

BERIO BAROCCA



Proposte di lettura

Berio Barocca

Proposte di lettura dalle raccolte della Biblioteca Berio

*In occasione della mostra **La forma della meraviglia. Capolavori a Genova 1600-1750**, offriamo ai lettori alcuni spunti di lettura sull'epoca barocca, esplorata in tutte le sue forme d'arte.*

La proposta è suddivisa in tre parti: la prima avvicina al barocco in particolare attraverso la pittura, la scultura e l'architettura che incontriamo in Italia ma anche all'estero; la seconda ne approfondisce gli aspetti letterari direttamente con i suoi autori più rappresentativi e con alcuni saggi critici; l'ultima parte ci porta finalmente nel cuore del barocco genovese, ricordandoci il ruolo da protagonista che ebbe la nostra città nella quale sono rimaste numerosissime testimonianze artistiche e letterarie.

Il barocco

ABBATE, FRANCESCO. Pietro da Cortona. - Milano : Fratelli Fabbri editori, 1965. - [7] p., 16 p. di tav. : ill. ; 36 cm

AGNELLO, GIUSEPPE – AGNELLO, SANTI LUIGI. Siracusa barocca / Giuseppe e Santi Agnello. - Caltanissetta ; Roma : Sciascia, [1961]. - 48 p., [87] p. di tav. : ill. ; 23 cm

ALISIO, GIANCARLO. Napoli barocca / Giancarlo Alisio ; fotografie di Sergio Riccio. - Napoli : Edizioni del Sole, 1988. - 95 p., [48] p. di tav. : ill. ; 32 cm

ALPERS, SVETLANA. L'officina di Rembrandt : l'atelier e il mercato / Svetlana Alpers. - Torino : Einaudi, 1990. - XX, 153 p., [56] c. di tav. : ill. ; 22 cm

ALPERS, SVETLANA. Arte del descrivere : scienza e pittura nel Seicento olandese / Svetlana Alpers. - Torino : Boringhieri, [1984]. - XVIII, 416 p., [77] c. di tav. : ill. ; 22 cm

ANCESCHI, LUCIANO. Del barocco ed altre prove / Luciano Anceschi. - Firenze : Vallecchi, 1953. - 221 p. ; 19 cm

AMERLINCK, MARIA CONCEPCION. Il barocco del Messico / Maria Concepcion Amerlinck [et al.]. - Milano : Jaca Book, 1991. - 350 p. : ill. ; 30 cm

APRÀ, NIETTA. Il mobile Barocco e Barocchetto italiano / Nietta Aprà. - Novara : Istituto Geografico De Agostini, 1971. - 64 p. : ill. ; 30 cm

ARGAN, GIULIO CARLO. Borromini / a cura di Giulio Carlo Argan ; 72 tavole. - Milano : Mondadori, 1952. - 125 p. : ill. ; 18 cm

ARGAN, GIULIO CARLO. L'arte barocca / Giulio Carlo Argan. - Roma : Newton Compton, 1989. - 137 p. : ill., tav. ; 27 cm

L'arte nel Seicento e Settecento : il periodo del Barocco e del Rococò. - Milano : Touring Club italiano, 1966. - 112 p., [104] c. di tav. : ill. ; 28 cm

Barocco al femminile / saggi di Renata Ago ... [et al.] ; a cura di Giulia Calvi. - Roma ; Bari : Laterza, 1992. - XXVII, 266 p. ; 21 cm

BATTISTI, EUGENIO. Rinascimento e Barocco / Eugenio Battisti. - Torino : Einaudi, 1960. - XVII, 328 p., [22] c. di tav. ; 21 cm

BERNARDI, MARZIANO. Barocco piemontese / Marziano Bernardi - Torino : Istituto bancario San Paolo di Torino, 1964. - 57 p., XXIV carte di tav. : ill. ; 27 cm

BIANCHI, FEDERICA – COPPA, SIMONETTA. Lombardia barocca / a cura di Simonetta Coppa ; schede di Federica Bianchi, Simonetta Coppa. - Milano : Jaca book, 2009. - 287 p. : ill. ; 29 cm

BLUNT, ANTHONY. Architettura barocca e rococò a Napoli / Anthony Blunt ; edizione italiana a cura di Fulvio Lenzo. - Milano : Electa, [2006]. - 367 p. : ill. ; 30 cm

BONANNO, GIOVANNI. Pittura, sacralità e carne nel Rinascimento e nel Barocco / a cura di Giovanni Bonanno. - Milano : Electa, [2009]. - 352 p. : ill. ; 28 cm

BORGHINI, VITTORIO. Dal barocco al neoclassicismo / Vittorio Borghini. - Torino : SEI, 1946. - 237 p. ; 19 cm

BROOK, TIMOTY. Il cappello di Vermeer : il Seicento e la nascita del mondo globalizzato / Timothy Brook ; traduzione di Annalisa Fontanesi. - Torino : Einaudi, 2015. - 282 p., [4] carte di tav. : ill. ; 24 cm

BUKOFZER, MANFRED. La musica barocca / Manfred F. Bukofzer ; edizione italiana a cura di Paolo Isotta ; traduzione dall'inglese di Oddo Piero Bertini ; elenco delle edizioni e bibliografia a cura di Maurizio Papini. - Milano : Rusconi, 1982. - 714 p., c. di tav. ; 22 cm

CABIBBO, SARA. Santa Rosalia tra cielo e terra : storia, rituali, linguaggi di un culto barocco / Sara Cabibbo. - Palermo : Sellerio, 2004. - 386 p. : ill. ; 20 cm

CALÌ, LEONARDO. Musica nella storia : Seicento-Settecento / Leonardo Calì. - Bergamo : Edizioni Carrara, 1994. - 623 p. ; 24 cm

CANTONE, GAETANA. Napoli barocca / Gaetana Cantone. - Roma ; Bari : Laterza, 1992. - 252 p. : ill. ; 24 cm

CANTONE, GAETANA. Campania barocca / a cura di Gaetana Cantone ; testi di Gaetana Cantone ... [et al.]. - Milano : Jaca book, 2003. - 330 p. : ill. ; 28 cm

CAPRI, ANTONIO. Il Seicento musicale in Europa / Antonio Capri. - Milano : Hoepli, 1933. - XV, 486 p. ; 20 cm

Caravaggio : l'ultimo tempo 1606-1610 / [comitato scientifico, Denis Mahon, Ferdinando Bologna... et al.]. - Napoli : Electa, 2004. - 192 p. : ill. ; 28 cm. Catalogo della mostra: Napoli, Museo di Capodimonte, 23 ottobre 2004 - 23 gennaio 2005

Caravaggio / a cura di Claudio Strinati. - Milano : Skira, 2010. - 247 p. : ill. ; 28 cm. - Catalogo della mostra tenuta a Roma, Scuderie del Quirinale 20 febbraio-13 giugno 2010

CARBONERI, NINO. Ascanio Vitozzi : un architetto tra manierismo e barocco / Nino Carboneri. - Roma : Officina edizioni, 1966. - 241 p., [74] c. di tav. : ill. ; 24 cm

CATTAUI, GEORGES. L'architettura barocca / Georges Cattau. - Roma : Studium, [1962]. - 111 p. : ill. ; 17 cm

La civiltà veneziana nell'età barocca. - Firenze : Sansoni, 1959. - 315 p., [12] c. di tav. : ill. ; 25 cm. - Quinto ciclo di conferenze tenute al Centro di cultura e civiltà della Fondazione Giorgio Cini nel 1958

DE VINCENTI, RODOLFO. La villa silenziosa : Seicento romano / Rodolfo De Vincenti. - Roma : [s.n.], 1959 (Roma : Officina poligrafica laziale). - 355 p., [16] p. di tav. : ill. ; 22 cm

DEL PESCO, DANIELA. L'architettura del Seicento / Daniela Del Pesco. - Torino : Utet, 1998. - 346 p. : ill. ; 28 cm

DORFLES, GILLO. Barocco nell'architettura moderna / di Gillo Dorfles. - Milano : Tamburini, 1951. - 92 p. : ill. ; 21 cm

FORMAGGIO, DINO. Il Barocco in Italia / Dino Formaggio - Milano : Mondadori, c1960 - 41 p. : 79 tav. ; 27 cm

Fortuna del barocco in Italia : le grandi mostre del Novecento / a cura di Michela Di Macco e Giuseppe Dardanello. - Genova : Sagep, 2019. - XIX, 331 p. : ill. ; 24 cm

GANGI, GAETANO. Il Barocco nella Sicilia orientale / Gaetano Gangi - Roma : De Luca, 1964. - 183 p. : tav. ; 29 cm

GEREVINI, SILVANO. Dryden e Teocrito : barocco e neoclassicismo nella Restaurazione inglese / Silvano Gerevini. - Milano : Mursia, 1966. - 157 p. ; 24 cm

Gian Lorenzo Bernini architetto e l'architettura europea del Sei-Settecento / a cura di Gianfranco Spagnesi e Marcello Fagiolo. - Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 1983-1984. - 2 v. : ill. ; 24 cm + 1 fasc.(XLVI p.)

Il gioco cavalleresco nella Bologna del Seicento / a cura di Mario Scalini, Elena Rossoni. - Rimini : NFC, 2019. - 63 p. : ill. ; 24 cm. - Catalogo della mostra tenuta a Bologna nel 2019

GIORGI, ROSA. Il Seicento / Rosa Giorgi. - Milano : Electa, [2006]. - 383 p. : ill. ; 20 cm

GRISERI, ANDREINA. Le metamorfosi del barocco / Andreina Griseri. - Torino : Einaudi, 1967. - XXIII, 383 p., [252] p. di tav. ; 26 cm

HASKELL, FRANCIS – PENNY, NICHOLAS. L'antico nella storia del gusto : la seduzione della scultura classica, 1500-1900 / Francis Haskell e Nicholas Penny ; traduzione di Renato Pedio. - Torino : Einaudi, 1984 - XIV, 589 p., [24] c. di tav. : ill. ; 21 cm

HASKELL, FRANCIS. Mecenati e pittori : studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca / Francis Haskell. - Firenze : Sansoni, 1966. - 660 p., [32] c. di tav. : ill. ; 25 cm

HASKELL, FRANCIS. Mecenati e pittori : studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca / Francis Haskell. - 2. ed. aumentata. - Firenze : Sansoni, 1985. - 688 p., [68] p. di tav. : ill. ; 25 cm

Le incisioni del barocco / organizzazione: Associazione amici della biblioteca Carlo Bonetta ; presentazione: Roberto Borri ; catalogo delle opere librerie: Antonella Calvi, Paolo Fornelli ; catalogo delle legature: Federico Macchi ; catalogo delle opere calcografiche: Romano Aguzzi, Paolo Fornelli, Giuseppe Simoni. - Pavia : Biblioteca civica Bonetta, 2013. - 1 v. : ill. ; 30 cm. - Catalogo della mostra tenuta a Pavia nel 2013.

Introduzione alli cinque ordini dell'architettura : trattato anonimo della fine del Seicento / a cura di Mario Curti e Paola Zampa. - Roma : Archivio Guido Izzi, 1995. - LXXXVIII, 321 p. : ill. ; 24 cm

KARSTEN, ANNE. Bernini : il creatore della Roma barocca / Arne Karsten ; traduzione di Christa Pardatscher. - Roma : Salerno, 2007. - 188 p., [24] p. di tav. : ill. ; 24 cm

LAVAGGI, ANDREA. I "Cabinet d'amateur con asini iconoclasti" nella cultura europea del primo Seicento : osservazioni e considerazioni su alcuni rapporti, ruoli e significati / Andrea Lavaggi. - Firenze : Leo S. Olschki, 2011. - 18 p. ; 24 cm

LEONE, GIUSEPPE - NIGRO, SALVATORE S. Viaggio nella Sicilia barocca / Giuseppe Leone, Salvatore S. Nigro. - Milano : Fabbri, 1995. - 255 p. : ill. ; 32 cm

LOMBARDI, PAOLO. Un altro Seicento : vampiri, mummie, follia e profezia nel secolo della rivoluzione scientifica / Paolo Lombardi. - Firenze : Le Lettere, 2011. - 206 p. : ill. ; 22 cm

Lucedio barocca : Abbiati, Guala, Mayerle / a cura di Massimiliano Caldera con Sofia Villano. - Genova : Sagep, [2016]. - 47 p. : ill. ; 24 cm

MAGNI, GIULIO. Il barocco a Roma nell'architettura e nella scultura decorativa / Giulio Magni. - Torino : Crudo, 1911-1913. - 3 volumi ; 49 cm

MANDROU, ROBERT. Magistrati e streghe nella Francia del Seicento : un'analisi di psicologia storica / Robert Mandrou. - Roma ; Bari : Laterza, 1971. - 663 p. ; 21 cm

MARINI, GIUSEPPE LUIGI. L'architettura barocca in Piemonte : la provincia di Torino / Giuseppe Luigi Marini. - Torino : Maggiore, 1963. - 189 p., [22] c. di tav. : ill. ; 24 cm

I marmi vivi : Bernini e la nascita del ritratto barocco / a cura di Andrea Bacchi, Tomaso Montanari, Beatrice Paolozzi Strozzi [et al.]. - Firenze : Giunti, 2009. - 368 p. : ill. ; 28 cm. - Catalogo della mostra: I marmi vivi, Firenze, Museo nazionale del Bargello, 3 aprile - 12 luglio 2009

Marmorari e argentieri a Roma e nel Lazio tra Cinquecento e Seicento : i committenti, i documenti, le opere / testi di Alberto Di Castro, Paola Peccolo, Valentina Gazzaniga ; presentazione di Valentino Martinelli. - Roma : Edizioni Quasar, 1994. - 366 p. : ill. ; 28 cm

MAZZARIOL, GIUSEPPE. Mobili italiani del Seicento e del Settecento / Giuseppe Mazzariol. - Milano : Vallardi, 1964. - 154 p., [8] c. di tav. : ill. ; 27 cm

MENICHELLA, ANNA. Sicilia barocca / Anna Menichella. - Milano : Jaca book, 2002. - 230 p. : ill. ; 28 cm

MINUZZI, SABRINA. Il secolo di carta : Antonio Bosio artigiano di testi e immagini nella Venezia del seicento / Sabrina Minuzzi. - Milano : Franco Angeli, 2009. - 265 p. : ill. ; 23 cm

MORRISSEY, JAKE. Geni rivali : Bernini, Borromini e la creazione di Roma barocca / Jake Morrissey ; traduzione di Savino D'Amico. - Roma ; Bari : Laterza, 2007. - 313 p., [12] pagine di tav. : ill. ; 22 cm

NAVA CELLINI, ANTONIA. La scultura del Seicento / Antonia Nava Cellini. - Torino : Utet, 1982. - 267 p. : ill. ; 28 cm

NEBBIA, UGO. La pittura italiana del Seicento / Ugo Nebbia. - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1946. - XLIII, 120 p. di tav. : ill. ; 25 cm

NORBERG-SHULZ, CHRISTIAN. Architettura barocca / C. Norberg-Schulz. - Milano : Electa, 1979. - 223 p. : ill. ; 24 cm

L'occhio fedele : incisori olandesi del Seicento / a cura di Giorgio Careddu. - Genova : Sagep, 2016. - 81 p. : ill. ; 21 x 21 cm. - Catalogo della mostra tenutasi a Torino nel 2016-2017

OZZOLA, LEANDRO. I pittori di battaglie nel Seicento e nel Settecento / Leandro Ozzola. - Mantova : Tip. A.L.C.E., 1951. - 94 p. ; 17 cm

PETRUCCI, ALFREDO. Maestri incisori : Mantegna, Dürer, Parmigianino, Luca di Leyda, Callot, Rembrandt, Della Bella, Van Ostade, Salvator Rosa, G.B. Tiepolo, Bartolozzi, Piranesi / Alfredo Petrucci. - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1953. - 235 p. : 128 ill. ; 24 cm

PINI, DEDA. Bernini : il creatore dell'arte barocca / Deda Pini. - Torino : SEI, 1960. - VIII, 188 p. : 12 tav. ; 22 cm .

PORTOGHESI, PAOLO. Roma barocca / Paolo Portoghesi. - Roma ; Bari : Laterza, 1995 ; Bari. - 628 p. ; 24 cm

RAK, MICHELE. Immagine e scrittura : sei studi sulla teoria e la storia dell'immagine nella cultura del barocco a Napoli / Michele Rak. - Napoli : Liguori, 2003. - 251 p. : ill. ; 24 cm

REMBRANDT, HARMENSZ VAN RYN. L'opera completa di Rembrandt / presentazione di Giovanni Arpino ; apparati critici e filologici di Paolo Lecaldano. - Milano : Rizzoli, 1978. - 144 p. : ill. ; 31 cm

Rembrandt / [a cura di] Bert W. Meijer ; schede e cronologia di Stefano Zuffi. - Milano : Electa, 2006. - 144 p. : ill. ; 29 cm

RHODES, DENNIS E. Una tipografia del Seicento fra Roma e Bracciano : Andrea Fei e il figlio Giacomo / Dennis E. Rhodes. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2019. - XXIV, 215 p. : ill. ; 24 cm

La riscoperta del Seicento : i libri fondativi / a cura di Andrea Bacchi e Liliana Barroero. - Genova : Sagep, 2017. - IX, 261 p. : ill. ; 24 cm

Ritorno al Barocco : da Caravaggio a Vanvitelli / [mostre a cura di Nicola Spinosa]. - Napoli : Arte'm : Electa Napoli, [2009]. - 2 volumi (439, 359 p.) : ill. ; 30 cm. - Catalogo delle mostre tenute a Napoli (Museo di Capodimonte, Certosa e Museo di San Martino, Castel Sant'Elmo, Museo Pignatelli, Museo Duca di Martina, Palazzo Reale), 12 dicembre 2009 - 11 aprile 2010

Riviera barocca : pittura e scultura lignea nelle chiese liguri / [a cura di] Unitre Arenzano-Cogoleto. - Arenzano : Associazione Unitre Arenzano-Cogoleto, 2006. - XXI, 247 p. : ill. ; 33 cm

ROLI, RENATO. I disegni italiani del Seicento : scuole emiliana, toscana, romana, marchigiana e umbra / Renato Roli. - [S. l.] : Libreria editrice Canova, 1969. - LXXX, 167 p. : ill. ; 28 cm

ROMANO, FRANCA. Laura Malipiero strega : storie di malie e sortilegi nel Seicento / Franca Romano. - 2. ed. - Roma : Meltemi, 1999. - 164 p. ; 19 cm

ROSA, GILDA. La decorazione nell'età barocca / testo di Gilda Rosa. - Milano : Fabbri, 1966. - 156 p. : ill. ; 19 cm

RUSSO, PAOLO. Musica e drammaturgia a Roma al tempo di Giacomo Carissimi / a cura di Paolo Russo. - Venezia : Marsilio, 2006. - 140 p. ; 24 cm

SACCENTI, MARIO. Libri e maschere del Seicento italiano / Mario Saccenti. - Firenze : Le Monnier, 1972. - 189 p. ; 21 cm

Il Seicento / a cura di Raffaello Causa. - Milano : Fabbri, 1963. - 248 p. : ill. ; 31 cm. - In: Capolavori nei secoli : enciclopedia di tutte le arti di tutti i popoli in tutti i tempi, 7

Il Seicento a Bologna : cultura barocca, industria e vita quotidiana / a cura di Giordano Berti e Maria Antonietta Stoico ; testi di Stefano Arieti ... [et al.]. - [S.l. : s.n.], 2004. - 36 p. : ill. ; 21x21 cm

Il Seicento fiorentino : arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III : Palazzo Strozzi, 21 dicembre 1986 - 4 maggio 1987. - Firenze : Cantini, 1986. - 3 v. : ill. ; 28 cm

SERRA, LUIGI. Barocco, rococò, arte moderna / Luigi Serra. - 6. ed. riveduta ed ampliata. - Milano [etc.] : F. Vallardi, 1932. - 179 p. : ill. ; 23 cm. - Fa parte di: Storia dell'arte italiana / Luigi Serra. - Milano : Casa editrice dottor Francesco Vallardi, 1921-. - 3 vol. : ill. ; 22 cm

SPINI, GIORGIO. Barocco e puritani : studi sulla storia del Seicento in Italia, Spagna e New England / Giorgio Spini. - Firenze : Vallecchi, 1991. - 438 p. ; 22 cm

Il tempo di Rubens : disegni e stampe del Seicento fiammingo : Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 16 dicembre 1986 - 1 febbraio 1987 / Centro Mostre di Firenze, Comunità fiamminga del Belgio. - Milano : Electa, 1986. - 149 p. : ill. ; 29 cm

TESTI, FLAVIO. La musica italiana nel Seicento / Flavio Testi. - Milano : Bramante, 1972. - 2 v. : ill., tav. ; 26 cm

TITONE, VIRGILIO. La politica dell'età barocca / Virgilio Titone. - Caltanissetta : S. Sciascia, 1950. - 279 p. ; 21 cm

TREVISAN, LUCA – ZAVATTA, GIULIO. Incisori itineranti nell'area veneta nel Seicento : dizionario bibliografico / di Luca Trevisan e Giulio Zavatta. - Verona : Università degli studi di Verona, 2013. - 158 p. : ill. ; 24 cm

L'ultimo Caravaggio : eredi e nuovi maestri : Napoli, Genova e Milano a confronto : 1610-1640 / a cura di Alessandro Morandotti. - Milano : Skira, 2017. - 247 p. : ill. ; 30 cm. - Catalogo della mostra tenutasi alle Gallerie d'Italia, Piazza della Scala, Milano 30 novembre 2017-8 aprile 2018

L'uomo barocco / J.S. Amelang ... [et al.] ; a cura di Rosario Villari. - Roma ; Bari : Laterza, 1991. - XV, 384 p. ; 20 cm

Velazquez Bernini Luca Giordano : le corti del Barocco / a cura di Fernando Checa Cremades. - Milano : Skira, 2004. - 381 p. : ill. ; 28 cm. - Catalogo della mostra: Roma, Scuderie del Quirinale, 2004

VILLARI, ROSARIO. Politica barocca : inquietudini, mutamento e prudenza / Rosario Villari. - Roma ; Bari : Laterza, 2010. - 324 p. ; 21 cm

VOSS, HERMANN. La pittura del barocco a Roma / Hermann Voss ; a cura di Andrea G. De Marchi ; traduzione di Gunter Schwabe e Gemma Buonanno. - Vicenza : Neri Pozza, 1999. - 720 p. : ill. ; 23 cm

WIEDMANN, GERHARD. Roma barocca / Gerhard Wiedmann. - Milano : Jaca book ; Roma : Palombi, 2002. - 318 p. : ill. ; 28 cm

WITTKOWER, RUDOLF. Gian Lorenzo Bernini : the sculptor of the Roman Baroque / Rudolf Wittkower. - London : Phaidon Press, 1955. - x, 255 p. : ill., 120 plates, port. ; 31 cm

WITTKOWER, RUDOLF. Arte e architettura in Italia : 1600-1750 / Rudolf Wittkower. - Torino : Einaudi, [1972]. - XXXII, 533 p., [100] c. di tav. : ill. ; 27 cm

ZUFFI, STEFANO. Caravaggio / Stefano Zuffi. - Milano : Mondadori Arte, 2007. - 159 p. : ill. ; 21 cm

Letteratura barocca

ARECCO, DAVIDE. Urania barocca : libri e autori del Seicento, tra scienza e cultura / Davide Arecco. - Novi Ligure : Città del silenzio, 2020. - 210 p. ; 17 cm

AUDEN, WYSTAN HUGH. L'età dell'ansia : egloga barocca / W. H. Auden ; a cura di Antonio Rinaldi. - Milano : Mondadori, 1966. - 277 p. ; 19 cm

BARBERI SQUAROTTI, GIORGIO. La letteratura instabile : il teatro e la novella fra Cinquecento ed età barocca / Giorgio Barberi Squarotti. - Treviso : Santi Quaranta, 2006. - 458 p. ; 22 cm

BODINI, VITTORIO. Studi sul barocco di Góngora / Vittorio Bodini. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1964 - 139 p. ; 22 cm

CALCATERRA, CARLO. Il barocco in Arcadia e altri scritti sul Settecento / Carlo Calcaterra. - Bologna : Zanichelli, 1950. - VIII, 528 p. ; 24 cm

CALCATERRA, CARLO. I lirici del Seicento e dell'Arcadia / a cura di Carlo Calcaterra. - Milano : Rizzoli, 1936. - 959 p., [17] c. di tav. : ill. ; 20 cm

CARANDINI, SILVIA. Teatro e spettacolo nel Seicento / Silvia Carandini. - Roma ; Bari : Laterza, 1990. - 274 p. ; 21 cm

- CHIABRERA, GABRIELLO.** Maniere, scherzi e canzonette morali / Gabriello Chiabrera ; a cura di Giulia Raboni. -. Milano : Fondazione Pietro Bembo ; Parma : U. Guanda, [1998]. -. XLIV, 556 p. ; 20 cm
- CHIABRERA, GABRIELLO.** Poemetti sacri, 1627-1628 / Gabriello Chiabrera ; a cura di Luca Beltrami e Simona Morando ; introduzione di Franco Vazzoler e Simona Morando. - Venezia : Marsilio, 2007. - 300 p. ; 19 cm
- CONTE, GIUSEPPE.** La metafora barocca : saggio sulle poetiche del Seicento / Giuseppe Conte. - Milano : Mursia, 1972. - 231 p. ; 21 cm
- COSTANZO, MARIO.** Critica e poetica del primo Seicento / Mario Costanzo. - Roma : Bulzoni, 1969-1971. - 3 v. ; 22 cm
- CROCE, BENEDETTO.** Storia dell'età barocca in Italia : pensiero, poesia e letteratura, vita morale / Benedetto Croce. - 3. ed. riveduta. - Bari : Laterza, 1967. - XI, 518 p. ; 23 cm
- CROCE, BENEDETTO.** Saggi sulla letteratura italiana del Seicento / Benedetto Croce. - 3. ed. riveduta. - Bari : Laterza, 1948. - xxiii, 420 p. ; 22 cm
- CROCE, FRANCO.** L'Aristodemo del Dottori e il Barocco / Franco Croce. - Firenze : Le Monnier, 1957. - 23 p. ; 25 cm
- CROCE, FRANCO.** Tre momenti del barocco letterario italiano / di Franco Croce. - Firenze : Sansoni, c1966. - 399 p. ; 23 cm
- DA COL, IVO.** Un romanzo del Seicento : La Stratonica di Luca Assarino / Ivo Da Col. - Firenze : Olschki, 1981. - 243 p. : tav. ; 25 cm
- DALLA VALLE, DANIELA.** Pastorale barocca : forme e contenuti dal Pastor Fido al dramma pastorale francese / Daniela Dalla Valle. - Ravenna : Longo, 1973. - 296 p. ; 21 cm
- DONNINI, ANDREA.** Le carte di Gabriello Chiabrera : con un'appendice di lettere inedite / Andrea Donnini. - Roma ; "L'Erma" di Bretschneider ; 2007. - P. 259-313 : 24 cm. - Estr. da: L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana, Anno II, 2007
- I diversi fuochi della letteratura barocca : ricerche in corso : atti del Convegno di studi, Genova, 29-30 ottobre 2015 / a cura di Luca Beltrami, Emanuela Chichiriccò, Simona Morando. - Genova : De Ferrari : Genova University Press, 2018. - 255 p. ; 24 cm
- Estasi e sgomento : antologia di poesia barocca ceca, con testi originali a fronte /a cura di Alena Wildova Tosi e Annalisa Cosentino. - Roma : Bulzoni, 1997. - 135 p. ; 21 cm
- FASSÒ, LUIGI.** Teatro del Seicento ; a cura di Luigi Fassò. - Milano ; Napoli : Ricciardi, 1956. - LIII, 1259 p. ; 23 cm
- FRATTAROLO, RENZO.** Seicento Minore : saggi di varia letteratura / Renzo Frattarolo ; prefazione di Michele Vocino. - Foggia : Ed. Soc. Dauna di Cultura, 1953. - XIII, 79 p. ; 20 cm
- La frattura : studi sul barocco letterario francese / Daniela Dalla Valle. - Ravenna : Longo, 1970. - 331 p. ; 21 cm
- Gabriello Chiabrera : iconografia e documenti / Giulia Fusconi, Graziano Ruffini, Silvia Bottaro. - Genova : Sagep, 1988. - 121 p. : ill. ; 24 cm
- GETTO, GIOVANNI.** Barocco in prosa e in poesia / Giovanni Getto. - Milano : Rizzoli, 1969. - 485 p. ; 21 cm
- GIORGI, GIORGETTO.** Romanzo e poetiche del romanzo nel Seicento francese / Giorgetto Giorgi. - Roma : Bulzoni, 2005. - 164 p. ; 21 cm

GRASSI, LILIANA. Carte leggere : le lettere nella narrativa italiana del Seicento / Liliana Grassi. - Bologna : I libri di Emil, 2013. - 319 p. ; 24 cm

MANNUCCI, FRANCESCO LUIGI. La lirica di Gabriello Chiabrera ; storia e caratteri. - Napoli : Perrella, 1925. - 295, [2] p. ; 25 cm

MARAVALL, JOSÉ ANTONIO. Teatro e letteratura nella Spagna barocca / José Antonio Maravall. - Bologna : Il mulino, 1995. - 128 p. ; 21 cm

MARENCO, FRANCO. Thomas Middleton e il teatro barocco in Inghilterra / a cura di Franco Marengo. - Genova : Il melangolo, 1983. - 148 p. ; 21 cm

MARINO, QUINTO. Frati barocchi : studi su A. G. Brignole Sale, G. A. De Marini, A. Aprozio, F. F. Frugoni, P. Segneri / Quinto Marini. - Modena : Mucchi, 2000. - 301 p. ; 21 cm

MARINO, GIOVAN BATTISTA. Opere scelte di Giovan Battista Marino e dei Marinisti. - Torino : Utet, 1949-1954. - 2 volumi : ill. ; 19 cm

MARINO, GIOVAN BATTISTA. Lettere / Giambattista Marino ; a cura di Marziano Guglielminetti. - Torino : Einaudi, 1966. - XXIV, 658 p. ; 18 cm

MARINO, GIOVAN BATTISTA. Tutte le opere / di Giovan Battista Marino ; a cura di Giovanni Pozzi. - Milano : Mondadori, 1976.

PETRINI, DOMENICO. Note sul barocco / Domenico Petrini. - Rieti : Bibliotheca, 1929. - 70 p. ; 23 cm

PETRINI, DOMENICO. Dal Barocco al Decadentismo : studi di letteratura italiana / Domenico Petrini ; raccolti da Vittorio Santoli. - Firenze : Le Monnier, 1957. - 2 v. ; 19 cm

PETROCCHI, MASSIMO. Il quietismo italiano del Seicento / Massimo Petrocchi. - Roma : Ed. di storia e letteratura, 1948. - 213 p. ; 25 cm

PAZ, MARIO. Il giardino dei sensi : studi sul manierismo e il barocco / Mario Praz. - Milano : Mondadori, 1975. - 451 p., [16] p. di tav. : ill. ; 20 cm

Poesia del Seicento / a cura di Carlo Muscetta e Pier Paolo Ferrante. - Torino : Einaudi, 1964. - 2 v. : tav. ; 22 cm

Politici e moralisti del Seicento : Strada, Zuccolo, Settala, Accetto, Brignole Sale, Malvezzi / a cura di Benedetto Croce e Santino Caramella. - Bari : Laterza, 1930. - 318 p. ; 22 cm

ROUSSET, JEAN. La letteratura dell'età barocca in Francia : Circe e il pavone / Jean Rousset. - Bologna : Il mulino, [1985]. - 354 p. ; 21 cm

SBERLATI, FRANCESCO. La ragione barocca : politica e letteratura nell'Italia del Seicento / Francesco Sberlati. - Milano : Bruno Mondadori, 2006. - 328 p. ; 21 cm

La scelta della misura : Gabriello Chiabrera: l'altro fuoco del barocco italiano : atti del Convegno di studi su Gabriello Chiabrera nel 350° anniversario della morte : Savona, 3-6 novembre 1988 / a cura di Fulvio Bianchi e Paolo Russo. - Genova : Costa & Nolan, [1993]. - 541 p. ; 22 cm

SIMONE, FRANCO. Attualità della disputa sulla poesia francese dell'età barocca / Franco Simone. - Messina : Speranza, 1953. - 18 p. ; 25. - Estr. da: "Messana", vol. 2

SIMONE, FRANCO. I contributi europei all'identificazione del barocco francese / Franco Simone. - [S.l. : s.n., 1954?]. - 25 p. ; 25 cm

Scrittori politici dell'età barocca : Botero, Ammirato, Settala, Boccacini, Tassoni, Zuccolo, Micanzio, Genoino, Spinola, Sammarco, Malvezzi, Accetto, Contarini e altri autori anonimi / scelta e introduzione di Rosario Villari. - Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1999. - xxxii, 1046 p. ; 30 cm

Teatro tragico italiano dal Barocco al Romanticismo / presentato da Mario Puppo - Torino : ERI, 1964 - XVIII, 695 p., [11] p. di tav. : ill. ; 24 cm

TESSARI, ROBERTO. La commedia dell'arte nel Seicento : "Industria" e "Arte giocosa" della civiltà barocca / Roberto Tessari. - Firenze : Olschki, 1969. - 290 p. ; 23 cm

Trattatisti e narratori del Seicento / a cura di Ezio Raimondi. - Milano ; Napoli : Ricciardi, 1960. - XXIX, 1299 p. ; 23 cm

VIVIANI, ALBERTO. Gabriello Chiabrera / Alberto Viviani. - Roma : A. F. Formiggini, 1938. - 90 p. : 1 ritr. ; 17 cm

Il barocco a Genova e in Liguria

The Age of Rubens : Genoese Homes, Patrons and Collection : Genoa, Palazzo Ducale, Galleria di Palazzo Rosso, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 20 March - 11 July 2004 / curator Piero Boccardo ; with the collaboration of Clario Di Fabio, Anna Orlando, Farida Simonetti. - Genova : Palazzo Ducale ; Milano : Skira, 2004. - 32 p. : ill. ; 21 cm

Anton Giulio Brignole Sale: un ritratto letterario : atti del Convegno, Genova, Palazzo Ducale, Palazzo Spinola, 11-12 aprile 1997 / a cura di Claudio Costantini, Quinto Marini e Franco Vazzoler. - Genova : Università, 2000. - 185 p. ; 30 cm

Il barocco nel territorio spezzino / guida a cura di Pia Spagiari ; schede [di] Mara Borzone [et al.]. - La Spezia ; Tipografia Ambrosiana Litografia : 2008. - 40 p. : ill. ; 21 cm

Baroque painting in Genoa : London, the National Gallery, 13 march - 16 june 2002 / [catalogo della mostra a cura di] Gabriele Finaldi and Sally Korman. - London : National Gallery Company, 2002. - 72 p. : ill. ; 27 cm

BELLONI, VENANZIO. Pittura genovese del Seicento / Venanzio Belloni. - Genova : Emmebi, 1969-1974. - 2 v. : ill. ; 24 cm

BELTRAMI, LUCA. Leggi e ordini dell'Accademia degli Addormentati di Genova (1587) / a cura di Luca Beltrami. - Manziana : Vecchiarelli, 2016. - 103 p. ; 21 cm

BELTRAMI, LUCA. Tra Tasso e Marino : Giovan Vincenzo Imperiali : percorsi nella letteratura di primo Seicento / Luca Beltrami. - Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2015. - 220 p. ; 24 cm

BIANCHI, CARLA. Il quaderno di appunti di Anton Giulio Brignole Sale : vita e cultura a Genova nell'età barocca / Carla Bianchi. - Bologna : I libri di Emil, 2015. - 282 p. : ill. ; 23 cm

BOCCARDO, PIERO - PRIARONE, MARGHERITA. Domenico Piola (1627-1703) : progetti per le arti / Piero Boccardo e Margherita Priarone. - Cinisello Balsamo : Silvana, 2006. - 63 p. : ill. ; 24 cm

BOSSAGLIA, ROSSANA – BIANCHI, VASCO – BERTOCCHI, LUCIANO. Due secoli di pittura barocca a Pontremoli / Rossana Bossaglia, Vasco Bianchi, Luciano Bertocchi. - Genova : Sagep, 1997. - 175 p. : ill. ; 30 cm

CATALDI GALLO, MARZIA. Tessuti genovesi del Seicento : nuove prospettive di ricerca / Marzia Cataldi Gallo ; con note tecniche di Anna Della Ventura e Isabella Gagliardi. - Genova : Tormena editore, c1994. - 3 v. + 1 CD + 1 Floppy disk ; 23x25 cm

Caravaggio e i genovesi : committenti, collezionisti, pittori / a cura di Anna Orlando ; prefazione di Lauro Magnani ; contributi di Raffaella Besta ... [et al.]. - Genova : Sagep, 2019. - 323 p. : ill. ; 21 x 21 cm. Catalogo della mostra tenuta a Genova nel 2019

Le Casacce e la scultura lignea sacra genovese del Seicento e del Settecento : museo di scultura e d'architettura ligure / organizzata da l'Ente Provinciale per il Turismo ; prefazione di Orlando Grosso. - Genova : Goffi, 1939. - 56 p. : ill. ; 26 cm. - Catalogo della mostra tenuta a Genova nel 1939

CONRIERI, DAVIDE. Il romanzo ligure dell'età barocca / Davide Conrieri. - Pisa : Scuola Normale superiore, 1974. - [925]-1139 p. ; 25 cm

CORRADINI, MARCO. Genova e il Barocco : studi su Angelo Grillo, Ansaldo Cebà, Anton Giulio Brignole Sale / Marco Corradini. - Milano : Vita e pensiero, 1994. - 320 p. ; 22 cm

Cristoforo Colombo nella Genova del Seicento : gli argenti del doge Agostino Pallavicino e la cultura del suo tempo / a cura di Farida Simonetti, Gianluca Zanelli. - Genova : San Giorgio, [2005]. - 96 p. : ill. : 23 cm

Da Luca Cambiaso a Domenico Piola : disegni genovesi dell'Accademia di Venezia / a cura di Luca Leoncini ; catalogo a cura di Ezia Gavazza, Laura Magnani, Giovanna Rotondi Terminiello. - Milano : Skira, [2007!]. - 119 p. : ill. ; 28 cm

DE MARINIS, MICHELE. Anton Giulio Brignole Sale e i suoi tempi : studi e ricerche sulla prima metà del Seicento / Michele De Marinis. - Genova : Apuana, 1914. - XXIII, 362 p. : tav. , 21 cm

Domenico Piola : frammenti di un barocco ricostruito : restauri in onore di Ezia Gavazza : catalogo della mostra : Genova, Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, 22 marzo-11 maggio 2003 / ideazione e progetto Lauro Magnani, Giovanna Rotondi Terminiello. - Genova : Sagep, 2003. - 111 p. : ill. ; 28 cm

Domenico Piola, 1628-1703 : percorsi di pittura barocca / a cura di Daniele Sanguineti. - Genova : Sagep ; Associazione Palazzo Nicolosio Lomellino di Strada Nuova ONLUS, 2017. - 223 p. : ill. ; 28 cm. - Catalogo della mostra tenuta a Genova nel 2017-2018

Domenico Piola e la sua bottega : approfondimenti sulle arti nel secondo Seicento genovese / a cura di Daniele Sanguineti. - Genova : Sagep, 2019. - 493 p. : ill. ; 24 cm

L'età di Rubens : dimore, committenti e collezionisti genovesi / a cura di Piero Boccardo ; con la collaborazione di Clario Di Fabio, Anna Orlando, Farida Simonetti. - Milano : Skira, 2004. - 591 p. : ill. ; 29 cm. - Catalogo della mostra tenuta a Genova nel 2004.

I fiori del barocco : pittura a Genova dal naturalismo al rococò / a cura di Anna Orlando. - Cinisello Balsamo : Silvana, 2006. - 311 p. : ill. ; 28 cm. - Catalogo della mostra tenuta a Genova dal 25 marzo al 25 giugno 2006.

FONTANA, PAOLO. Celebrando Caterina : santa Caterina Fieschi Adorno e il suo culto nella Genova barocca / Paolo Fontana. - Genova : Marietti, 1999. - 282 p. ; 22 cm

GALASSI, MARIA CLELIA. "Val più una figura buona che cinquanta cattive" : indagini sulla professione del pittore a Genova nel primo Seicento / Maria Clelia Galassi ; con appendici di Letizia Ciarlo, Cecilia Gallamini. - Genova : Sagep, 2019. - 103 p. : ill. ; 24 cm

GAVAZZA, EZIA – LAMERA, FEDERICA – MAGNANI, LAURO. La pittura in Liguria : il secondo seicento / Ezia Gavazza, Federica Lamera, Lauro Magnani. - Genova : Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1990. - 479 p. : ill. ; 32 cm

Genova nell'età barocca / a cura di Ezia Gavazza e Giovanna Rotondi Terminiello ; saggi di Carlo Bitossi ... [et al.]. - Bologna : Nuova alfa, 1992. - 544 p. : ill. ; 29 cm. - Catalogo della mostra tenuta a Genova nel 1992

- Genova pittrice : capolavori dell'età barocca nelle collezioni di Banca e Fondazione Carige / a cura di Anna Orlando ; saggi di Agnese Marengo, Anna Orlando, Marie Luce Repetto ; schede di Agnese Avena ... [et al.]. - Genova : Sagep, 2020. - 143 p. : ill. ; 29 cm
- Gio. Battista Castello il Genovese : miniatura e devozione a Genova fra Cinque e Seicento : Genova, Galleria di Palazzo Bianco, 21 marzo-30 giugno 1990 / a cura di Clario Di Fabio. - Genova : Comune, 1990. - 68 p., [5] c. di tav. : ill. ; 22 cm
- Giovan Battista Gaulli : il Baciccio, 1639-1709 / a cura di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Dieter Graf, Francesco Petrucci. - Milano : Skira, 1999. - 368 p. : ill. ; 28 cm
- LONGHI, ROBERTO.** L' "Ecce homo" del Caravaggio a Genova / Roberto Longhi. - Firenze : Sansoni, [1954]. - 14 p., [8] c. di tav. ; 21 cm. - Estratto dalla Rivista "Paragone" n. 51
- Luciano Borzone : pittore vivacissimo nella Genova di primo Seicento / a cura di Anna Manzitti. - Genova : Sagep, 2015. - 79 p. : ill. ; 24 cm. Catalogo della mostra: Palazzo Nicolosio Lomellino di Strada Nuova Genova, 18 dicembre 2015-28 febbraio 2016
- Luoghi del Seicento genovese: spazi architettonici, spazi dipinti / a cura di Liliana Pittarello ; con scritti di Gianni Bozzo [et al.]. - [S. l.] : Nuova Alfa Editoriale, 1992. - 95 p. : ill.; 28 cm
- MAIRA NIRI, MARIA.** L'Aprosio e la stampa a Genova nel Seicento / Maria Maira Niri. - Sanremo : Casinò Municipale, [1981]. - p. 29-44 : ill. ; 20 cm
- MAIRA NIRI, MARIA.** La tipografia a Genova e in Liguria nel 17. secolo / Maria Maira Niri. - Firenze : Olschki, 1998. - XXXI, 687 p., [23] c. di tav. : ill. ; 24 cm
- MARCENARO, CATERINA.** Una fonte barocca per l'architettura organica : il Palazzo Rosso di Genova / Caterina Marcenaro. - Firenze : Sansoni, [195?]. - 27 p., 21 p. di tav. : ill. ; 21 cm
- Metamorfosi del mito: pittura barocca tra Napoli Genova e Venezia / a cura di Mario Alberto Pavone. - Milano : Electa, [2003]. - 231 p. : ill. ; 28 cm. - Catalogo della mostra tenuta a Genova e Salerno nel 2003.
- MONTAGNI, CLAUDIO – PESSA, LOREDANA.** Palazzo Rocca a Chiavari : un momento del Seicento ligure ed europeo / Claudio Montagni, Loredana Pessa. - Genova : Sagep, 1981. - 143 p. : ill. ; 28 cm
- Mostra della pittura del Seicento e Settecento in Liguria : Genova - Palazzo Reale, 21 giugno - 30 settembre 1947 / catalogo a cura di Antonio Morassi. - Milano : Luigi Alfieri, 1947. - 145 p., [104] p. di tav. : tav. ; 16 cm
- Mostra di pittori genovesi del Seicento e del Settecento : Palazzo Reale di Genova, Giugno-Agosto 1938 / [catalogo di Orlando Grosso, Mario Bonzi, Caterina Marcenaro] ; prefazione di Orlando Grosso. - 2. Ed. - Milano : Luigi Alfieri, 1938. - 78 p., 112 p. di tav. : ill: tav. b/n ; 24 cm
- MUSO CASALONE, CARLA.** Ritratto di un libertino : Anton Giulio 2. Brignole Sale : vita e splendori di un patrizio genovese / Carla Musso Casalone. - Milano : Mursia, 2018. - 200 p., [8] carte di tav. : ill. ; 21 cm
- PAGLIERI, RINANGELO – PAZZINI PAGLIERI, NADIA.** Architettura religiosa barocca nelle valli di Imperia / Rinangelo Paglieri, Nadia Pazzini Paglieri ; con prefazione di Emmina De Negri. - Oneglia : A. Dominici, 1981. - 228 p. : ill. ; 30 cm
- Peintres genoïses des dix-septième et dix-huitième siècles : [catalogue de l'Exposition - Gênes, Palais Royal, 1938] / [par Orlando Grosso, Mario Bonzi, Caterina Marcenaro]. - Milan : Luigi Alfieri, 1938. - 24 p. ; 24 cm

Pierre Puget (Marsiglia 1620-1694): un artista francese e la cultura barocca a Genova / saggi di Geneviève Bresc-Bautier ... [et al.]. - Milano : Electa, [1995]. - 315 p. : ill. ; 28 cm. Catalogo della mostra tenuta a Marsiglia e Genova nel 1994-1995

La pittura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento / a cura di Gianfranco Bruno ... [et al.]. - Genova : Sagep, 1971. - 566 p. : ill. ; 28 cm

Procaccini, Cerano, Morazzone : dipinti lombardi del primo Seicento dalle civiche collezioni genovesi : Genova, Galleria di Palazzo Bianco, 2 luglio-30 settembre 1992 / a cura di Clario Di Fabio ; con testi di Piero Boccardo ... [et al.]. - Genova : Marietti, 1992. - 71 p. : ill. ; 22 cm

PROFUMO MULLER, LUCIANA. L'architettura del Seicento in Liguria, ovvero del Barocco assente / Luciana Müller Profumo. - Vicenza : Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", 1981. - 18 p. (numerate 119-136) : ill., tav. ; 21 cm

PROFUMO MULLER, LUCIANA. Bartolomeo Bianco architetto e il barocco genovese / Luciana Müller Profumo. - Roma : Centro di studi per la Storia dell'Architettura, 1968. - 127 p. : tav. ; 24 c

La terra dei Carlone : arte barocca tra Genova e l'Oltregiogo / a cura di Maurizio Romanengo. - Genova : Sagep editori, 2019. - 127 p. : ill. ; 28 cm. - Catalogo pubblicato in occasione della mostra omonima, Abbazia di San Remigio, Parodi Ligure, 29 giugno - 1 settembre 2019

SANGUINETI, DANIELE. Domenico Piola e i pittori della sua casa / Daniele Sanguineti ; [con un saggio di] Anna Orlando. - Soncino : Edizioni dei Soncino, 2004. - 2 v. : ill. ; 35 cm

Sinibaldo Scorza : favole e natura all'alba del Barocco / a cura di Anna Orlando ; contributi di Raffaella Besta ... [et al.]. - Genova : Sagep, 2017. - 311 p. : ill. ; 20 x 21 cm. - Catalogo della mostra: Genova, Palazzo della Meridiana, 10 febbraio-4 giugno 2017

Il tempo di Rubens : da Anversa a Genova : opere del Seicento fiammingo. - Milano : Electa, 1987. - 198 p. : ill. ; 28 cm



DOMENICO PIOLA "Maria Elena Lusignani dona la propria opera alla Repubblica di Genova"
Antiporta incisa da Martial Desbois in *Conclusiones ex universa theologia* [...] di Maria Elena Lusignani, Genova, 1695 (Biblioteca Civica Berio)

La giovane letterata Maria Elena Lusignani, fu tra le prime donne laureate in filosofia e forse la prima ad acquisire il titolo dottorale in teologia, normalmente concesso soltanto agli uomini.