

Leggere e ascoltare le storie

27° giornata dei diritti dei bambini – 20 novembre 2016



Il 20 novembre 1989 l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha promulgato la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, ratificata nel nostro Paese il 27 maggio 1991 e quindi da allora diventata Legge in Italia.

La Biblioteca De Amicis ricorda i diritti di tutte le bambine e i bambini con le proposte di lettura per il diritto a leggere e ascoltare le storie.

Dal 13 al 20 novembre 2016 sarà allestita un'esposizione bibliografica sul tema dei diritti.

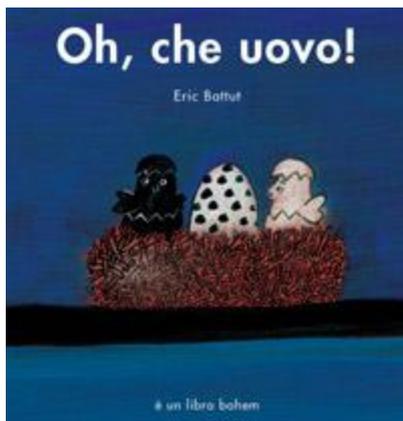




C'è anche oggi, bambini, un solo modo sicuro per difendere davvero i diritti: leggere tutti, ma proprio tutti, quelli che si chiamano i “classici per bambini”.

Perché imparando a conoscere Tom, Alice, Jim, Kim, Jo, Oliver, Pel di Carota, Remigio, Nemsek, Huck, Giannino... e tutti gli altri si imparano tante cose su vite, sofferenze, ingiustizie, mancanze, prepotenze ...





Oh, Che uovo!

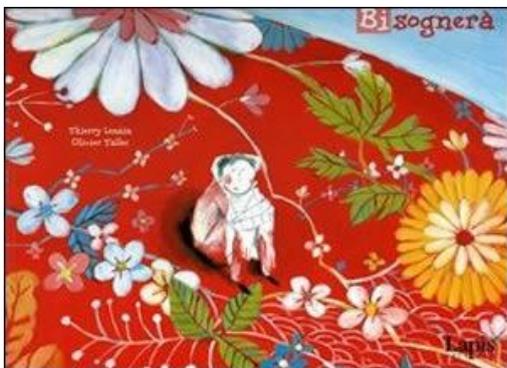
Eric Battut

Bohem: Padova, 2005

Coll. N.R. o BAT ohc

Tre uccellini sgusciano fuori da tre uova diverse. Una è nera, la seconda è bianca e la terza, invece, ha il guscio macchiato. Le prime uova a schiudersi sono la nera e la bianca. Gli uccellini, appena nati, osservano l'uovo con le macchie, ancora chiuso. Non gli piace proprio, pensano i due. Andranno d'accordo fra di loro?

Una storia per parlare ai più piccoli del diritto all'uguaglianza [art. 2]



Bisognerà

Thierry Lenain, Olivier Tallec

Lapis: Roma, 2005

Coll. N.R. 1 LEN bis

Da un'isola lontana un bambino osserva il mondo e i suoi occhi vedono guerre, carestie e povertà. "Bisognerà cambiarlo" pensa il bambino. E così i suoi occhi sorvoleranno oceani, foreste e cieli. "Bisognerà proteggerli", penserà il bambino. E da quell'isola tranquilla, metafora del ventre materno, raggiungerà la Terra. Thierry Lenain con le sue parole e Olivier Tallec con le sue illustrazioni dipingono un mondo fatto di imperfezioni. Le imperfezioni di un mondo nel quale, nonostante tutto, un bambino coraggioso deciderà di nascere, un mondo che l'uomo di domani vorrà, saprà cambiare.

Un libro sulla vita e sulla nascita per il diritto di ogni bambino alla vita [art 6]



Prima di me

Luisa Mattia e Mook

Topipittori: Milano, 2016

Coll. N.R. o MAT pri

“Prima di me non c’era niente. E invece no. Prima di me c’erano tutti”. Attraverso la voce nitida di un bambino, Luisa Mattia ci conduce ad ascoltare il suono di una vita al suo esordio. Un rincorrersi di scoperte, intuizioni, estasi, domande di fronte alla grandezza del Creato. Un cosmo in movimento che si dispiega davanti alla nuova creatura insegnandole a essere, a pensarsi parte di esso, fatta delle sue materie: acqua, vento, luce, tempeste, fuochi. Fino a alla più misteriosa di esse, la parola.

Per il diritto di ogni bambino alla propria identità [art 7 e 8]

Arianna Papini
Liberi tutti!

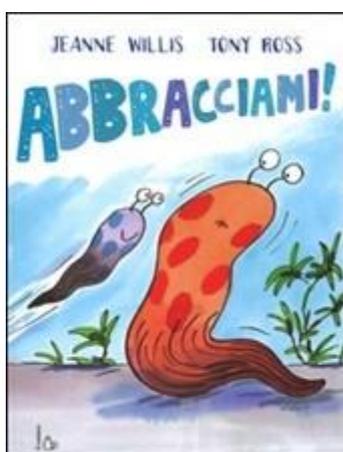


Liberi tutti!

Arianna Papini
Uovonero: Crema, 2015
Coll. N.R. o PAP lib

Il coraggio e la paura, lo forza della vita, il diritto di rischiare per trovare la propria strada.

Per riscoprire il diritto al gioco e al tempo libero [art. 31]

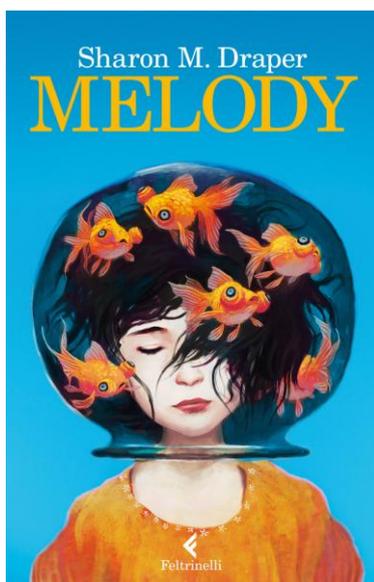


Abbracciami!

Jeanne Willis e Tony Ross
Il castoro: Milano, 2016
Coll. N.R. o TAF oca

Simone Lumacone è triste: la sua mamma non lo abbraccia mai. Perché? Forse perché è così brutto? Ma la sua mamma lo ama così com'è e, se non può abbracciarlo, può sempre schioccargli un grosso bacio bavoso!

Ogni bambino ha diritto a ricevere cure speciali, aiuto e a essere protetto [art 3, 6, 9, 19, 20,25]



Melody

Sharon M. Draper
Feltrinelli: Milano, 2016
Coll. N. R. 4 DRA mel

Quasi tutti - compresi i suoi insegnanti e i medici - ritengono che lei non abbia alcuna capacità di apprendimento, e fino a oggi le sue giornate a scuola sono state scandite da noiosissime ripetizioni dell'alfabeto. Cose da prima elementare. Se solo lei potesse parlare, se solo potesse dire che cosa pensa e che cosa sa... Ma non può. Perché Melody non può parlare. Non può camminare. Non può scrivere. Melody sente scoppiare la propria voce dentro la sua testa: questo bisogno di comunicare la farà impazzire, ne è certa. Finché un giorno non scopre qualcosa che le permetterà di esprimersi. Dopo undici anni, finalmente Melody

avrà una voce. Però non tutti intorno a lei sono pronti per quello che dirà. Vincitore Premio Andersen 2016. Miglior libro oltre i 12 anni

Una storia di conquista dei diritti di tutti i bambini disabili [art 23]



Un pesce sull'albero

Lynda Mulally Hunt

Uovonero: Crema, 2016

(a breve disponibile in biblioteca)

Ally è così intelligente da riuscire a ingannare tantissime persone intelligenti. Ogni volta che arriva in una nuova scuola, riesce a nascondere la sua incapacità a leggere con stratagemmi ingegnosi e fuorvianti. È stanca di essere definita "lenta" e "sfigata", ma ha paura di chiedere aiuto. Dopo tutto, pensa, come si fa a curare la stupidità? Però il signor Daniels, il nuovo insegnante di Ally, riesce a vedere la ragazza geniale e creativa che si nasconde in lei. Nel frattempo, Ally conosce la schietta Keisha e il geniale Albert, che insieme contribuiscono a rompere i suoi schemi. Con loro formerà un trio invincibile, in

grado di contrastare e battere tutti quelli che con loro sono tutt'altro che gentili. All'ideale di essere accettata dagli altri, Ally comincia a sostituire quello di lottare ostinatamente per raggiungere quello che vuole: perché le grandi menti non pensano mai allo stesso modo.

I bambini e i ragazzi hanno diritto a un'istruzione di qualità [art. 28,29]



L'uomo che piantava gli alberi

Jean Giono

Salani: Milano, 2008

Coll. N.R. 3 GIO uom

Durante una delle sue passeggiate in Provenza, Jean Giono ha incontrato una personalità indimenticabile: un pastore solitario e tranquillo, di poche parole, che provava piacere a vivere lentamente, con le pecore e il cane. Nonostante la sua semplicità e la totale solitudine nella quale viveva, quest'uomo stava compiendo una grande azione, un'impresa che avrebbe cambiato la faccia della sua terra e la vita delle generazioni future. Una parabola sul rapporto uomo-natura, una storia esemplare che racconta "come gli uomini potrebbero essere

altrettanto efficaci di Dio in altri campi oltre la distruzione".

Un classico della letteratura per un'educazione che insegni a rispettare l'ambiente e la vita [art 29]



Ahi + giochi – male hai

Emanuela Nava, Chiara Carrer

Lapis: Roma, 2005

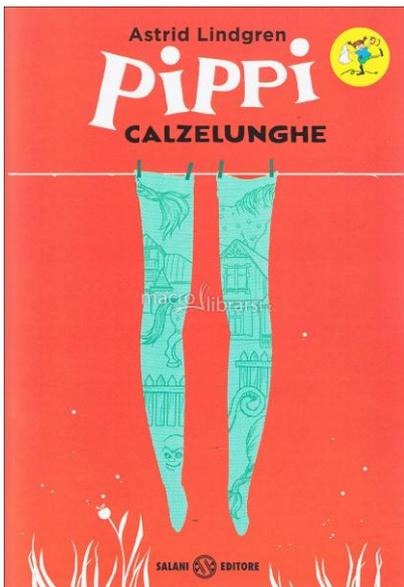
Coll. N.R. o NAV ahi

Un modo nuovo e divertente per combattere la paura delle malattie che tutti i bambini hanno. Piccole favole e allegri racconti trasformano il timore per la febbre e il mal di pancia in un'avventura "indolore" e colorata. Anche il gioco entra a far parte di questo mondo attraverso una serie di "ricette per guarire" che il bambino troverà in un tasca del libro e che lo aiuteranno ad affrontare i piccoli dolori con più coraggio e fantasia.

La malattia così diventa un'esperienza che aiuta i grandi e i piccoli a stare più vicini e insegna a condividere con dolcezza e

amore le piccole sofferenze.

I bambini hanno diritto di godere del miglior stato di salute possibile [art 24]



Pippi Calzelunghe

Astrid Lindgren

Salani: Milano, 2015

Coll. N.R. 4 LIN pip

Pippi Calzelunghe è un libro conosciuto in tutto il mondo e tradotto in 54 lingue, di cui l'ultima dell'elenco è lo zulù. Anche voi troverete in Pippi una compagna forte, allegra, furba e ricchissima; vive sola a Villa Villacolle e non ha paura di niente: sta benissimo anche senza genitori, perché così nessuno le dice quando è ora di andare a letto o le insegna le buone maniere, che non servono a nulla se non si è veramente generosi. E Pippi, appunto, lo è. Leggete le sue avventure e vi sentirete, come lei, tanto forti da sollevare un cavallo.

Pippi rientra tra quei 'classici per ragazzi' che ci parlano anche del diritto alla partecipazione e all'ascolto dei bambini [art12]



Mano Felice disegna l'aria, il fuoco, la terra e l'acqua

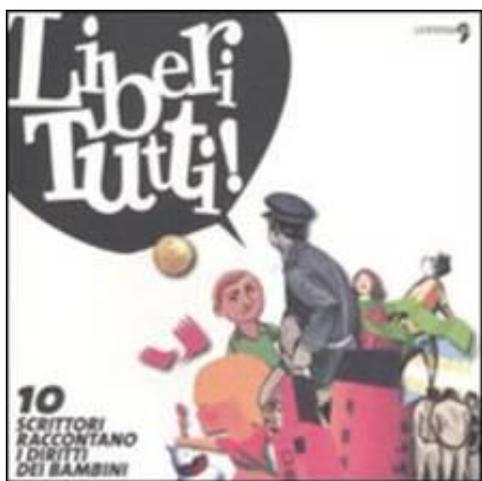
Alessandro Sanna

Franco Cosimo Panini: Modena, 2012

Coll. 741 SAN

Mano felice prende per mano i bambini grandi e piccoli e li porta alla scoperta di segni e sfumature provando materiali e tecniche diverse. Autrice-protagonista del libro è una mano stilizzata con tanto di occhi e zampe, che invita i bambini a disegnare e creare.

Per il diritto dei bambini alla libertà di espressione e alla creatività [art 13]



... e infine, per approfondire il tema dei diritti

Liberi tutti. 10 scrittori raccontano i diritti dei bambini

Comma 22: Bologna, 2011

Francesca Guerra, Daniele Brolli

Coll. 1 LIB lib

Un libro che raccoglie dieci storie, dieci favole moderne a firma di dieci scrittori italiani, illustrate da dieci illustratori per raccontare i principi della Convenzione sui diritti dell'infanzia. Con il patrocinio dell'Unicef e un'interessante prefazione di Antonio Faeti.

Biblioteca Internazionale per ragazzi E. De Amicis

Porto Antico Magazzini del Cotone 1° Modulo 2° piano, Genova

tel.: 010 252237 - 010 265237 - fax: 010 252568

deamiciseventi@comune.genova.it www.bibliotechedigenova.it



la Biblioteca è su



GENOVA - BIBLIOTECA INTERNAZIONALE PER RAGAZZI E. DE AMICIS