenti realizzeranno il proprio animale fantastico ispirato a caratteristiche reali.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.museodelgenoa.com
didattica@fondazionegenoa.com
telefono 010 5536711
whatsapp 340 2800268

Museo Biblioteca dell'Attore

via del Seminario, 10

L'Ente dedicato allo studio storico e critico del teatro, del cinema e dello spettacolo in generale comprende una biblioteca specializzata e un archivio dove sono conservati copioni, bozzetti, fotografie, figurini, caricature, disegni, programmi di sala, una sezione museale e una collezione di costumi di scena. Il Museo è anche punto di raccolta, conservazione e rilancio dei testi teatrali in lingua genovese.

PERCORSI

Visite guidate alla sede di via del Seminario con un percorso tra gli studi di Gilberto Govi, Tommaso Salvini, Sabatino Lopez, Alessandro Fersen e gli oggetti appartenuti ad Armando Bandini. Per i più piccoli è previsto un percorso intorno alla figura del Signor Bonaventura di Sergio Tofano.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Alla Biblioteca internazionale per ragazzi De Amicis

Visite guidate al Teatrino Rissone, un teatrino di marionette dell'Ottocento perfettamente conservato con novanta marionette e completo di scenari, abiti, mobili, copioni e attrezzeria varia.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museoattore.it
segreteria@cmba.it / archivio@cmba.it
biblioteca@cmba.it
telefono 010 5576085

Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova (DocSAI)

via ai Quattro Canti di San Francesco, 49 e 51r

Il Centro DocSAI riunisce la Biblioteca di Storia dell'Arte, l'Archivio Fotografico e le Collezioni cartografica e topografica, consentendo di fruire, in maniera integrata, di migliaia di documenti (volumi, periodici) e fotografie, stampe, acquerelli dedicati alle vicende artistiche e allo sviluppo di Genova e della Liguria.

PERCORSI E LABORATORI

Caccia al libro

Scelto un autore, un tema, un periodo storico scopriamo insieme i tesori della Biblioteca e impariamo ad effettuare una ricerca.

Laboratori Creativi d'Arte: "Vorrei essere..."

Un percorso per conoscere un pittore attraverso i libri, osservare da vicino i suoi dipinti e sperimentarne la tecnica, creando infine un elaborato personale ispirato alle sue opere.

Scuola primaria

Ieri e oggi... Caccia allo scatto

Partendo da alcune fotografie di Genova antica, si ricercano i luoghi rappresentati e si scatta una foto per un confronto tra passato e presente.

Scuola secondaria di I e II grado

La macchina del tempo

Un percorso nel tempo attraverso le fotografie che testimoniano le rivoluzioni urbanistiche di Genova, in particolare del centro città.

Alla scoperta della Liguria

In viaggio con Alfred Noack, attraverso le antiche fotografie ottocentesche della Liguria. Grazie ai suoi numerosi scatti, ripercorriamo la vita avventurosa e scopriamo le affascinanti località della Riviera Ligure prima dell'urbanizzazione novecentesca.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/centro-docsai
archiviofotografico@comune.genova.it
biblarte@comune.genova.it
aserra@comune.genova.it
telefono 010 5574960/62/63
FB centro.docsa
Instagram centro_docsai

Archivio Storico del Comune di Genova

Palazzo Ducale, piazza Matteotti, 10

L'Archivio conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vettovagliamento della città.

Sono conservati, inoltre, gli archivi delle famiglie Brignole Sale e De Ferrari, una raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova e una curiosa collezione di autografi.

A cura dei Servizi Educativi
e Culturali di Palazzo Ducale

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

Storia da toccare e annusare

Esplorando codici miniati, manoscritti, cartulari e lettere, il percorso ricostruisce la storia dei materiali e degli strumenti della scrittura tra XVI e XIX secolo con un approccio anche multisensoriale. Infatti, quando si ha a che fare con un documento non è coinvolta solo la vista, ma anche il tatto, l'olfatto e l'udito.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Che carattere!

Come si è evoluta la scrittura a mano? A partire dai documenti in Archivio scopriremo la storia non solo della conservazione dei documenti e dei dati in essi contenuti, ma anche della scrittura. Un laboratorio grafico per esplorare le potenzialità e le caratteristiche del segno.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Dalla carta alla realtà

Le trasformazioni urbanistiche di fine Ottocento sono al centro di un'indagine della città che cambia, si sviluppa e si modifica, sia negli spazi che negli arredi: fontane, stazioni delle funicolari, piazze, lampioni, ecc. Alcuni progetti sono stati realizzati, altri rimasti un'idea visionaria. Partendo dall'illustrazione di alcuni documenti d'archivio, un percorso che si conclude con l'elaborazione di un dettaglio urbano ad inchiostro acquerellato.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Dalla pandetta al database: sulle tracce della storia

Gli archivi sono spesso percepiti come luoghi polverosi. Ma i nostri smartphone non sono forse archivi capientissimi, che conservano ordinatamente i dati della nostra vita?

Al loro interno immagini, contatti, messaggi, spese sono divisi e taggati per poter esser rintracciati con un touch. Ma come ci si muove in un archivio storico? Un touch non basta, per trovare un documento bisogna sfogliare elenchi, inventari, pandette.

Poi, una volta trovato, bisogna saperlo leggere e decifrare. Il percorso-laboratorio propone un'esplorazione pratica e coinvolgente della ricerca d'archivio, vissuta come un'indagine investigativa.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Biblioteche del Sistema Bibliotecario Urbano

Riprenderanno da settembre attività di lettura, laboratori artistici di scrittura creativa e di contaminazione tra diversi generi letterali. Particolare attenzione verrà data all'Ottocento con laboratori di musica dedicati ai protagonisti di quel secolo e al tema del "viaggio", inteso nella doppia accezione fisica e spirituale. Inoltre, una serie di corsi e tornei di scacchi dal titolo *Mosse storiche: l'Ottocento in scacco* animerà le biblioteche con un occhio attento a letture, bibliografie ed esposizioni tematiche dedicate questo gioco bellissimo. Una brochure online pubblicata sul sito delle Biblioteche di Genova illustrerà le proposte delle singole biblioteche indirizzate alle scuole di ogni genere e grado.

ATTIVITÀ IN BIBLIOTECA

Biblioteca Benzi

Esploriamo l'universo dei manga! Impariamo a leggerli, conoscerli e orientarsi tra personaggi, generi e stili giapponesi.

Biblioteca Brocchi

Un anno insieme tra ecologia, diritti, pace e contaminazione linguistiche per viaggiare nel mondo.

Biblioteca Cervetto

C'è un mistero al castello, escape game per conoscere la biblioteca e i suoi servizi.

Biblioteca DocSAI

Caccia al Libro: un'avventura tra le pagine! Dopo aver scelto un artista, un tema o un periodo storico, scopriamo i tesori nascosti della biblioteca. Impariamo ad effettuare una ricerca a catalogo e a cercare i libri a scaffale.

Biblioteca Gallino

Un mondo a colori in tutte le sue declinazioni: un filo conduttore tra le diverse proposte didattiche, che mette in risalto temi come la natura, i diritti, le emozioni, l'immaginazione, la comunicazione.

Biblioteca Lercari

Lectures e laboratori su vari argomenti, diversificati per fasce d'età. Visite guidate a Villa Imperiale, alla sua storia e ai suoi affreschi.

Biblioteca Bruschi Sartori

Con l'attività *Piccola stamperia errante* i bambini impareranno l'arte della stampa e dell'impaginazione. L'attività è condotta dallo xilografo Francesco Barchi.

Biblioteca Saffi

Rosso come l'amore: percorso di educazione ai sentimenti e all'affettività attraverso la lettura di storie adatte alle diverse età.

Biblioteca Guerrazzi

Nelle sale affrescate di Villa Gentile-Bickley si impara, si ascoltano e si inventano storie, si discute, si riflette, si gioca, si crea.

Biblioteca Centrale Berio

via del Seminario, 16

Visite guidate all'Archivio Museo della Stampa Raccolta Gutenbergiana Francesco Pirella La Raccolta comprende macchinari del XIX-XX secolo e offre una panoramica sull'evoluzione dei caratteri e dei torchi tipografici, sulle tecniche e gli strumenti per la calcografia e la litografia.

Scuole di ogni ordine e grado

Mercoledì mattina su prenotazione.

Gruppi di 20/25 studenti; possibilità di effettuare due visite nella stessa data (ore 9-10 e 10-11).

Per gruppi di max 15 persone, possibilità di associare la visita guidata alla Legatoria Comunale e/o alla Biblioteca Berio, comprensiva della Sezione di Conservazione.

Biblioteca Internazionale per ragazzi E. De Amicis

Porto Antico, Magazzini del Cotone, modulo 1

EsplorAzioni

Attività di promozione della lettura a partire da percorsi tematici e dai progetti espositivi sviluppati in biblioteca oltre al nuovo allestimento dello Spazio Creatività

A cura di Sergio Olivotti con Sabir Editore

Gli Atlanti dell'Immaginario

Per andare là dove ci portano le grandi storie

Esposizione delle tavole illustrate da Marco Paci per la serie degli Atlanti curati da Anselmo Roveda (Giralangolo) e attività didattiche correlate.

A cura dei bibliotecari

This is Genova

Costruiamo la Città Insieme

Realizzazione collettiva di un grande plastico di Genova in cartone attraverso le diverse epoche storiche, mostrando com'era e com'è diventata.

A cura di Luigi Berio e Grimaldi Factory

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria I grado

Lo sguardo delle storie

Laboratori di scrittura "delle storie vere e di famiglia" e di videomaking letterario.

A cura di Sara De Martino, autrice di "Fuga dal Paradiso"

Scuola secondaria di I e II grado

Percorsi sull'animazione del libro e della lettura

Lecture a tema e un viaggio nella Genova delle meraviglie.

A cura delle Mileggiamé e Biblioteca Africana Borghero

Scuola infanzia e primaria

Trasformastorie

Lecture e laboratori creativi per scoprire insieme come le storie – e noi – possiamo trasformarci!

A cura di APS Calathea

Nido e scuola infanzia

Per una filosofia dell'infanzia

Incontri di philosophy for children/community

A cura di Silvia Bevilacqua - Propositi di Filosofia e Rivista Andersen

Adulti

Iscrizione classi al prestito

Con la tessera di classe è possibile prendere in prestito agevolato libri per tutti gli alunni. Iscrizione e fruizione del servizio gratuiti.

Biblioteca Universitaria di Genova

via Balbi, 40

La Biblioteca conserva un ricco patrimonio librario antico e moderno. Il nucleo storico apparteneva alla biblioteca del Collegio dei gesuiti. Le raccolte, nel corso del tempo, si sono arricchite di nuove acquisizioni, provenienti anche da enti e ordini religiosi locali soppressi.

PERCORSI E LABORATORI

Alla scoperta del libro antico

Un incontro per conoscere le diverse parti del libro antico a stampa, i materiali che lo compongono e gli strumenti impiegati per la sua realizzazione. Attraverso un gioco finale nomineremo i maggiori esperti del libro antico.

All'insegna del pavone

Le pagine dei libri antichi sono popolate da animali, usati come marche tipografiche per mandare dei messaggi. Nel corso dell'attività cercheremo di rispondere a queste domande: cosa è una marca tipografica? Quale è il messaggio segreto? A seguire si realizzeranno degli elaborati.

Animali in fuga!

Gli animali sono in fuga dai libri, a lanciare l'allarme è Gaspere Luigi Oderico, bibliotecario della BUGe. Attraverso un'attività giocosa i bambini saranno coinvolti nella ricerca degli animali per ripopolare le pagine dei volumi.

Bibliotecario per un giorno

Un incontro per spiegare il funzionamento di una biblioteca e le figure professionali che vi operano. Segue una attività per applicare quanto appreso.

Crea il tuo libro d'artista

Il libro d'artista nasce nel Novecento con le Avanguardie, che ne rivoluzionano forma e materiali trasformandolo in opera d'arte. Dopo una breve introduzione, i partecipanti realizzeranno il proprio libro d'artista.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni

www.bibliotecauniversitaria.ge.it
mariangela.bruno@cultura.gov.it
 telefono 010 2546457

Archivio di Stato di Genova

Complesso monumentale di Sant' Ignazio
 Piazza Santa Maria in via Lata, 7

L'Archivio di Stato di Genova conserva e custodisce preziosi documenti, manoscritti, carte e mappe datati a partire dal X secolo; tale patrimonio costituisce una fonte primaria e autentica non solo per la storia di Genova e della Liguria, ma anche per la ricostruzione dei contesti commerciali e culturali del Mediterraneo, dell'intera Europa e persino dell'Asia centrale, inclusi i percorsi della Via della Seta. Importantissimi e articolati sono anche i fondi storici moderni e contemporanei.

PERCORSI E LABORATORI

Le attività si prestano a molteplici declinazioni, nella consapevolezza che il vedere così come il toccare le antiche pergamene, gli strumenti scrittori o i fascicoli antichi costituisca un'esperienza formativa straordinaria.

Tutte le proposte dell'Archivio sono gratuite

Nella scuola dei bisnonni

Per i più piccoli è a disposizione il laboratorio "Scuola e Memoria": ricostruzione di un'aula scolastica del "tempo che fu", allestita con oggetti, libri, album e fotografie della prima metà del Novecento per scoprire con i propri occhi il valore della conservazione del passato.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Alla scoperta della storia

Per i più grandi, le attività offerte dall'Archivio (visite guidate, incontri didattici, laboratori di ricerca) possono essere concordate con i docenti in base alle loro richieste e ai programmi scolastici. I laboratori possono essere svolti anche sulla documentazione contemporanea per comprendere quanto le fonti originali della nostra storia e la loro libera fruizione siano non solo memoria del passato, ma soprattutto garanzia di diritti democratici.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni

<https://archiviostatogenova.cultura.gov.it/home>
as-ge@cultura.gov.it
 telefono 010 5375664

Museo di Storia Naturale Giacomo Doria

via Brigata Liguria, 9

Durante la chiusura per lavori, il Museo continua la sua attività divulgativa con "FUORIMUSEO": un programma ricco e gratuito di iniziative educative e inclusive per scuole, famiglie e pubblico, promosso dai Servizi Educativi dei Musei Civici di Genova.

a cura di ADM—Associazione
Didattica Museale

PERCORSI E LABORATORI

Incontri nelle classi

Reperti e laboratori arrivano in classe per un'esperienza pratica e coinvolgente, con attività personalizzate in base alle esigenze didattiche.

A spasso con

Passeggiate urbane di 2 ore con gli educatori museali alla scoperta di fossili, rocce, fauna e biodiversità nascosti tra palazzi, chiese, ville e spiagge di Genova.

Il Museo fa rete

In rete con altre strutture della città, un'occasione unica per mettere in luce e far scoprire gli aspetti più nascosti del museo seguendo vari filoni:

La tassidermia e la storia del Museo

Museo di Arte Orientale Edoardo Chiossone e Castello d'Albertis Museo delle Culture del Mondo

L'erbario storico

Museo di Archeologia Ligure e Musei di Strada Nuova

La biblioteca scientifica del Museo

Biblioteca De Amicis

Il grande patrimonio zoologico

MuCe Museo di Certosa, Musei di Strada Nuova e Museo di Archeologia Ligure

I fossili e la storia della vita

Museo di Archeologia Ligure

Minerali utili e georisorse

Museo di Archeologia Ligure e MuCe Museo di Certosa

Per informazioni
genova@assodidatticamuseale.it
genova.admaiora@gmail.com
ADM — telefono 334 8053212

Acquario di Genova

Area Porto Antico, Ponte Spinola

La visita all'Acquario di Genova vuole essere un'occasione per approfondire le proprie conoscenze in un contesto informale e in un'atmosfera suggestiva. Il forte impatto emozionale del percorso espositivo lo rende un luogo di apprendimento privilegiato, dove prendere consapevolezza del ruolo attivo che ciascuno di noi può avere nella gestione del patrimonio naturale.

Le attività educative rivolte al mondo scolastico comprendono, oltre alla visita guidata, laboratori svolti all'interno di uno spazio attrezzato, non incluso nel percorso di visita, e approfondimenti, basati sull'osservazione mirata di alcune aree espositive, rappresentative per le tematiche proposte.

NUOVO APPROFONDIMENTO TEMATICO

Occhio al comportamento!

Osserviamo gli animali per capire la natura

Il comportamento animale è l'insieme delle azioni con cui gli organismi interagiscono con l'ambiente, con i loro simili e con altre specie. Delfini che giocano, polpi che cambiano colore, pesci pagliaccio che convivono con gli anemoni marini: ogni gesto racconta una strategia di sopravvivenza; conoscerne il significato ci aiuta a comprendere gli equilibri naturali ed è un passo fondamentale per tutelare la biodiversità.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.acquariodigenova.it
scuole@c-way.it
didattica@costaedutainment.com

La Città dei Bambini e dei Ragazzi

area Porto Antico, ponte Spinola, 4

La Città dei Bambini e dei Ragazzi nella sua sede rinnovata, sotto l'Acquario di Genova, potenzia l'approccio didattico edutainment con un percorso espositivo che utilizza i "cinque sensi" come strumento per trasmettere conoscenze divertendosi.

Tramite un approccio deduttivo è possibile conoscere il proprio corpo, come noi ci relazioniamo con il mondo esterno, ma anche di comprendere le tecnologie che utilizziamo ogni giorno.

PERCORSI E LABORATORI

Sono disponibili visite guidate dedicate, per approfondire i temi che caratterizzano le sale espositive e approfondimenti tematici, con riferimento alle discipline STEAM, con la finalità di attivare un processo di educazione permanente e trasferire agli studenti uno spirito critico rispetto agli stimoli loro forniti. Non mancano proposte su temi di attualità e trasversali, in particolare robotica, coding e salute.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Museo Nazionale dell'Antartide centro studi e biblioteca

viale Benedetto XV, 5

In attesa della nuova riapertura, le attività didattiche ed i laboratori del Museo Nazionale dell'Antartide saranno ospitati presso sedi diverse. Altri laboratori saranno svolti nell'ambito di manifestazioni organizzate dall'Università degli Studi di Genova.

PERCORSI E LABORATORI

Attività di divulgazione per scuole e famiglie porteranno i visitatori alla scoperta delle basi italiane in Antartide e degli scenari polari più suggestivi attraverso filmati, ricostruzioni e reperti scientifici. In particolare, saranno allestiti laboratori in cui osservare reperti museali di organismi prelevati in Antartide nell'ambito delle spedizioni scientifiche italiane e le attrezzature utilizzate dai ricercatori in Antartide.

Brrr che freddo!

Andiamo al Polo Sud per scoprire insieme la vita e le abitudini dei suoi abitanti più famosi: i pinguini.

Scuola infanzia

Antartide: continente da scoprire

Ripercorriamo la storia delle esplorazioni e della ricerca in Antartide, un continente ancora in parte misterioso e considerato un vero laboratorio a cielo aperto. Indaghiamo come gli animali riescano a sopravvivere ad ambienti tanto estremi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Associazione Festival della Scienza

corso F. M. Perrone, 24

L'Associazione promuove la cultura scientifica e tecnologica attraverso la realizzazione del Festival della Scienza, uno tra i più importanti eventi di diffusione della scienza europeo, diventato negli anni punto di riferimento per pubblico e partecipanti. Realizza inoltre iniziative a carattere temporaneo o permanente di formazione e educazione in Italia e all'estero. La ventitreesima edizione del Festival della Scienza si terrà dal 23 ottobre al 3 novembre 2025: 11 giorni di eventi per tutte le età e i livelli di conoscenza, con al centro la parola chiave **Intrecci**.

PERCORSI E LABORATORI

Scienza in arrivo

Scopriamo insieme la scienza! Laboratori didattici, debate scientifici, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), progetti annuali progettati seguendo le diverse esigenze di docenti e studenti.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Scienza in onda

Un'ampia offerta didattica online per ragazzi e ragazze dagli 11 ai 19 anni su temi quali il mondo della ricerca, le discipline STEAM, la prevenzione al gioco d'azzardo patologico, la sostenibilità ambientale.

Scuola secondaria di I e II grado

Festivalscienza.online

La scienza in un clic: www.festivalscienza.online è il nuovo portale di contenuti video di divulgazione scientifica. *Lectio magistralis*, incontri, spettacoli, eventi speciali con protagonisti grandi nomi del panorama scientifico internazionale.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.festivalscienza.it
scuole@festivalscienza.it
telefono 010 6598772

Fondazione Teatro Carlo Felice

passo Eugenio Montale, 4

Il progetto education del Teatro Carlo Felice offre a studenti e docenti un'esperienza immersiva nel mondo dell'opera, del balletto e della musica sinfonica, favorendo crescita personale e neurosviluppo attraverso spettacoli, suoni, costumi e racconti.

Un viaggio tra le note

Laboratorio-spettacolo interattivo e divertente per esplorare suoni, ritmi e personaggi.

Scuola infanzia

Opera-Faro

Le grandi opere del cartellone in versioni ridotte (50 min), pensate per studenti della scuola primaria e secondaria di I grado. L'attività è preceduta da un incontro introduttivo e accompagnata da materiali didattici e ludici.

Momenti musicali

Racconti-concerto con voce recitante, pianoforte e cantanti per scoprire insieme la musica di Verdi e Puccini.

Corpi in musica

Spettacolo introduttivo al mondo della danza, per entrare in contatto con il linguaggio del corpo e del movimento.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Una ciurma all'opera

Gli studenti di musica spiegano al coetanei, opere e concerti in programma, direttamente nelle scuole.

Scuola secondaria di II grado

Salpiamo assieme alla scoperta del cartellone

Conferenze introduttive per ogni opera o concerto, con visita guidata al Teatro

Turandot: 100 anni!

In arrivo una caccia al tesoro dedicata al centenario della celebre opera pucciniana.

Per tutti

Sono previsti sconti speciali per studenti e insegnanti su tutta la Stagione

Per informazioni
www.operacarlofelicegenova.it
education@carlofelice.it

Teatro Nazionale di Genova

Teatro Ivo Chiesa

Teatro Eleonora Duse

Teatro Gustavo Modena

e Sala Mercato

PRINCIPALI ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

Novità

Da gennaio 2026, oltre alle visite guidate al Teatro Modena, sarà attivo "Itinerari teatrali": un percorso al Teatro Ivo Chiesa che racconta la storia del Teatro Nazionale di Genova attraverso fotografie di spettacoli e protagonisti.

Spettacoli serali

La nuova Stagione presenta 97 spettacoli, di cui 17 produzioni, rispecchiando la volontà di investigare nuovi codici del contemporaneo e di confrontarsi con il grande patrimonio del repertorio classico, investendo su giovani registe e registi affiancati ai Maestri della scena nazionale.

Spettacoli in matinée

Il cartellone per le nuove generazioni propone temi attuali e linguaggi artistici diversi.

Per l'infanzia e la primaria: burattini, illustrazione, circo, fiabe e tematiche delicate come la paura, la guerra e la Costituzione, trattate con gioco e poesia.

Per la secondaria di I grado: bullismo, identità, diritti, diversità e grandi classici.

Agli studenti della scuola secondaria di II grado si rivolgono domande profonde: cosa dà senso alla vita? Quali sono le cose per cui vale la pena vivere? Per affrontare temi come ambiente, social e disagio giovanile.

Laboratori per studenti, alternanza scuola lavoro

Recitazione, movimento, drammaturgia, filosofia, scenografia e altro ancora: il teatro è frutto del lavoro di maestranze e professionisti che rendono possibile la magia che accade sul palcoscenico. Attraverso i PCTO le conoscenze dei professionisti del TNG vengono messe a disposizione di studentesse e studenti, che potranno sperimentare alcuni dei ruoli professionali del teatro calcando il palco o lavorando dietro alle quinte.

Circuito ligure di rassegne per le scuole

Uno dei più importanti obiettivi del Teatro Nazionale di Genova è promuovere la cultura teatrale sul territorio ligure: molte quindi le rassegne teatrali dedicate a scuole e famiglie.

Formazione docenti

Un percorso esperienziale che permette ai docenti di mettersi in gioco, di esplorare e sperimentare in prima persona la ricchezza e le potenzialità dello strumento teatro.

Gli spettacoli della nuova Stagione possono essere acquistati con Carta del Docente e Carta Cultura, anche on line.

Per informazioni

www.teatronazionalegenova.it
scuola@teatronazionalegenova.it
facebook.com/groups/Ragazze_a_Teatro/

Alessandra Balestra 010 5342302
a.balestra@teatronazionalegenova.it
 Giorgia Langella 010 5342716
g.langella@teatronazionalegenova.it

GOG Giovine Orchestra Genovese

galleria Mazzini, 1

PERCORSI DI EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO

La GOG organizza percorsi di educazione all'ascolto della musica classica nelle scuole durante le ore di lezione, con la partecipazione di musicisti professionisti. Gli studenti e gli insegnanti che partecipano al percorso sono invitati ad assistere gratuitamente a tre concerti della Stagione Istituzionale al Teatro Carlo Felice.

Scuola secondaria di I e II grado

XXVII Rassegna di teatro musicale per ragazzi

La GOG organizza tre appuntamenti di Teatro Musicale per ragazzi presso il Teatro Akropolis di Sestri Ponente, il Teatro della Tosse e il Teatro del Ponente. Gli spettacoli, con musica eseguita dal vivo, sono appositamente pensati e creati per bambini e ragazzi. La musica è elemento portante dello spettacolo.

Scuola materna, primaria e secondaria di I grado

Note in famiglia

La GOG realizza laboratori musicali per bambini dai 3 ai 5 anni e miniconcerti adatti a bambini dai 6 agli 11 anni, il sabato pomeriggio, in diversi spazi della città aperti alle famiglie.

Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

piazza R. Negri, 4

SPETTACOLI PER LE SCUOLE

Spettacoli coinvolgenti e intelligenti, adatti ai diversi gradi scolastici per stimolare la naturale curiosità e la capacità critica di bambini e ragazzi.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Possibilità di ingressi gratuiti, per casi di difficoltà economica, grazie ai biglietti Robin Hood

Possibilità di portare a scuola gli spettacoli di produzione del Teatro

SPETTACOLI PER LE FAMIGLIE

Da novembre 2025 ad aprile 2026, il Teatro della Tosse dedica la domenica pomeriggio ai bambini e alle famiglie con spettacoli sempre nuovi e divertenti. Prima dello spettacolo, un laboratorio per intrattenere i bambini nell'attesa.

Teatro del Ponente

piazza Odicini, 9
Genova Voltri

In un bel teatro sul mare, spettacoli per incantare, divertire e coinvolgere bambini, insegnanti e genitori.

Lunaria Teatro

piazza San Matteo, 18

ATTIVITÀ REALIZZABILI ONLINE

Conferenze-spettacolo sugli autori e le opere del teatro italiano ed europeo con contributi visivi degli allestimenti più interessanti. Una metodologia di avvicinamento alla visione consapevole dello spettacolo teatrale guidati dalla regista Daniela Ardini.

Secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

SPETTACOLI DISPONIBILI SU RICHIESTA

Pinocchio—Una Fiaba Sonora

Un attore solo racconta la storia intramontabile del burattino interpretando tutti i ruoli. Lo spettacolo è realizzabile a scuola

Scuola primaria

Ritorno a Prinsengracht (Anna Frank)

Lo spettacolo per il Giorno della Memoria. L'azione si sviluppa nel passato (il tempo di Anna Frank) rievocata in un flashback dal padre al momento del suo ritorno nella casa dopo la prigionia nei campi di sterminio.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Il gattopardo

Reading dal romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Percorso teatrale realizzato in un palazzo storico di Genova.

Scuola secondaria II grado

Ritratto di principe con gatto (di Elena Bono)

Andrea D'Oria, nell'ultima notte della sua vita, si "confessa" al suo gatto, ricordando le cose buone fatte e soprattutto "giustificando" le sue azioni più riprovevoli. Segue visita ai Palazzi dei D'Oria.

Scuola secondaria di I grado (classi III) e II grado

Per informazioni
www.lunariateatro.it
info@lunariateatro.it
telefono 010 2477045 /
373 7894978

Teatro Akropolis

via Mario Boeddu, 10
Genova Sestri Ponente

LABORATORI DI ESPRESSIONE PER BAMBINI E RAGAZZI

Cicli di incontri laboratoriali dedicati alle scuole di ogni ordine e grado, da organizzarsi in orario curricolare o extracurricolare, con classi o gruppi interclasse. I laboratori propongono un approccio inedito alla conoscenza di se stessi e degli altri, attraverso giochi ed esercizi volti a stimolare la propriocezione e la creatività individuale e di gruppo. Tutti i laboratori sono condotti da operatori professionisti con una pluriennale esperienza nel campo del teatro-educazione.

Lo spazio della meraviglia

Scuola primaria

Il corpo in gioco

Scuola secondaria di I grado

Il tempo sospeso

Scuola secondaria di II grado

FORMAZIONE PER INSEGNANTI

Un bagaglio di strumenti e conoscenze in ambito teatrale ed espressivo per un più proficuo e stimolante percorso didattico con gli alunni.

Per docenti di scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.teatroakropolis.com
laboratori@teatroakropolis.com
telefono 320 4570470

Circuito Cinema Scuole

salita Santa Caterina, 54 r

Proiezioni per le scuole e percorsi di visione

Nelle sale di Circuito Cinema si organizzano proiezioni di prime visioni, grandi classici, film in lingua originale, anteprime, film di fiction, animazione e documentari. Attraverso visioni di film, incontri in sala con esperti e materiali didattici, gli studenti alla scoperta della Settima Arte e nell'approfondimento di temi e argomenti su cui si fonda la società di oggi.

Scuole di ogni ordine e grado

Laboratori di educazione all'immagine

Attività teoriche e pratiche dedicate al Cinema e alla sua storia.

Cinemando per grandi e piccini

Corso introduttivo sulla storia e il linguaggio del cinema.

Stop Motion Lab

Laboratorio pratico per realizzare un breve video con tecnica di animazione stop motion.

Animiamoci

Come nasce un cartone animato? Inventare una storia, raccontarla attraverso lo storyboard e disegnarla.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Teatro in gioco

Rassegna di Teatro Educazione Genova

Il nuovo progetto del Comune di Genova, dedicato alle scuole dell'infanzia, intende sostenere l'impiego del teatro come strumento pedagogico trasversale, in grado di incidere profondamente sulla crescita della persona nella sua interezza emotiva e cognitiva, attivando così processi di crescita sociale, integrazione e inclusione.

Il progetto si strutturerà in azioni mirate alla formazione dei e delle docenti nella conduzione di attività teatrali rivolte all'infanzia e all'introduzione dei bambini ad alcuni principi del teatro educazione, favorendo lo sviluppo dei loro mezzi espressivi e il loro impiego nella costruzione di dinamiche relazionali sane e inclusive, con coetanei e con adulti. Le attività culmineranno in tre giorni di rassegna teatrale che vedranno in scena i bambini delle scuole dell'infanzia comunali.

Le attività sono strutturate per rispondere alle specifiche esigenze che l'infanzia richiede e sono condotte da operatori specializzati nel settore teatrale-educativo.

Agenzia per la famiglia del Comune di Genova

Palazzo Tursi, Via Garibaldi, 9

L'Agenzia per la Famiglia in collaborazione con il Comitato Provinciale di Genova per l'Unicef promuove il ruolo culturale, sociale, educativo ed economico della famiglia. Cura la promozione di servizi e iniziative di carattere generale su temi che possano interessare le famiglie nelle diverse fasi della vita, nonché attività e proposte rivolte al mondo scolastico e associativo.

LABORATORI TEMATICI

Leggere i diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza attraverso immagini e parole

I libri sono strumenti utili per offrire ai bambini e alle bambine spazi di ascolto e di partecipazione. Attraverso la lettura si propone un itinerario tematico legato al rispetto dei diritti dell'infanzia e ad altre tematiche che accompagnano il percorso di crescita: paure ed emozioni, relazioni familiari e sociali, stereotipi di genere, esclusione. Dopo la lettura verranno proposte attività laboratoriali a tema (al termine dei laboratori verrà proposta ai partecipanti una breve visita ai giardini di Palazzo Tursi)

Scuola infanzia e primaria

Card scuole

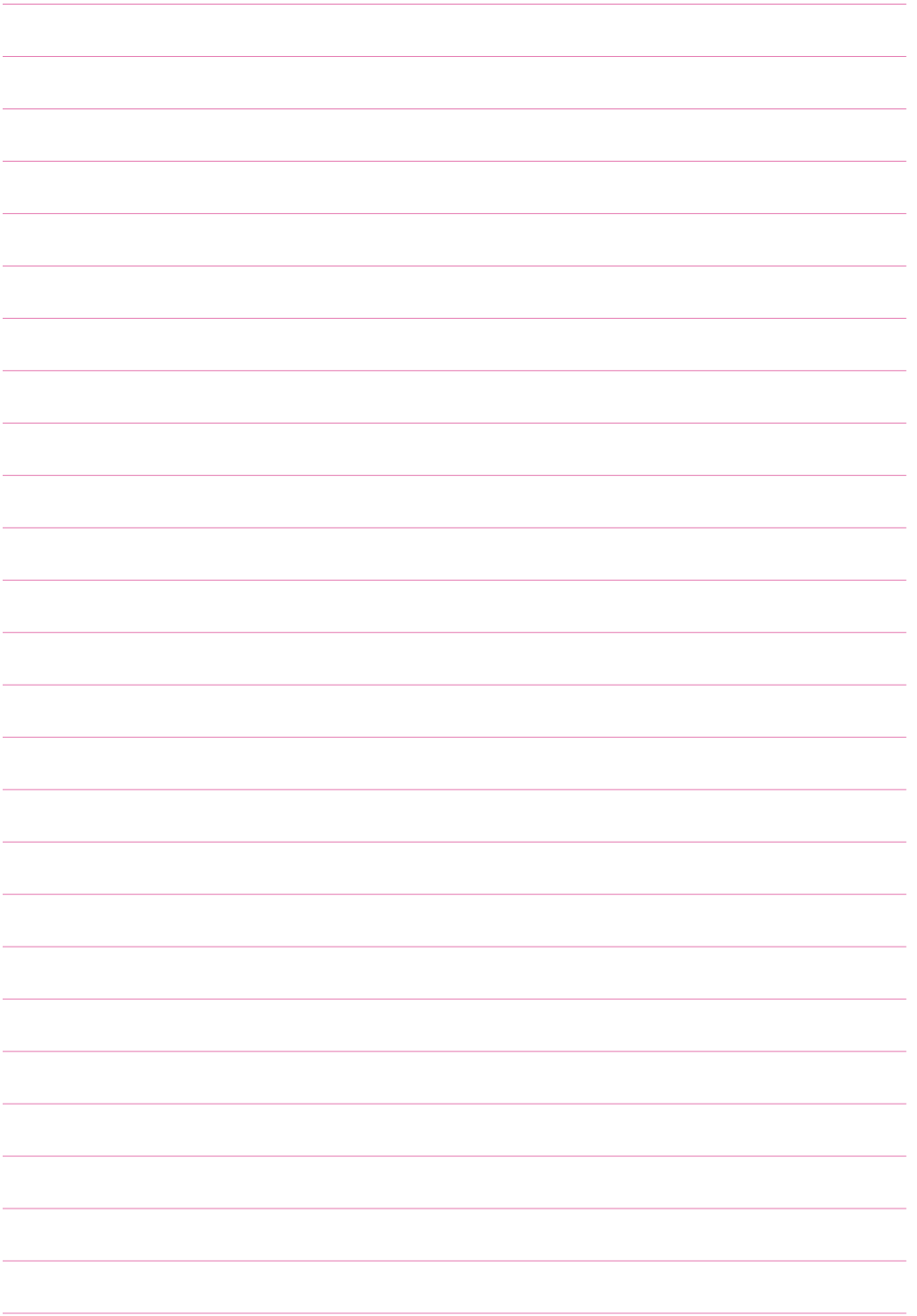
La Card Scuole è uno strumento promosso dal Comune di Genova rivolto a tutti gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado operanti in città.

La Card consente per l'anno scolastico in corso il libero accesso alla rete dei Musei Civici di Genova e alle realtà culturali della città aderenti. È indirizzata ai docenti che intendono far conoscere il patrimonio culturale cittadino attraverso la realizzazione, con i propri studenti, di progetti di educazione e insegnamento.

La Card può essere richiesta da tutti i docenti, anche supplenti, esclusivamente attraverso il portale digitale raggiungibile all'indirizzo: <https://cardscuole.comune.genova.it/> utilizzando il proprio SPID come chiave di accesso.

Una volta che la domanda sarà autorizzata dal proprio dirigente scolastico, il docente riceverà una conferma via e-mail con le indicazioni per procedere all'acquisizione on-line della Card, che andrà stampata a cura del docente insieme all'autocertificazione debitamente compilata che perverrà con e-mail separata.

La Card dovrà essere mostrata all'accesso di ogni Museo e luogo della cultura aderente, unitamente all'autocertificazione, ogni volta che si vorrà effettuare una visita.



**Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura**

Ilaria Bonacossa
direttrice

Impararte 2025 — 2026
a cura dei Servizi Educativi e Culturali

Maria Fontana Amoretti
responsabile

Stefania Costa
Alessandra Agresta
Anna Calcagno

Progetti e realizzazioni

Alessandra Agresta, Eleonora Amoriello, Massimo Angelini, Stefano Angelini, Dario Apicella, Daniela Ardini, Greta Asborno, Associazione A Compagna, Associazione Amici di Palazzo della Meridiana — APS, ADM - Associazione Didattica Museale, Alessandra Balestra, Banca d'Italia, Paola Barbicinti, Giorgia Barzetti, Claudia Bergamaschi, Luigi Berio, Ferdinando Bonora, Ilaria Borciani, Pietro Borgonovo, Mariangela Bruno, Antonio Brusa, Anna Calcagno, Luisa Callisto, Aurora Canepari, Chiara Canova, Chiara Capini, Fiammetta Capitelli, Gabriele Cardullo, Luca Caridà, Alessandra Carrea, Daniela Carucci, Alessandro Cavalli, Centro Studi Montessori, Tiziana Ciresola, Elisabetta Civardi, CNR – ITD Istituto Tecnologie Didattiche, CNR – Unità Comunicazione, Coop Il Ce.Sto, Coop Pandora, Cooperativa Solidarietà e Lavoro, Stefania Costa, Marco Crisafio, Antonio Crugliano, Donatella Culetto, Anna Decri, Claudia Della Valle, Luca Delle Piane, Valentina Delli Ponti, Clara De Negri, Maria Camilla De Palma, Andrea De Pascale, Eleonora De Vecchi, Valentina Dionisi, Direzione Politiche dell'Istruzione per le Nuove Generazioni – Comune di Genova, Direzione Servizi Cimiteriali

– Comune di Genova, Alessia Donati, Giuliano Doria, Elena Dragonetti, Marco Faimali, Marta Faruffini, Francesca Fava, Lucia Ferlino, Davide Ferrari, Federica Fioredda, Valentina Fiorini, FOA.GE, Matteo Fochessati, Fondazione I Lincei per la Scuola, Maria Fontana Amoretti, Bernard Friot, Valentina Fusco, Francesca Garaventa, Patrizia Garibaldi, Paolo Giannone, Paola Ginepri, Cristiana Grilli, IIT – Istituto Italiano di Tecnologia, Elena Iodice, ISCUM – Istituto di Storia della Cultura Materiale, Ilaria Lanata, Giorgia Langella, Ambra Larosa, Cristina Lavanna, Le Milleggiamè, Valeria Leale Borghini, Giovanna Liconti, Paola Lunardini, Antonietta Manca, Anna Manzitti, Paola Martini, Vanda Mazzarello, Sidney Mexea, Danilo Minafra, Irene Molinari, Elisa Moretto, Emanuela Musso, NpL – Nati per Leggere Liguria, Giustina Olgiati, Anna Maria Orsino, Daniela Ottria, Francesca Parodi, Roberta Parodi, Daniela Pasqualini, Elisabetta Pastorino, Emanuela Patella, Elisa Piana, Mauro Pillepich, Ludovica Piombino, Valentina Pozzoli, Giulia Prandi, Laura Quaini, Elisa Ragni, Etta Rapallo, ReMida Genova, Renzo Repetti, Veronica Righetti, Irene Rivara, rivista Andersen, Isabella Rizzitano, Elisabetta Robotti, Giovanna Rocchi, Carmen Romeo, Daniela Roveda, Dominga Russo, Giulia Felicia Sammarco, Gloria Sanna, Paolo Scacchetti, Stefano Schiaparelli, Amedeo Schipani, Claudia Scopesi, Andreana Serra, Andrea Sessarego, Sestiere del Molo, Sestiere della Maddalena, Sestiere di Prè, Antonella Sica, Federica Solari, Giulio Sommariva, Elisa Spinoglio, Elisa Strizoli, Agnese Tallone, Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, Simona Ugolotti, Università di Genova, Irene Vannucci, Marisa Varosio, Federica Vinelli, Caterina Viziano, Anna Vyazemtseva, Chiara Zingaretti.

Progetto grafico
Nom de Plume

Stampa
Arti Grafiche Litoprint, Genova

**Si ringraziano le Istituzioni,
le Organizzazioni culturali e tutti
coloro che hanno variamente
collaborato alla realizzazione
della pubblicazione**

Per le riproduzioni di immagini appartenenti a terzi Palazzo Ducale è a disposizione degli aventi diritto non reperiti nonché per eventuali involontarie omissioni

partecipanti alla
Fondazione Palazzo Ducale



con il sostegno di



sponsor istituzionale
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor attività didattiche
Fondazione Palazzo Ducale



impar

arte