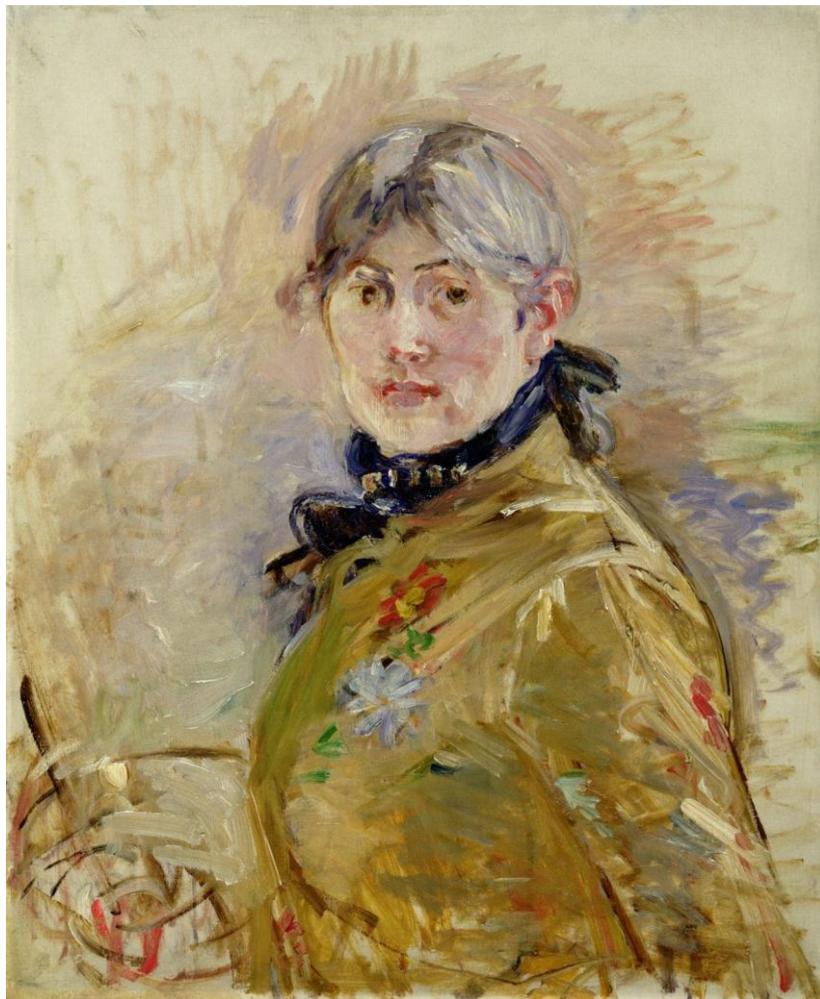


BERTHE MORISOT

PROPOSTE DI LETTURA



Biblioteca di Storia dell'Arte - Via ai quattro canti di San Francesco - Genova
biblarte@comune.genova.it - www.bibliotedigenova.it

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PER LA STORIA, L'ARTE E L'IMMAGINE DI GENOVA

▪ BIBLIOGRAFIA SU BERTHE MORISOT ▪

MATERIALE PRESENTE ALL'INTERNO DEL NOSTRO PATRIMONIO LIBRARIO

Catalogo Mostra

Impression, Morisot / a cura di Marianne Mathieu, Milano: Electa; Genova: Palazzo Ducale, 2024.

Catalogo della Mostra: Genova, Palazzo Ducale, 12 ottobre 2024-23 febbraio 2025

Collocazione: G. IV. 1715

Catalogo Mostra

Berthe Morisot: la pintora impresionista: Museo Thyssen-Bornemisza, 15 de noviembre de 2011-12 de febrero de 2012 / comisaria: Paloma Alarcó. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza, 2011

Collocazione: G.II.506

Catalogo Mostra

Berthe Morisot 1841-1895: Lille, palais des Beaux-Arts 10 mars-9 juin 2002; Martigny, Fondation Pierre Gianadda 20 juin-19 novembre 2002. Paris: Reunion des musees nationaux; Martigny: Fondation Pierre Gianadda, 2002

Collocazione: G.IV.1203

Catalogo Mostra

Berthe Morisot: Impressionismo al femminile / Charles F. Stuckey, William P. Scott; con la collaborazione di Suzanne G. Lindsay. Milano: A. Mondadori, 1987

Collocazione: C.V. 618

Catalogo Mostra

Hommage a Berthe Morisot et a Pierre-Auguste Renoir: catalogue de l'exposition 19 juillet-10 octobre 1952.

Limoges: Musée municipal, 1952

Collocazione: Misc.B. IV/17

Saggio

Histoire des peintres impressionnistes: Pissarro, Claude Monet, Sisley, Renoir, Berthe Morisot, Cézanne, Guillaumin / par Théodore Duret. - Nouvelle éd. Paris : H. Floury, 1919

Collocazione: C.IV.78

Saggio

Self-portrait: il museo del mondo delle donne / Melania G. Mazzucco. Torino: Einaudi, 2022. pp. 20-25.

Collocazione: C.III.502

Saggio

L'arte del disegno: gli impressionisti e i postimpressionisti / Christopher Lloyd; traduzione di Daria Cavallini
Torino: Einaudi, 2020. pp. 136-145.

Collocazione: C.IV.572

Catalogo Mostra

Impressionisti: alle origini della modernità. Busto Arsizio: Nomos, 2021. Catalogo della Mostra tenuta a Gallarate nel 2021-2022. pp. 210-211.

Collocazione: G.V.1690

Saggio

Berthe Morisot / Fourreau Armand. Paris: Rieder, 1925

Collocazione: Cont.III. 47/7

Saggio

Impressionsten / Wilhelm Uhde. Wien, Phaidon 1937.

Collocazione: C.VI.133

Saggio

Six femme Peintres: Berthe Morisot, Eva Gonzales, Seraphine Louis, Suzanne Valadon, Maria Blanchard, Marie Laurencin / Francois Mathey. - Paris: les Editions du Chene, 1951.

Collocazione: C.VI.157

Saggio

Les peintres impressionnistes /Maurice Serullaz. Paris: P. Tisné, 1959, pp. 94-96.

Collocazione: Cont.III. 23/11

Periodico

French Painters. Edourd Manet (with a reference also Berthe Morisot) / Eric Newton, in *Apollo*, vol. LVII, n.336 – February 1953, pp. 49-52, tavv.6

Collocazione: Per.E.15

Documento in aggiornamento.

Si ricorda che i testi in elenco sono disponibili esclusivamente per la consultazione in sede.

Bibliografia aggiornata a novembre 2024

A cura di Marta Focacci