



ATTIVITÀ CON GLI ALBI ILLUSTRATI

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

descrizione

un kit didattico per scoprire come l'albo illustrato, da leggere ad alta voce in classe, possa diventare punto di partenza per attività laboratoriali e momenti di riflessione in gruppo.

contenuti

guida per l'insegnante
schede laboratoriali
percorso bibliografico

target

scuola dell'infanzia e primo ciclo scuola primaria



A SCUOLA CON GLI ALBI

66

“Un bambino a cui si leggano i libri con costanza, continuità e passione, non è detto sviluppi automaticamente amore per la lettura. Ogni bambino che abbia la fortuna di avere accanto un adulto che legge per lui guadagnerà però sicuramente uno sguardo attento, una mente pronta, una buona capacità di ascoltare e ragionare, una viva attenzione ai particolari, un linguaggio articolato, un lessico ricco e, su tutto, **la capacità di vedere le cose da molteplici punti di vista, e da molteplici punti di vista riflettere su di esse**”.

Antonella Capetti, *A scuola con gli albi. Insegnare con la bellezza delle parole e delle immagini*, Topipittori, Milano, 2018

Il libro si può prendere in prestito presso [la Biblioteca E. De Amicis](#)





A INVENTARE I LIBRI



"La favola delle favole" Bruno MUnari, Corraini



TEMATICHE/OBIETTIVI

L'obiettivo è realizzare un laboratorio dove la dimensione sperimentale sia predominante e lasci i bambini liberi di creare avvicinandosi al metodo Bruno Munari. Prima ancora delle storie, prima ancora delle parole, i bambini possono scoprire cos'è un libro giocando con i suoi materiali.

Spostare l'attenzione dal risultato al processo, affinare i gesti per apprendere. Costruire i primi libri realizzando un oggetto/libro nel quale il bambino possa trovare un modo per esprimersi.

Con i libri illeggibili il libro contenitore è solo apparentemente privo di contenuto, in realtà è un contenitore in grado di ospitare tutti i contenuti che la nostra fantasia saprà riservargli.

PER APPROFONDIRE

A partire dall'arte di Bruno Munari, con i suoi Prelibri e con i libri illeggibili, si può allargare lo sguardo al valore dell'arte dei linguaggi espressivi tutti, per la crescita armoniosa dei bambini e delle bambine.

[Il metodo Bruno Munari](#)

CHE COS'È UN LIBRO?

Che cos'è un libro? Che forma ha? Può essere fatto solo di pagine di carta? Contiene per forza delle parole scritte? In quanti modi si può rilegare un libro?

A tutte queste domande ha provato a rispondere con grande genialità **Bruno Munari** (1907-1998), uno dei massimi protagonisti dell'arte, del design e della grafica del '900.

“

BRUNO MUNARI

Conservare lo spirito dell'infanzia
dentro di sé
per tutta la vita
vuol dire conservare
la curiosità
di conoscere
il piacere di capire
la voglia
di comunicare.

Per approfondire
[Chi era Bruno Munari](#)



”

I PRELIBRI

diverse forme (e sostanze) del libro

I PRELIBRI, progettati negli anni '80, sono una serie di 12 piccoli libri (10 x 10 cm) dedicati ai bambini che non hanno ancora imparato a leggere e scrivere, disegnati per adattarsi alle loro mani e assemblati usando diversi tipi di materiali, colori e rilegature.

Questi libri contengono sorprese!

Durante gli incontri alla Biblioteca De Amicis con i più piccoli (fascia d'età 0-3 anni) abbiamo sperimentato spesso come i Prelibri di Munari siano "oggetti" molto interessanti per i bambini che conservano ancora oggi tutta la loro magia: **libri da toccare, esplorare per seguire un "racconto" che si costruisce nell'andamento delle pagine da sfogliare avanti e indietro.**



*Guarda come sono fatti i Prelibri
e i Libri illeggibili*

I PRELIBRI

diverse forme (e sostanze) del libro



I LIBRI ILLEGGIBILI

Niente da leggere, molto da conoscere



Già nel 1949 Bruno Munari aveva progettato dei libri che abbandonassero definitivamente il legame con la parola. Il libro diventa un oggetto che racconta storie senza l'utilizzo delle parole: **non ci sono immagini, non ci sono numeri di pagine, margini.** La storia visiva è raccontata attraverso forme, colori e tagli, non ha inizio né fine e si può percorrere in ogni direzione.



*Guarda come sono fatti i Prelibri
e i Libri illeggibili*

COME FACCIAMO A FARE UN LIBRO?

Per fare un libro ci vuole la carta; va tagliata, se ne ricavano delle pagine, e infine le si uniscono insieme. Semplice e complesso allo stesso tempo.

«Forme, colori, spazi, accordi, ritmi, possono essere usati come linguaggio per esprimere delle sensazioni, degli stati d'animo, per "raccontare" qualcosa. (...) Colori allegri, colori tristi, drammatici, pesanti, vaporosi, forme lievi, fragili, decise o accennate, angolose o morbide, pagine sottilissime, pagine rigide, molli o dure, opache o trasparenti, intatte o strappate, possono diventare un linguaggio comune ad ogni essere umano.»

Alberto Mondadori, 1949

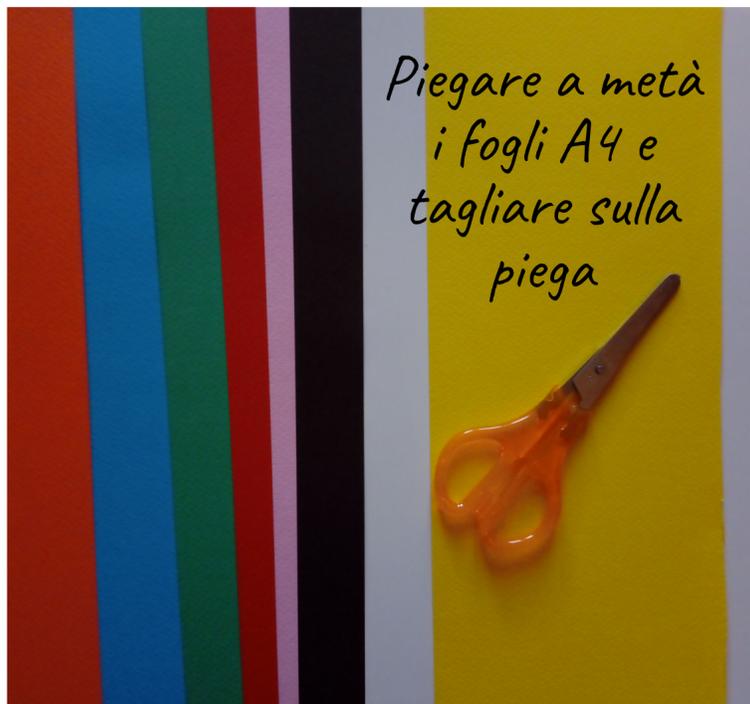
I NOSTRI LIBRI ILLEGGIBILI

Ecco come realizzarli

Occorrente: fogli A4 di carta colorata, forbici, filo di lana o spago



Piegare a metà i fogli A4 e tagliare sulla piega



Piegare in due ciascuna metà dell'A4 e fare due piccoli tagli sul lato chiuso

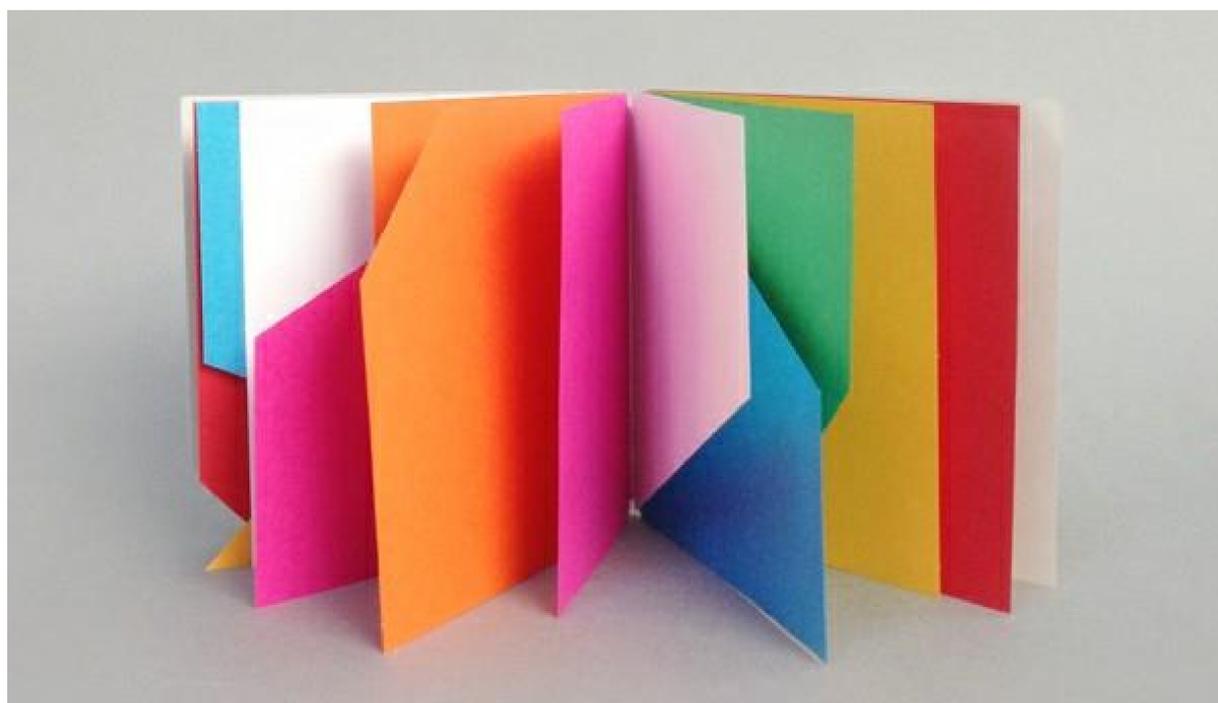
Comporre il blocco libro abbinando i colori a piacimento



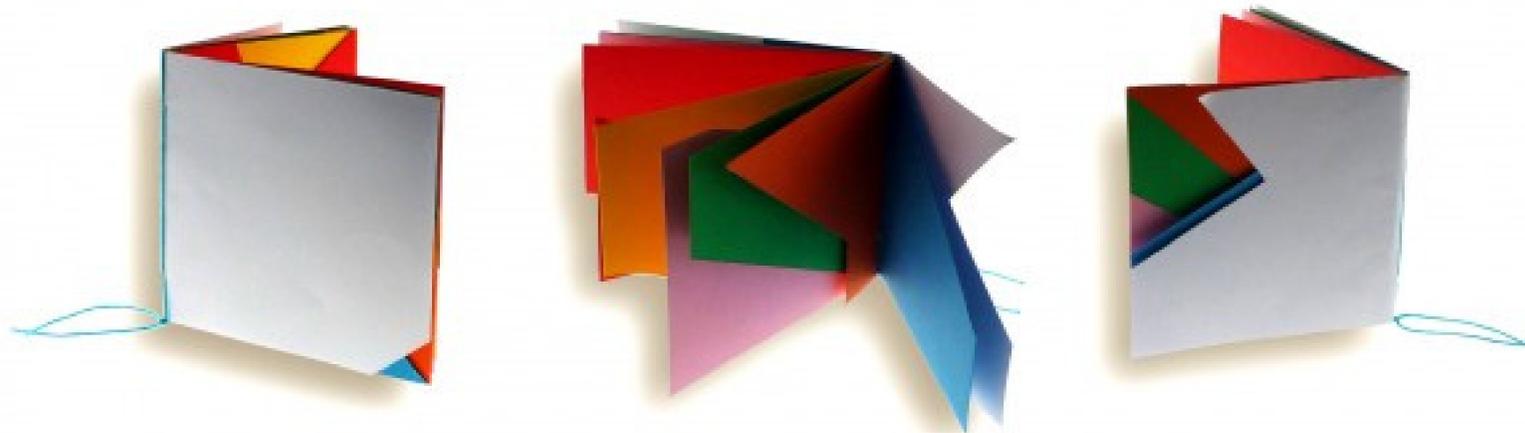
Annodare il blocco con un filo di lana o con un spago leggero usati come rilegatura



**Adesso giochiamo con le nostre pagine: tagliamo,
pieghiamo, foriamo la carta, procuriamo piccoli strappi,
incolliamo i pezzi di ritaglio, facciamo passare dei fili
...e così via!**



**Ogni pagina sarà unica, illeggibile
e irripetibile così come
il nostro libro!**



*Ecco un video creato da Toc Toc bottega che ci
guida passo passo nella creazione dei
libri illeggibili*

PER APPROFONDIRE

Abbiamo creato per voi una selezione dei libri di Bruno Munari che potete trovare in consultazione o in prestito alla Biblioteca E. De Amicis



- **In casa con Munari**: giocare con Munari come se fossimo nella sua casa ideale con il gatto Galeazzo che ci fa da guida
- **Filastrocche animate** create in occasione della mostra "Tra Munari e Rodari" che aprirà il 16 giugno 2020
- <http://www.brunomunari.it/>
- https://www.corraini.com/it/catalogo_distribuzione/search
- <https://www.palazzoesposizioni.it/mostra/tra-munari-e-rodari>



mandateci le vostre realizzazioni
deamiciseventi@comune.genova.it
le pubblicheremo sulla nostra pagina facebook

[facebook.com/bibliotecadeamicisgenova](https://www.facebook.com/bibliotecadeamicisgenova)