









"I CORTI" DELLE EDIZIONI EL

IN BIBLIOTECA DE AMICIS













" Quando uno comincia qualcosa, non è che lo sa esattamente, dove andrà a finire. Comincia per gioco, perché ne ha voglia, perché gli sembra che sia la cosa giusta da fare, insomma, senza un motivo particolare – tutte le cose, mi sembra, nella vita, cominciano così. Poi di colpo ti guardi attorno e capisci che hai fatto un sacco di strada per arrivare proprio lì, in quel preciso istante a fare quella precisa cosa dalla quale dipende un bel po' della tua storia futura"

"Corri Matilda" di Simona Vinci

ICORTI

Iniziamo questo nuovo anno con un proposito controcorrente: andiamo a scoprire, tra gli scaffali della De Amicis, libri (e quindi in particolare storie, ambientazioni, emozioni...) che hanno più o meno una ventina d'anni sulle spalle ma che, a nostro parere, hanno ancora qualcosa da dire. In questa prima puntata vi presentiamo i libri di una collana della EL,"I Corti". Sono testi pensati e scritti per ragazzi e ragazze dai 12 anni in su; molti degli autori qui presenti sono italiani e alcune di queste storie sono state recentemente riedite in nuove edizioni. Il nome della collana è dovuto al fatto che quello della "lunghezza" era un limite preciso da rispettare, ma scoprirete che si possono narrare grandi storie anche in poche pagine!

Storie intense, un progetto grafico accattivante e avventure per provare ad uscire dal guscio: un mix da non sottovalutare!

Speriamo di avervi incuriosito abbastanza... Provateli e poi fateci sapere!

I bibliotecari e le bibliotecarie della De Amicis



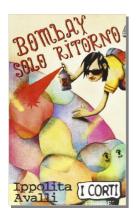
ALBERTAZZI, Ferdinando

Testimone auricolare / Ferdinando Albertazzi. - San Dorligo della Valle : EL, [2002].

42 p.; 19 cm. - (I corti; 35)

3 ALB tes

Un delitto in pieno giorno apparentemente senza movente; un ragazzino, Mattia, testimone senza memoria ma con un fiuto da segugio, tanta curiosità e due angeli custodi. Infine due ispettori, Carmine Mezzacappa e Loris Zedda, che grazie a Mattia e a un registratore in azione nel momento del delitto, troveranno il bandolo dell'intricata matassa.



AVALLI, Ippolita

Bombay, solo ritorno / Ippolita Avalli. - Trieste : EL, stampa 1998.

60 p.: ill.; 19 cm. - (I Corti; 23)

3 AVA bom

Yuri è un ragazzo di quindici anni che vive solo con la madre. Per metà è di sangue indiano: odia essere meticcio, odia i suoi occhi dolci e il colore olivastro della sua pelle, ma si comporta come se niente fosse. Ma quando la mamma si innamora di un nuovo uomo, Yuri va in crisi e cerca di punirla scomparendo e annullandosi nella moltitudine di Bombay. Tuttavia, una volta là, scopre la verità su suo padre e la semplice complessità di un mondo che la paura gli aveva impedito di avvicinare.

BALDINI, Eraldo

L'estate strana / Eraldo Baldini. - Trieste : EL, c1997. - 59 p.; 19 cm. - (I Corti; 9)

3 BAL est



E' l'estate del 1969 a Lancimago, paesino agricolo della pianura padana. Tutto sembra uguale a sempre e, per quattro ragazzi quindicenni, il piacere delle vacanze scolastiche presenta un interesse in più: la notte del 21 luglio stanno incollati al televisore a guardare la discesa del primo uomo sulla luna. Dal giorno dopo, però, eventi fuori dall'ordinario vengono a turbare l'esistenza tranquilla e ripetitiva della città.

BRIZZI, Enrico

Paco & il Più Forte di Tutti / Enrico Brizzi. - Trieste : EL, c1997. - 62 p.; 19 cm. - (I Corti; 1) 3 BRI pac

La storia di un calciatore in erba. Mitica, dolce, irriverente, romantica, come soltanto il calcio sa essere.





CARLOTTO, Massimo

Il giorno in cui Gabriel scoprì di chiamarsi Miguel Angel / Massimo Carlotto. San Dorligo della Valle : EL, ©[2001. - 58 p.; 19 cm. - (I corti; 33) 3 CAR gio

Argentina. Gabriel ha 18 anni. Un giorno, navigando su Internet, scopre che il padre, ufficiale della marina, è accusato di essere un trafficante di bambini. Il ragazzo, sconvolto, si reca nella sede delle nonne di Plaza de Mayo per cercare informazioni. Si trova di fronte delle vecchiette miti ed affettuose che gli fanno capire che potrebbe essere figlio di desaparecidos e quindi adottato illegalmente. Macerato dal dubbio, si sottopone all'esame del DNA e scopre di essere nato in un campo di concentramento da una donna scomparsa durante la dittatura. Da questo momento Gabriel inizia un percorso di riappropriazione della propria identità che parte dal suo vero nome: Miguel Angel.



CELI, Lia

Suonala ancora, Cozzetta / Lia Celi. - Trieste : EL, c1997. - 63 p.; 19 cm. - (I Corti; 10)

3 CEL suo

Il Blonde Planet, il night club in cui si esibiscono le più belle bionde del paese, cerca una pianista. A chiedere il posto, con una buona faccia tosta, si presenta una misteriosa ragazzina buffa e ribelle, nera come una cozza, con un occhio nero e uno azzurro e due mani straordinarie. Santo, il direttore del locale si accorge subito che la ragazza è quello che ci vuole per il suo locale e, pur di tenerla, accetta di non chiederle nulla del suo passato.



D'AMICO, Margherita

Quinta corsa / Margherita d'Amico. - Trieste : EL, c1997.- 55 p.; 19 cm. - (I Corti; 2) 3 DAM qui

Giacomo è basso di statura. Nella vita sarebbe considerato un nano. Nel mondo dell'ippica, lui provetto fantino, è considerato una speranza. Giacomo è ligio, preferisce una vita sana e senza scosse, per non perdere la concentrazione. La sera precedente una gara importante accade un fattaccio: a Bacchi, un suo caro amico, hanno rubato il motorino. Così Giacomo si improvvisa detective. In quella folle notte ne accadono di tutti i colori. All'alba Giacomo, distrutto, entra in casa e va a dormire. Ma poco dopo la madre va a svegliarlo: il grande giorno è arrivato, e Giacomo supererà e straccerà tutti gli avversari, a dispetto della stanchezza.



Denti, Roberto

Fra noi due il silenzio / Roberto Denti. - Trieste : EL, c2001. - 63 p.; 19 cm. - (I Corti; 32) 3 DEN fra

Il protagonista è innamorato di Cirikli, ragazza nomade incontrata al tirassegno del Luna Park. E lei sarà capace di ricambiare la passione che lo ha totalmente coinvolto? A rendere più difficili le cose interviene oltre alla sua famiglia - anche il fratello di lei, geloso non soltanto perché per i nomadi è un estraneo e un nemico, ma anche perché innamorato lui stesso della sorella. Un racconto-diario in cui le vicende incalzano con il ritmo di una sequenza cinematografica.



Foschi, Franco

Maria e le pistole limate / Franco Foschi. - Trieste : EL, c2001. - 60 p.; 19 cm. - (I Corti; 34) 3 FOS mar

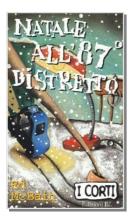
Maria la chiamano Ciro perché doveva nascere maschio. In un villaggio di pescatori è di braccia forti che si ha bisogno. Così Maria è Maria ma la chiamano Ciro. Maria è abituata al silenzio o al rumore del mare. Poi arriva Johnny lo zingaro e Maria non è più Ciro, ma Maria, una ragazza innamorata. E il silenzio e il rumore del mare diventano colpi di pistola.



GARLASCHELLI, Barbara

Quando la paura chiama / Barbara Garlaschelli. - Trieste : EL, c1997. - 63 p.; 19 cm. - (I Corti; 11) 8 GAR qua

Gaia è una ragazza di diciassette anni, vivace, carina, con un famiglia 'normale', un ragazzo, delle amiche, un gatto. La sua vita procede normalmente finché, un pomeriggio, non riceve una telefonata di uno sconosciuto che le dice cose carine. Lei inizialmente non dà peso alla cosa, ma le telefonate diventano sempre più frequenti: l'anonimo telefonico non è mai volgare ma dimostra di conoscere molte cose di Gaia e riesce a sondare la sua personalità meglio di chiunque altro. Gaia è spaventata e affascinata: questo uomo (perché si intuisce che è un adulto) è come se portasse a galla le parti più oscure e inquietanti della sua personalità.



HUNTER, Evan

Natale all'87° distretto / Ed McBain. [i.e. Evan Hunter] - Trieste : EL, 1998. 39 p.; 19 cm. - (I Corti; 20)

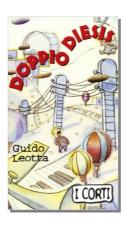
8 MCB nat

La sera della vigilia di Natale, l'ottantasettesimo distretto è avvolto in un silenzio e in una pace inusuale. Poi, d'improvviso, il distretto si anima: le porte della guardiola si aprono per tre tizi che assomigliano maledettamente ai Re Magi, per un ragazzo che ha rubato una pecora e per José e Maria, una coppia di sudamericani che fra qualche minuto vedrà sciogliersi la sua dolce attesa. E così l'ottantasettesimo distretto diventa la scenografia di uno strano Natale e di un imprevedibile presepe.

LEOTTA, Guido

Doppio diesis / Guido Leotta. - Trieste : EL, c2000. - 63 p. : ill.; 19 cm. - (I Corti; 31)

3 LEO dop



Matteo ama la musica e si sta preparando, con la sua band, per "Don't stop the rock". Una vittoria spalancherebbe, a lui e agli amici, le porte del mondo discografico. Ma un giorno il batterista della band ha un incidente in motorino. Tutto rischia di saltare, così Matteo chiede a suo padre di sostituire l'amico. Il "vecchio" ha incredibilmente talento, il mondo del padre e quello del figlio, prima distanti, si riscoprono ora nella musica. Ma Matteo sa che la musica e la vita sono come un'onda che non si ferma mai e capisce che per ogni persona ci sono il momento giusto ed il sogno giusto. E quello è il suo sogno, non quello di suo padre o di qualcun altro.



LUCARELLI, Carlo

Il trillo del diavolo / Carlo Lucarelli. – Trieste : EL, 1998. – 52 p.; 19 cm. – (I corti; 13) 3 LUC tri

1939: aria di guerra. Viktor è un giovane e geniale violinista polacco che si trova a Trieste al seguito di un'orchestra sinfonica. Quando sta per partire insieme agli altri musicisti viene contattato da un emissario del governo del suo paese. L'uomo ha con sé i documenti che provano l'imminente invasione della Polonia e vuole che Viktor faccia arrivare i documenti a chi potrà usarli per fermare l'invasione. Viktor accetta e il servizio segreto tedesco incomincia a dargli la caccia. Antagonista di Viktor è Rehinard, suo ex migliore amico, divenuto un fanatico nazista. A metà tra Viktor e Rehinard ci sarà Laura, da sempre divisa fra i due, che dovrà scegliere chi aiutare.

LUCARELLI, CARLO

Nikita / Carlo Lucarelli. - Trieste : EL, c1997. - 60 p.; 19 cm. - (I Corti; 3)

3 LUC nik



Alta, calze a rete con un buco da una parte, anfibi neri ai piedi, mini mozzafiato, belle gambe. Belle davvero. Segni particolari: punk dichiarata. Si chiama Nikita e non guarda in faccia nessuno. Imbranato, un tantino presuntuoso e tenero. Di professione poliziotto. Indossa una cravatta gialla su una camicia scura: uno schifo. Il suo nome è Coliandro. I due si incontrano per caso e inizia l'avventura...

LUCKETT, Dave

Il mago ed io / Dave Luckett. - Trieste : EL, c1997. - 61 p.; 19 cm. - (I Corti; 5) 3 LUC mag



Mondo di sotto in un tempo senza nome e senza età. Ed lavora per Mika Wu, una donna tutta di un pezzo che gestisce una bisca. Un giorno, da un cassonetto piazzato a pochi metri dalla bisca di Mika, spunta uno strano tipo, vestito con una lunga palandrana. Ed rimane sbalordito e ammutolito, davanti allo strano personaggio e lo seguirà nei suoi propositi: lasciare il Mondo di Sotto per un mondo diverso, dopo aver rubato i microchips che, inseriti nel cervello, sviluppano le capacità. Ma i due finiscono nelle mani di Mr. Corelli che li fa arrestare. Vengono fatti calare in un tunnel buio dove li aspetta una morte sicura. Invece per magia o per destino, finiranno nel Mondo vero, fatto di luce, di acqua, di vita...

METZENTHEN, David

Il nemico invisibile / David Metzenthen. - Trieste : EL, c1997. - 62 p.; 19 cm. - (I Corti; 7) 3 MET nem



Karli è una ragazza che adora correre in una riserva naturale nel cuore della città, nella natura vergine e incontaminata dove si sente al sicuro. Ma un giorno intravede un intruso: un uomo armato. Scatta la denuncia, Karli viene prese per pazza. L'unico a darle credito sarà Sarge Overton, 'Lo strano' della scuola.



NILSSON, Eleanor

Graffiti Dog / Eleanor Nilsson. - Trieste : EL, c1997. - 55 p.; 19 cm. - (I Corti; 6)

Derek vive da solo con la madre. Il ragazzo passa i pomeriggi vagabondando per la città. Al parco incontra una banda di grafitisti e Derek li segue, anche se non li stima. Il ragazzo incontra "il cane". Un randagio anche lui che si lega a Derek. I ragazzi della banda però non accettano il nuovo intruso, lo prendono a sassate e gli grafitano il fianco e il dorso. Derek sconvolto, prende il cane e lo porta a casa sua dopo averlo fatto vedere dal veterinario. Il ragazzo capisce che è proprio il cane la sua salvezza e resterà per sempre con lui.

Ockayová, Jarmila

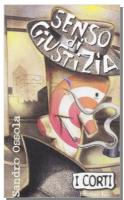
Appuntamento nel bosco / Jarmila Ockayová. - Trieste : EL, c1998. - 62 p.; 19 cm. - (I Corti; 21) 3 OCK app



Nell'atmosfera incantata di un piccolo villaggio contadino sotto i Monti Carpazi nasce un'amicizia insolita fra due ragazze: Wanda, slovacca e nativa del villaggio, e Ramona, appena arrivata dalla Croazia e completamente isolata, esclusa. Da Wanda Ramona ha imparato alcuni riti magici: parlare con gli alberi, dipingere il cielo di nuvole e anche richiamare i morti in una danza di vita. Le due amiche preparano uno di questi riti e si danno appuntamento nel bosco. Ma a quell'appuntamento Ramona non arriverà mai.

Ossola. Sandro

Senso di giustizia / Sandro Ossola. - Trieste : Elle, 1999. - 47 p. 19 cm; . - (I Corti; 25) 8 OSS sen



Il sostituto procuratore Publio Canevari aveva ficcato il naso dove non doveva: negli scarichi di un'industria che inquinavano una spiaggia ligure. Per questo era stato esiliato in una procura periferica. Espiata la sua "colpa", riesce a farsi trasferire nella sua città, dove si trova ad indagare su una catena di omicidi che sembrerebbero atti di terrorismo, ma le cui motivazioni appaiono misteriose. Affidandosi più all'intuito che ai pochi indizi disponibili, Canevari riuscirà a capire che cosa c'è dietro quei delitti. A questo punto però...

PARAVICINI, Sabrina

Capo danno / Sabrina Paravicini. - Trieste : EL, c1998. - 60 p.; 19 cm. - (I Corti; 22) 3 PAR cap



Un Capodanno cominciato con la voglia di innamorarsi e finito male diventa l'ossessione di Sabrina. La donna dei Tarocchi gliel'aveva preannunciato: "Il fante è capovolto. Capovolto, Capodanno. Un uomo ti farà soffrire questo Capodanno". Ma lei se ne era infischiata ed era volata a passare San Silvestro con la persona che da mesi la corteggiava al telefono: Leon. Ma qualcosa si rompe. La sera del 31 dicembre lui l'accompagna alla stazione, destinazione amori incompiuti e inspiegabili. Perché?



Paterlini, Alessandro

Lasciate in pace Marcello / Piergiorgio Paterlini. - Trieste : EL, c1997. - 62 p.; 19 cm. - (I Corti; 4) 3 PAT las

Marcello ha sedici anni ed è un ragazzo normale, con una famiglia normale e degli amici normali. Ma anche a sedici anni una vita normale può cambiare di colpo. Perché a sedici anni si possono avere dei segreti e all'improvviso ci si può scoprire grandi. E si possono vivere grandi dolori. E grandi amori. Marcello è solo un adolescente, ma ha amato molto una donna - la madre di un amico - il sapore dei suoi baci, il profumo della sua pelle. Eppure sceglie di fuggire per preservare quell'amore appassionato ma impossibile. Un convento diventerà il suo rifugio, dove vivere, lontano dal mondo, la gioia dei suoi ricordi. Il passato però non gli basta e la malinconia di una vita isolata è troppo difficile da sopportare. Marcello ha bisogno del calore degli altri e uno dei monaci più anziani - un rifugiato come lui - gli offre l'opportunità di provare un'amicizia destinata a durare per sempre.

Pederiali, Giuseppe

Maramao perchè sei morto? / Giuseppe Pederiali. - Trieste : Elle, 1999. - 46 p.; 19 cm. - (I Corti; 24) 8 PED mar



Cosa ci fa un poliziotto americano dentro un giallo che più padano non si può? In un paese che sembra dipinto da Ligabue (Antonio) e musicato da Ligabue (Luciano), al confine tra una cultura antica e una moderna, accadono inspiegabili delitti: un gatto ucciso, un uomo fatto a pezzi, una donna avvelenata. Sollecitato e provocato dalla sua vicina di casa, Mike Bellodi, ex agente di polizia di New York, indaga tra fatti e personaggi comici e drammatici, tra dark-ladies di provincia, dongiovanni, magliaie e industriali del suino.

PINKETTS, Andrea G.

E chi porta le cicogne? / Andrea G. Pinketts. - Trieste : EL, c1999. - 58 p.; 19 cm. - (I Corti; 26) 3 PIN ech



In un paesino dell'hinterland milanese la polizia ritrova il cadavere carbonizzato di un ragazzo. L'assassino gli ha dato fuoco. La notizia scatena il panico: venti anni prima con la stessa tecnica il "vecchiaccio" aveva fatto fuori una serie impressionante di bambini. Il serial-killer era poi bruciato per sua stessa mano prima che la polizia potesse acciuffarlo. Almeno così raccontano le cronache locali, invece... Invece una sconvolgente verità verrà scoperta da Lazzaro Santandrea, protagonista di questo psico-giallo.

RAPACCINI, Chiara

Povera Barbi / Chiara Rapaccini. - S. Dorligo della Valle : EL, 1997. - (I Corti; 8) 3 RAP pov



Barbi (si proprio la bambola americana che ha segnato un epoca) parla di sè, della sua vita e delle sue mirabolanti avventure, al fianco della sorella Skiper e, soprattutto, di come la sua vita sia cambiata dopo il folgorante incontro con Ken, ricchissimo proprietario di una fabbrica di bambole che si innamora perdutamente di lei.

STARKE, Ruth

La mia ombra / Ruth Starke ; traduzione di Chiara Belliti. - S.Dorligo della Valle : EL, 1998. - (I Corti; 16) 3 STA mia



Un giorno Tess trova una rosa nel suo armadietto a scuola. Come sempre avviene in questi casi scatta la molla del compiacimento e della curiosità. Poi le rose si moltiplicano e ad esse si aggiungono preziosi regali. La ragazza scopre che l'ammiratore segreto è Slade, un ragazzo che da poco si è trasferito in quella scuola. Sembra un bravo ragazzo, sensibile e romantico, e Tess accetta inizialmente la sua corte, pur avvertendo in lui un lato oscuro che la inquieta.

VALLORANI, Nicoletta

Occhi di lupo / Nicoletta Vallorani. - Trieste : EL, stampa2000. - 54 p.; 19 cm. - (I Corti; 30) 3 VAL occ



Azùl cerca vendetta. Lei, membro della comunità Inuit, vuole vendicare l'amica uccisa dai Senza Madre, i misteriosi esseri che vivono ai confini esterni della comunità. Sono loro che portano la paura. E la morte. Sulla strada della vendetta incontrerà Dariel. Chi è? Un nemico? Un Senza Madre? E se fosse la conoscenza? O l'amore? E se fosse la vita stessa?

VALLORANI, Nicoletta

Achab e Azúl / Nicoletta Vallorani. - S.Dorligo della Valle : EL, 1998. - (I Corti; 14) 7 VAL ach

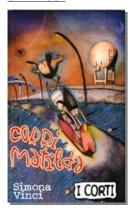


In un mondo senza tempo, dove la Terra ha conservato il suo aspetto originale ma gli uomini e le donne non sono più gli stessi, Azul, ragazza dai capelli rossi, grande cacciatrice, lascia la sua casa in cerca della sorella e, seguendo alcuni indizi, arriva sulla Piattaforma. La vita lassù è dura, ma Azul si muove con disinvoltura fra questa strana umanità che sembra avere perduto il senso della vita. Ma Azul deve ripartire per raggiungere la città della Fascia Abitata, oltre il deserto. Per farlo, deve varcare l'Oceano. Per questo si accompagna ad Ahab, il vecchio marinaio con una gamba sola che ha conosciuto solo il mare.

VINCI, Simona

Corri Matilda / Simona Vinci. - S.Dorligo della Valle : EL, 1998. - (I Corti; 15)

3 VIN cor



Nella notte bolognese che profuma di umido e puzza di guai, una ragazza fugge in sella al suo inseparabile scooter. Si chiama Matilda, ha sedici anni, pratica la kick boxing, nutre un profondo amore odio per la fettina panata e una vera passione per la Seven Up. Non è sola, c'è un passeggero con lei, un bambino dagli occhi grandi e lo sguardo spaurito. Fino a qualche minuto prima i due non si conoscevano. Strana, a volte, la vita!