

# ARTEMISIA GENTILESCHI

## PROPOSTE DI LETTURA



Biblioteca di Storia dell'Arte - Via ai quattro canti di San Francesco - Genova  
biblarte@comune.genova.it - [www.bibliotechedigenova.it](http://www.bibliotechedigenova.it)



# CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PER LA STORIA, L'ARTE E L'IMMAGINE DI GENOVA

## ▪ BIBLIOGRAFIA SU ARTEMISIA GENTILESCHI ▪

### MATERIALE PRESENTE ALL'INTERNO DEL NOSTRO PATRIMONIO LIBRARIO

#### Catalogo Mostra

*Artemisia Gentileschi. Coraggio e Passione* / a cura di Costantino D'Orazio; testi di Pietrangelo Buttafuoco, Riccardo Lattuada, Anna Orlando, Yuri Primarosa e Claudio Strinati. Milano, Skira 2023

**In arrivo**

#### Catalogo Mostra

*Artemisia Gentileschi a Napoli* / a cura di Antonio Ernesto Denunzio e Giuseppe Porzio; con la consulenza speciale di Gabriele Finaldi. Milano, Gallerie d'Italia: Skira, 2022

**Collocazione:** G.IV.1687

#### Catalogo Mostra

*Artemisia Gentileschi: storia di una passione* / a cura di Roberto Contini e Francesco Solinas. Milano: 24 Ore Cultura.

**Collocazione:** G.VI.511

#### Catalogo Mostra

*Artemisia* / a cura di Roberto Contini e Gianni Papi; con un saggio di Luciano Berti. Roma: Leonardo.

**Collocazione:** G.IV.849

#### Catalogo Mostra

*Orazio e Artemisia Gentileschi* / a cura di Keith Christiansen, Judith W. Mann Milano: Skira, 2001

**Collocazione:** G.V.1343

#### Catalogo Mostra

*A. Orlando, I Gentileschi a Genova. Dati certi e incerti per Orazio, Artemisia, Francesco e Giulio, in Caravaggio e i genovesi: committenti, collezionisti, pittori* / a cura di Anna Orlando; prefazione di Lauro Magnani; contributi di Raffaella Besta. Genova: Sagep, 2019. pp. 150-173

**Collocazione:** G.II.573

#### Catalogo Mostra

*A. Orlando, Il caravaggismo genovese. Strozzi, Fiasella, Borzone, Assereto e altre comparse, in Caravaggio e i Genovesi. Committenti, collezionisti, pittori*, catalogo della mostra a cura di A. Orlando, Sagep, Genova 2019, pp. 210-263

**Collocazione:** G.II.573

### **Atti di Convegno**

*Atti delle giornate di studi sul caravaggismo e il naturalismo nella Toscana del Seicento* / a cura di Pierluigi Carofano. Pontedera: Bandecchi & Vivaldi, 2009, **fa parte di** Giornate di studi sul caravaggismo e il naturalismo nella Toscana del Seicento (2005; Siena)

**Collocazione:** St.III.809

### **Atti di Convegno**

*Orazio Gentileschi e Genova: riflessioni su un breve anziché lungo soggiorno in città* / Marco Franzone **fa parte di** Atti delle giornate di studi sul caravaggismo e il naturalismo nella Toscana del Seicento.

**Collocazione:** St.III.809

*The Gentileschi and the Sauli* / Keith Christiansen **fa parte di** *The Burlington magazine*, Vol. 145, n. 1205 (2003), 1 p.

**Collocazione:** PER E.42

*Scritti giovanili (Gentileschi padre e figlia – 1916 – pp. 219/283, tasvv.109/140)* / Roberto Longhi. Firenze 1961

**Collocazione:** Cont. IV.76/1

*La data di morte di Artemisia Gentileschi* / di Eugenio Battisti, **fa parte di** *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, Zehnter Band – Heft IV-Februar 1963, pp. 297.

**Collocazione:** PER.D.9

*Venere e Amore di Artemisia Gentileschi* / di Herman Voss, **fa parte di** *Acropoli: rivista d'arte* / diretta da Umberto Pini, annate 1960/1961 – Fasc. I (pp. 79/82, tavv. 6).

**Collocazione:** PER.E.25

*Artemisia Gentileschi – A New Document Chronology* / di Bissel Ward, **fa parte di** *The Art Bulletin*, vol. L, n.2, june 1968. (pp. 153/168, tavv. 25 f.t.)

**Collocazione:** PER.E.22

*Versi in lode ad Artemisia Gentileschi* / di Ilaria Toesca **fa parte di** *Paragone: mensile di arte figurativa e letteratura* / diretto da Roberto Longhi, n.251, gennaio 1971 (pp. 89/92)

**Collocazione:** PER.B.10

*La pittura napoletana del Seicento in Sardegna, in Pittura e scultura del'600 e del '700* / Maria Grazia Scano Nuoro: Ilisso, c1991. pp. 126-138

**Collocazione:** Cons.VI.K/10

Firenze, **in** *La pittura del Seicento* / Giuseppe Pacciarotti. Torino: UTET, 1997

**Collocazione:** Cons.V.K/81

*I seguaci del Caravaggio a Napoli* / a cura di Raffaello, **fa parte di** *Caravaggio e caravaggeschi*, Milano: Fabbri, 1965.

**Collocazione:** C.VI.188/10

*Agostino Tassi (1578 - 1644): un paesaggista tra immaginario e realtà* / a cura di Patrizia Cavazzini  
Roma: Iride per il Terzo Millennio, 2008  
**Collocazione:** G.VI.414

**Opere esposte a Palazzo Rosso**

Agostino Tassi, *Imbarco di una regina*, in *Musei di Strada Nuova a Genova* / a cura di Raffaella Besta; testi di Raffaella Besta ... (et al.), Milano: Skira, 2010 (pp. 50-51).  
**Collocazione:** F.II.290(9)

**Opere esposte a Palazzo Rosso**

Orazio Gentileschi, *Madonna col bambino in un paesaggio*, in *Musei di Strada Nuova a Genova* / a cura di Raffaella Besta; testi di Raffaella Besta ... (et al.), Milano: Skira, 2010 (pp. 52-53).  
**Collocazione:** F.II.290(9)

Documento in aggiornamento.

Si ricorda che i testi in elenco sono disponibili esclusivamente per la consultazione in sede.

Bibliografia aggiornata a novembre 2023  
A cura di Marta Focacci

