

ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

EsplorAzioni



**BIBLIOTECA
EDMONDO
DE AMICIS**

programma 25/26

EsplorAzioni

Attività per le scuole 2025/2026

Occhi aperti e mente accesa: è così che ci apprestiamo a partire per un nuovo anno scolastico insieme a voi. Visite guidate tra pagine, immagini e voci, letture e laboratori narrativi e creativi accompagneranno anche quest'anno bambini, ragazzi e insegnanti in un percorso ricco di stimoli, dove realtà e immaginazione si incontrano negli spazi della biblioteca.

Quest'anno la De Amicis apre molte porte verso il mondo delle EsplorAzioni: percorsi che viaggiano tra le epoche e le mappe della nostra fantasia, dove si costruiscono città e si attraversano spazio e tempo alla scoperta di racconti nascosti tra le pagine dei libri, ma anche nelle memorie delle nostre case.

Vi aspettiamo per un anno intero di cammino, con curiosità e meraviglia, tra ciò che conosciamo e tutto quello che ancora possiamo immaginare.

Prestito per le classi

Con la tessera di classe, intestata all'insegnante, è possibile prendere in prestito libri per tutti gli alunni, sino a un massimo di trenta per quarantacinque giorni.

Chiedilo al bibliotecario

Bibliografie tematiche su richiesta per insegnanti e studenti.

Attività didattiche con le classi

Leggete le nostre proposte per l'anno scolastico 2025/2026 e contattateci al numero 010 5579560 oppure scrivendo all'indirizzo mail deamicisdidattica@comune.genova.it.

Vi richiameremo per darvi ogni informazione e concordare insieme le migliori modalità per accogliere i vostri studenti.

Le attività sono proposte da novembre 2025 a maggio 2026, la partecipazione e l'iscrizione al servizio prestito sono gratuite.

EsplorAzioni

Conoscere la biblioteca



EsplorAzioni

Conoscere la biblioteca

A cura dei bibliotecari della De Amicis

Attività di conoscenza della biblioteca che, superando la formula tradizionale di "visita guidata", si propongono di utilizzare nuove modalità di fruizione e scoperta prendendo spunto dai percorsi tematici e dai progetti espositivi sviluppati in DeA.

Quarantacinque illustratori più uno

per tutti

Un percorso guidato alla scoperta della biblioteca con un'attenzione particolare rivolta al nuovo allestimento scenografico realizzato in collaborazione con Arteprima. I bibliotecari accompagneranno bambini e ragazzi in un viaggio visivo a grandi dimensioni attraverso una selezione di illustrazioni tratte dai libri per l'infanzia più amati: una galleria di moderni "arazzi" stampati, composta da quarantacinque stendardi per altrettanti artisti, che offriranno spunti per esplorare il rapporto tra parole, immagini e le emozioni della lettura.

Creastorie: cosa trami?

dalla primaria

Le storie sono ovunque, ne siamo circondati e le incontriamo di continuo, anche nel quotidiano. E se provassimo a mescolare questi spunti creativi per ideare i nostri personalissimi racconti? I bibliotecari accompagneranno bambini e ragazzi in un percorso di conoscenza della biblioteca e di narrazione giocosa e fantastica attraverso il "Creastorie", ideato da Sergio Olivotti in collaborazione con **Sabir Editore**: un mazzo di ottantatré carte fornirà i giusti input per creare una trama sempre diversa e, probabilmente, ad alto tasso di comicità.

Prendi e scopri

per nido e infanzia

Toccare, sfogliare, sorprendersi: ogni libro diventa una porta verso mondi inesplorati. Forme inaspettate, libri gioco e tattili, racconti "silenziosi" che parlano attraverso immagini poetiche e l'antica arte del Kamishibai che trasforma ogni storia in un piccolo spettacolo.

Pensato appositamente per i più piccoli esploratori, questo percorso li accompagna nel mondo incantato della biblioteca. Qui gli spazi si fanno "morbidi" e accoglienti, le finestre si affacciano sul porto con il suo via vai e ogni dettaglio aiuta a catturare lo sguardo e accendere la meraviglia: le storie smettono di essere solo parole sulla carta per diventare un'avventura condivisa.

Gli Atlanti dell'immaginario

Per andare là dove ci
portano le grandi storie



Gli Atlanti dell'Immaginario

Per andare là dove ci portano le grandi storie

A cura dei bibliotecari della De Amicis

Scuola primaria



Esposizione delle tavole originali illustrate da Marco Paci per la serie dei sei Atlanti curati da Anselmo Roveda e pubblicati da **Giralangolo**: una mostra che vuole raccontare ambienti e paesaggi, reali e immaginari, tra i più belli e suggestivi della letteratura mondiale. Le tavole accompagneranno bambini e ragazzi in un viaggio intorno al mondo: **dalle monografie su Emilio Salgari, Jules Verne e Jack London ai luoghi immaginati** da grandi scrittori fino alle dimore che compaiono in fiabe e classici e ai mostri più celebri dei romanzi, con illustrazioni che restituiscono colori, contorni e magia ad ambientazioni fin qui solamente sognate.

Partenza all'ora del tè

All'"Agenzia dei Viaggi Immaginati", guidata da un eccentrico direttore (il Cappellaio Matto di Alice), si organizzano spedizioni verso luoghi che non esistono sulle mappe, ma che abitano nei libri e nella nostra fantasia.

Un'attività dedicata a bambini e ragazzi per scoprire alcuni grandi classici della letteratura per l'infanzia in modo creativo e divertente, pronti a partire in un viaggio straordinario verso le mete suggerite dall'**Atlante dei luoghi immaginati**.

Un mostro per amico

Fin dall'antichità l'essere umano ha raccontato storie di mostri: servivano a dare un volto alle paure, a spiegare ciò che non si riusciva a comprendere, a trasformare il terrore in parole e immagini.

I mostri abitano leggende di ogni tempo e luogo, e molti di questi racconti sono raccolti nell'**Atlante dei Mostri e degli Spaventi**.

Di solito li immaginiamo come creature terribili - e a volte lo sono davvero - ma possono anche diventare nostri alleati: insieme a loro possiamo trovare il coraggio di affrontare difficoltà e insicurezze, scoprendo che persino le ombre più scure possono rivelare una luce.

In questo laboratorio viaggeremo tra brughiere immerse nella nebbia, tombe di antichi faraoni, laboratori di scienziati un po' folli e palazzi infestati. Un percorso avventuroso alla ricerca del significato nascosto dietro ogni mostro e di come trasformare la paura in forza.

Una casa per ogni avventura

Le case - leggiamo nell'introduzione all'**Atlante delle dimore inconsuete e fantastiche** - sono spesso elemento essenziale delle buone storie; sono parte delle ambientazioni scelte e descritte dalle scrittrici e dagli scrittori per meglio definire i personaggi al centro dell'azione.

Non resta che bussare... e avventurarsi a sbirciare.

Un viaggio attraverso le soluzioni abitative più affascinanti e curiose della letteratura per bambini e ragazzi e del mondo che ci circonda, alla ricerca di suggestioni e spunti per immaginare la propria dimora fantastica.



This is Genova

Costruiamo la Città
insieme



This is Genova

Costruiamo la Città insieme

A cura di Luigi Berio e Grimaldi Factory

Secondo ciclo scuola primaria - secondaria I grado

(sono previsti due incontri per ciascuna classe: uno di progettazione, l'altro di realizzazione pratica)

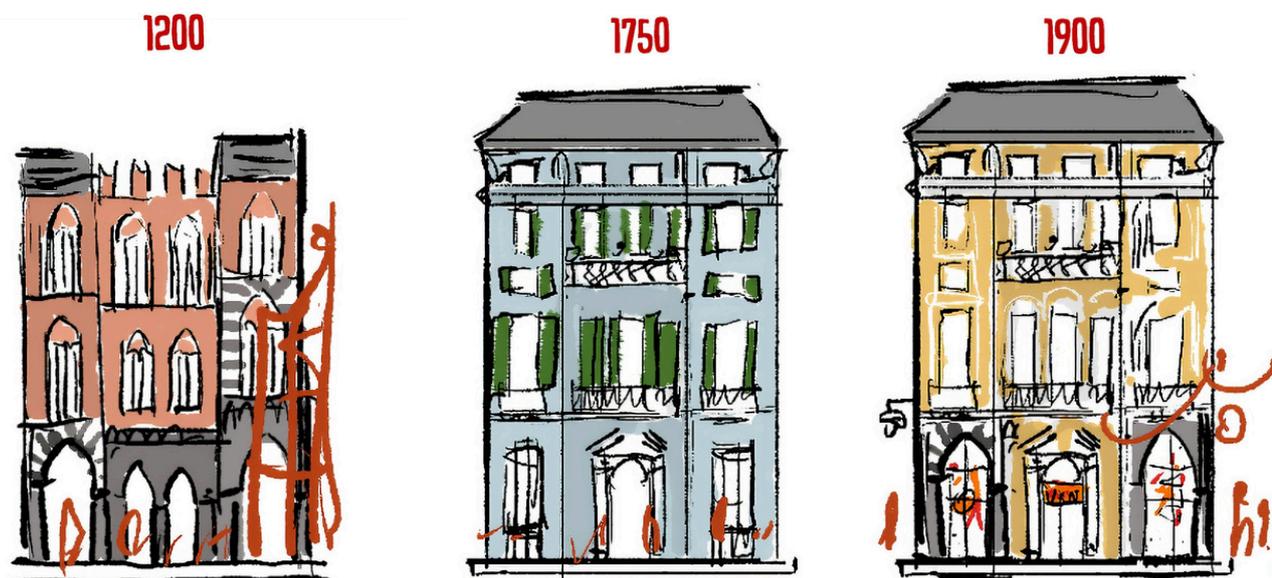
Percorso dedicato alla realizzazione collettiva di un grande **plastico evolutivo in cartone** che racconti le trasformazioni di Genova attraverso i secoli, dall'Epoca Romana fino all'età contemporanea, mostrando com'era e com'è diventata.

Gli alunni ricostruiranno attivamente un pezzo di città di un determinato periodo storico, manipolando materiali semplici (cartone, carta, colori) per dare forma a edifici, strade e paesaggi del passato, ripercorrendo così l'evoluzione urbanistica genovese e contribuendo a "illustrare" la storia locale.

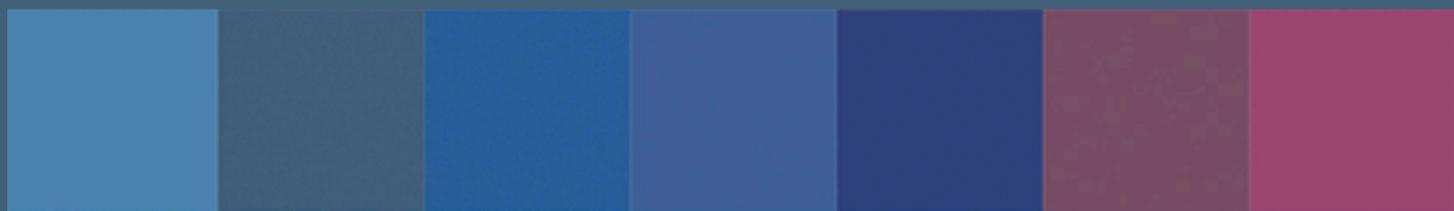
Attraverso un'esperienza diretta e immersiva i bambini **scopriranno luoghi, monumenti, personaggi ed eventi chiave che hanno contribuito a costruire l'identità genovese** e svilupperanno competenze di cittadinanza attiva, ponendo attenzione tanto alla storia e al ruolo delle generazioni precedenti nel plasmare la città quanto al futuro della comunità.

Il percorso si concluderà con l'esposizione del plastico negli ambienti della biblioteca, accompagnata dalla proiezione video del lavoro svolto dalle classi partecipanti.

200 bambini, dai 9 ai 13 anni, apprendono la storia della propria città attraverso un'esperienza diretta e creativa, sviluppando senso di appartenenza e cittadinanza attiva.



Percorsi sull'animazione del libro e della lettura



Percorsi sull'animazione del libro e della lettura

Lo sguardo delle storie

A cura di Sara De Martino

Scuola secondaria I e II grado (il percorso completo è modulato in 3 o 4 incontri in classe e in biblioteca)

Ogni famiglia nasconde un universo di vicende, aneddoti e segreti, un tesoro di **"storie vere" che aspettano solo di essere raccontate**. Sara De Martino, autrice di "Fuga dal Paradiso" (Il Battello a Vapore, 2024), guiderà i ragazzi della scuola secondaria alla scoperta delle proprie storie familiari utilizzando le potenzialità offerte dalle tecniche di indagine, sviluppo e scrittura per trasformare i ricordi in narrazioni potenti ed emozionanti. Che si tratti di un evento storico, di un segreto tramandato o di un semplice gesto quotidiano, troveranno la voce giusta per renderlo indimenticabile.

Storie da ascoltare, libri da guardare

A cura del gruppo di lettrici volontarie Le Mileggiamé

Scuola infanzia e primaria

Percorsi di lettura dedicati all'esplorazione di mondi vicini e lontani, reali o immaginari:

- **Genova delle meraviglie:** alla scoperta della città attraverso storie e leggende che si rincorrono per le strade e le piazze del centro storico genovese
- **Superare i confini:** un viaggio tra sogni e desideri dei bambini, attraverso letture e giochi che aiutino a superare gli stereotipi di genere
- **La diversità è ricchezza:** storie per stare bene con sé stessi e con gli altri
- **Il viaggio:** partenze e incontri oltre i confini
- **Il mondo verde:** storie dal profumo di bosco, alla ricerca di tracce di animali e di strani personaggi

Viaggio in Africa con le fiabe della tradizione

A cura della Biblioteca Africana Borghero e delle Mileggiamé

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Viaggio alla scoperta di fiabe tradizionali africane, spesso popolate da animali, e di storie che hanno viaggiato tra i continenti.

Percorsi sull'animazione del libro e della lettura

Il treno delle parole

A cura di Sergio Masala

Classi prime e seconde scuola primaria - da gennaio 2026

Lorenzo ha sei anni ed è alle prime armi con la lettura e i suoni difficili da articolare. Ogni volta che apre il suo libro preferito, inizia un viaggio lungo e ricco di incontri speciali: è come se salisse su un treno, il treno delle parole. Lorenzo è un capotreno coraggioso e pieno di entusiasmo. Alla fine, con un po' di pazienza, riuscirà a guidare e a portare a destinazione i suoi vagoni pieni di parole e di suoni. Una storia simpatica, quasi una filastrocca, per incoraggiare i bambini al primo approccio alla lettura, intesa come scoperta di mondi nuovi e possibili, di avventure meravigliose e inaspettate.

Sergio Masala presenterà alle classi prime e seconde della scuola primaria l'albo "Il treno delle parole" da lui illustrato (testo di Lorenza Farina, Il Ciliegio, 2020), pensato come utile strumento per gli insegnanti che accompagnano i bambini nei **primi passi alla scoperta della lettura**. A seguire l'illustratore proporrà ai bambini di creare una propria versione del treno popolando locomotive e vagoni con i personaggi/parole da loro scelti.

Trasformastorie

A cura di APS Calathea

Nido e infanzia

Le storie guidano in mondi lontani, ma aiutano anche a scoprire chi siamo. Tra letture animate e attività laboratoriali, bambine e bambini esploreranno nuovi linguaggi, emozioni e trasformazioni, in un percorso di scoperta, ascolto e creatività pensato per i più piccoli.

Incontri di formazione

Per adulti



Per una filosofia dell'infanzia

Incontri di philosophy for children/community

A cura di Silvia Bevilacqua - Propositi di Filosofia e Rivista Andersen

Incontri volti ad approfondire e ripensare alcuni temi della philosophy for children, dell'educazione, della letteratura e della filosofia che si svolgeranno nella modalità del **laboratorio di comunità di ricerca** ispirata alla metodologia della philosophy for children/community. Le attività saranno coordinate da Silvia Bevilacqua in collaborazione con il Gruppo di ricerca Università di Genova Dipartimento di Antichità, storia e filosofia.

Per chiunque abbia il desiderio di approfondire i temi che riguardano il **rapporto fra pensiero, lettura e scrittura** in contesti scolastici, educativi, professionali, comunitari o associativi, studenti e studentesse che frequentano l'Università e tutte quelle persone che hanno il piacere di condividere un percorso di approfondimento e dialogo condiviso.

Incontri di approfondimento per la comunità educante

Per tutto l'anno scolastico sono previsti ulteriori **momenti formativi e di arricchimento per la comunità educante: presentazioni di novità editoriali** per bambini e ragazzi oppure per insegnanti, educatori, genitori, bibliotecari, studiosi e, più in generale, tutti gli interessati; incontri di approfondimento dedicati ai nuovi progetti espositivi della biblioteca (**mostra Gli Atlantici dell'immaginario, da ottobre**) e di riflessione su autori, illustratori, protagonisti e temi chiave della letteratura per l'infanzia, specialmente in occasione di particolari ricorrenze (tra queste ricordiamo i primi **ottant'anni di Pippi Calzelunghe**).

Per rimanere aggiornati sulle iniziative in programma rivolte al pubblico adulto, invitiamo a seguire i canali della biblioteca riportati più avanti.

Progetto FuoriMuseo

Museo di Storia Naturale
Giacomo Doria



Progetto FuoriMuseo

La Scienza a portata di libro

A cura dell'Associazione Didattica Museale

Scuola infanzia, primaria e secondaria

Dal 1° luglio 2025 il Museo di Storia Naturale è chiuso per attività di manutenzione della struttura e tutela delle collezioni, ma per l'anno scolastico 2025/26 ADM ha sviluppato, in sinergia con la Direzione Musei del Comune di Genova, un progetto di promozione del Museo e delle sue collezioni attraverso **iniziative coinvolgenti e innovative**, anche durante il periodo di chiusura al pubblico, in rete con altri Musei e poli culturali della città.

La DeA, in particolare, ospiterà alcuni reperti e laboratori, integrandoli con il percorso espositivo e gli obiettivi della Biblioteca, occasione speciale per mettere in luce aspetti talvolta nascosti del Museo come la presenza, al suo interno, di una **biblioteca scientifica altamente specializzata**.

I laboratori saranno condotti da educatori museali scientifici e uniranno il piacere della lettura ad alta voce alla scoperta delle meraviglie delle scienze e della natura: verranno infatti proposti brevi estratti di letture di libri per ragazzi sull'argomento, con un riferimento anche ai volumi reperibili presso la Biblioteca del Museo di Storia Naturale.

Per maggiori informazioni e per prenotare: genova@assodidatticamuseale.it / 334 8053212

L'elenco completo dei laboratori a cura di ADM è consultabile sulla pagina De Amicis del portale Biblioteche di Genova <https://www.bibliotechedigenova.it/de-amicis>, sezione "Attività per le scuole".





Per rimanere aggiornati sulle nostre iniziative



FACEBOOK



INSTAGRAM



NEWSLETTER

Orario

Da lunedì a sabato, ore 9.00-19.00

Orario Estivo

Da lunedì a venerdì, ore 9.00-19.00

Sabato ore 9.00-13.30

La Biblioteca è chiusa la domenica e nei giorni festivi.

Contatti

Direzione Politiche Culturali

Biblioteca Internazionale per Ragazzi E. De Amicis

Magazzini del Cotone Primo Modulo 2° Piano 16128 Genova

Tel.: 010 5579560 - E-mail: deamicisdidattica@comune.genova.it

<https://www.bibliotechedigenova.it/de-amicis>



Dove siamo

Ci trovi in testa ai **Magazzini del Cotone, al Porto Antico di Genova**. Ti aspettiamo al secondo piano!



Biblioteche
di Genova



