

5. Piano Quinto - B5

Il quinto piano della biblioteca è la sala di lettura dedicata alle Collezioni Antiche e specializzate della Biblioteca. La Berio, infatti, annovera nel proprio patrimonio librario manoscritti, edizioni rare e di pregio, preziosi codici miniati, documenti su pergamena, atlanti, volumi manoscritti dal Medioevo all'Ottocento, libri a stampa antichi su diversi argomenti di natura storico-letteraria o scientifica. Questo materiale viene conservato in un apposito deposito librario caratterizzato da parametri di temperatura e umidità prestabiliti che vengono mantenuti costanti. Una camera blindata ospita invece i pezzi di maggior prestigio della Berio, come la Bibbia Atlantica dell'XI secolo o l'Offiziolo Durazzo, prezioso codice miniato del XVI secolo.

Negli scaffali aperti e liberamente accessibili sono invece collocati volumi utili ad approfondire la storia del libro, dei manoscritti, della miniatura, delle tecniche di stampa e di incisione, oltre a facsimili di libri antichi, cataloghi di collezioni di altre biblioteche e di mostre bibliografiche. Le novità sono esposte nella vetrina lungo il corridoio d'ingresso, usata anche per piccole esposizioni. Queste ultime vengono ospitate altresì in appositi mobili cubici, studiati ad arte per l'allestimento dei volumi di grande formato.

A differenza del resto della Biblioteca, qui i libri a scaffale aperto non sono disposti in ordine alfabetico per autore o con la Classificazione Decimale Dewey, ma per argomenti, ognuno individuato da un numero romano e da una lettera dell'alfabeto: il libro manoscritto, il libro a stampa, la storia e l'organizzazione delle biblioteche, ecc. A questa dicitura segue la sigla "m.r.", ovvero "Manoscritti e Rari", riprendendo l'antico nome della Sezione di Conservazione.

Al banco d'ingresso del quinto piano è possibile effettuare operazioni di prestito e restituzione; chiedere informazioni, riproduzioni digitali e fotocopie; prenotare i libri, se non già fatto tramite l'e-mail dedicata o il catalogo on line. Poiché nella sala si consultano i libri più preziosi della Biblioteca, valgono alcune regole d'ingresso specifiche: occorre compilare una scheda con i propri dati e non sono ammessi gli effetti personali, così come la cancelleria (eccezion fatta per... una matita).