BIBLIOTECA INTERNAZIONALE PER RAGAZZI E. DE AMICIS

ATTIVITÀ CON GLI ALBI ILLUSTRATI

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

descrizione

un kit didattico per scoprire come l'albo illustrato, da leggere ad alta voce in classe, possa diventare punto di partenza per attività laboratoriali e momenti di riflessione in gruppo.

contenuti

guida per l'insegnante
schede laboratoriali
percorso bibliografico

target

primo ciclo della scuola primaria

#IDEALMENTEASCUOLA

BIBLIOTECA INTERNAZIONALE PER RAGAZZI E. DE AMICIS

A SCUOLA CON GLI ALBI

“Un bambino a cui si leggano i libri con costanza, continuità e passione, non è detto sviluppi automaticamente amore per la lettura. Ogni bambino che abbia la fortuna di avere accanto un adulto che legge per lui guadagnerà però sicuramente uno sguardo attento, una mente pronta, una buona capacità di ascoltare e ragionare, una viva attenzione ai particolari, un linguaggio articolato, un lessico ricco e, su tutto, **la capacità di vedere le cose da molteplici punti di vista, e da molteplici punti di vista riflettere su di esse**”.

Antonella Capetti, *A scuola con gli albi. Insegnare con la bellezza delle parole e delle immagini*, Topipittori, Milano, 2018

Il libro si può prendere in prestito presso la Biblioteca E. De Amicis

#IDEALMENTEASCUOLA

BIBLIOTECA INTERNAZIONALE PER RAGAZZI E. DE AMICIS

SBAGLIANDO S'IMPARA

LA MATEMATICA DELLA VITA

Loricangi, Artebambini 2015

#IDEALMENTEASCUOLA

TEMATICHE/OBIETTIVI

Sviluppo del pensiero alternativo e creativo, ribaltamento delle cose.
Svolgimento di operazioni matematiche fantastiche, tra ironia e complessità.
Lavorare con l'imprevedibilità e la sorpresa "sbagliando" di proposito e per gioco.

PER APPROFONDIRE

Il testo si presta anche ad approfondire temi di attualità e stati d'animo complessi suggeriti dalle illustrazioni, come ad esempio il rispetto del mondo animale, la condanna della caccia, le scelte alimentari, il distacco e il tema dell'addio, i rapporti tra fratelli e la gestione dell'odine in casa...

COME COMINCIA:

LA FILASTROCCA DEL GIOCO NUOVO

Ogni giorno che passa mi metto a guardare:
le cose non vanno come dovrebbero andare.

A volte van meglio di come mi aspetto,
a volte sembra che mi faccian dispetto.

Uno più uno non fa sempre due
la sorte imbrogla le attese mie e tue,

quindi gioco con numeri e parole
messe al rovescio come il caso vuole

e se dall'errore non scappo via
ecco che appare tanta poesia!

Infine se gioco a pensare al contrario
scopro che sono sul giusto binario,
quello che porta con divertimento
a vedere il mondo con sentimento.

Giocando e sbagliando ho imparato ad amare,
le cose vanno come devono andare.

IL BINOMIO FANTASTICO
DI GIANNI RODARI

Come insegna Gianni Rodari nel suo celebre saggio "La grammatica della fantasia" (Einaudi, 1973) il pensiero si forma per coppie, un concetto è impossibile senza il suo opposto. Non esistono infatti concetti a sé stanti ma di regola sono "**binomi di concetti**".
E una storia, secondo Rodari, può nascere solo da un "binomio fantastico", dove tra le due parole in coppia deve esistere una certa distanza, l'accostamento dev'essere discretamente insolito. E' bene inoltre scegliere il binomio fantastico con l'aiuto del caso.

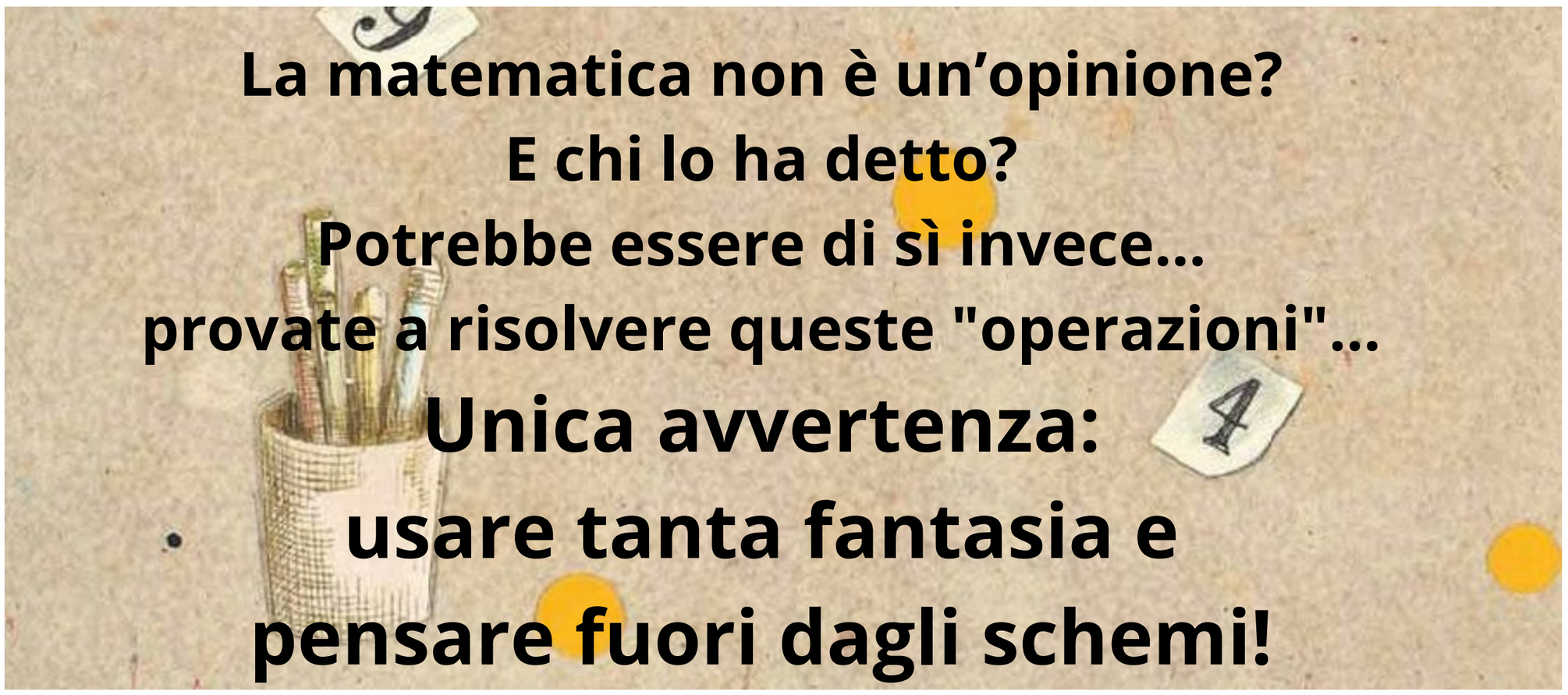
APPROFONDIMENTO: si può proporre alla classe la lettura del brano relativo al binomio fantastico in cui Rodari racconta come da maestro applicasse questa idea assieme ai suoi alunni.

("Il binomio fantastico" ne *La grammatica della fantasia*, Einaudi, 2013, pp. 34-37)

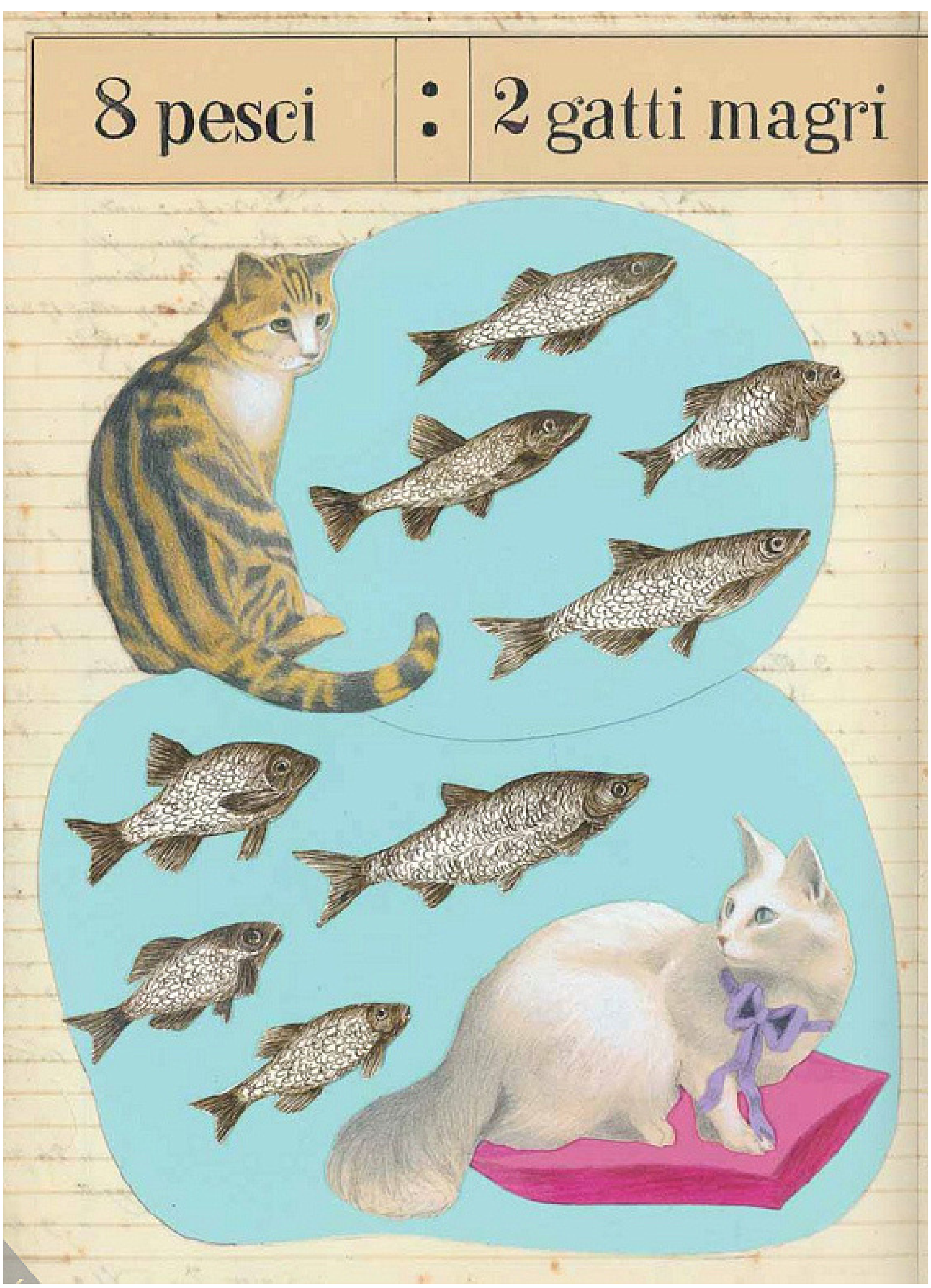
IL BINOMIO FANTASTICO APPLICATO ALLA MATEMATICA

LA MATEMATICA DELLA VITA

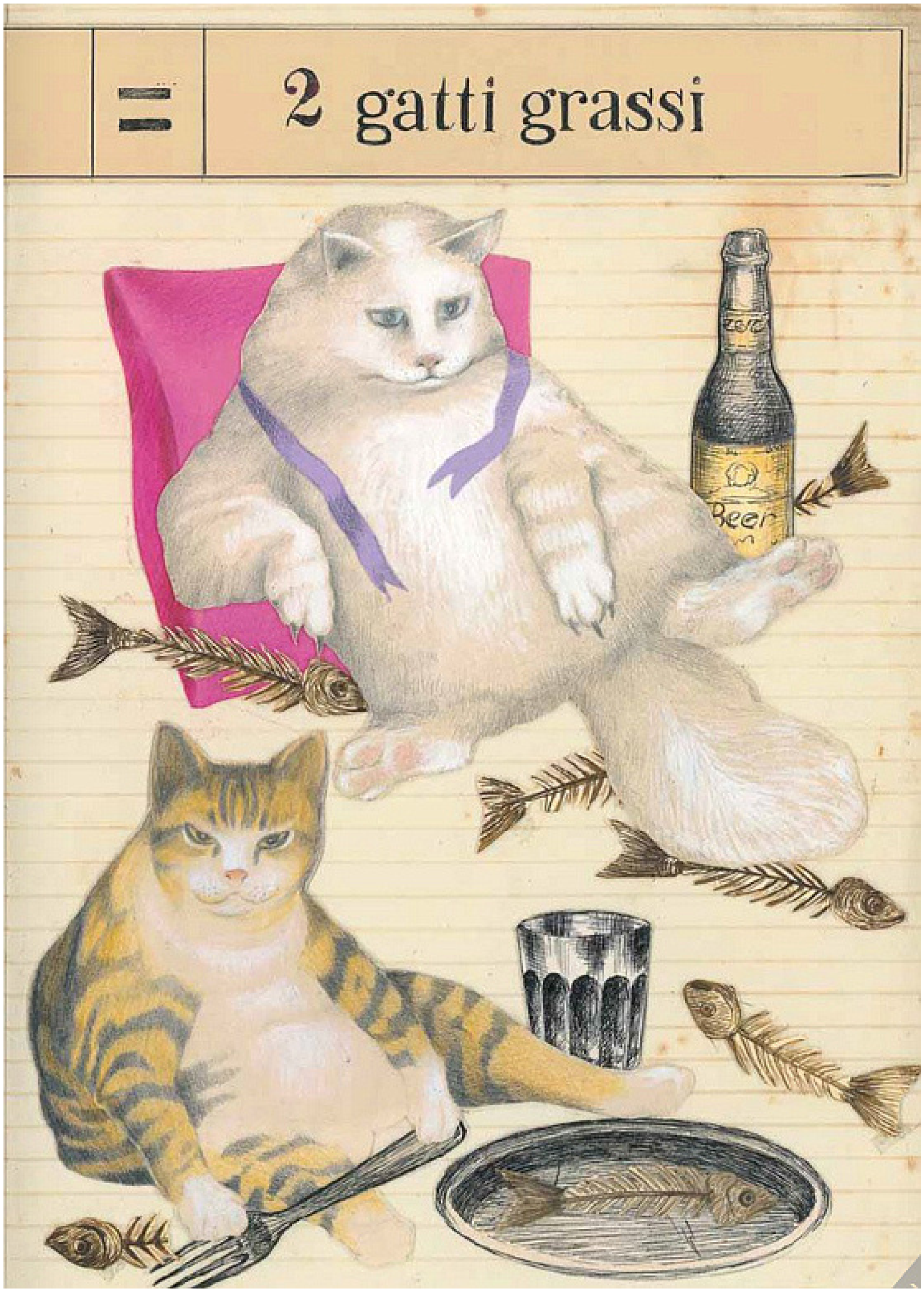
In questo albo illustrato si parte dall'idea rodariana del BINOMIO FANTASTICO per spingersi più in là e aggiungere l'elemento della matematica.
Il libro invita a inventare un **“calcolo poetico” e surreale attraverso il gioco di parole e l’errore matematico**.
"L'immaginazione serve a fare ipotesi e le ipotesi servono a tutti, anche allo scienziato, anche al matematico che fa dimostrazioni per assurdo. La fantasia serve a esplorare il linguaggio"
(Vanessa Roghi, *Lezioni di fantastica*, Laterza 2020)



8 pesci diviso 2 gatti magri... quale sarà la soluzione?

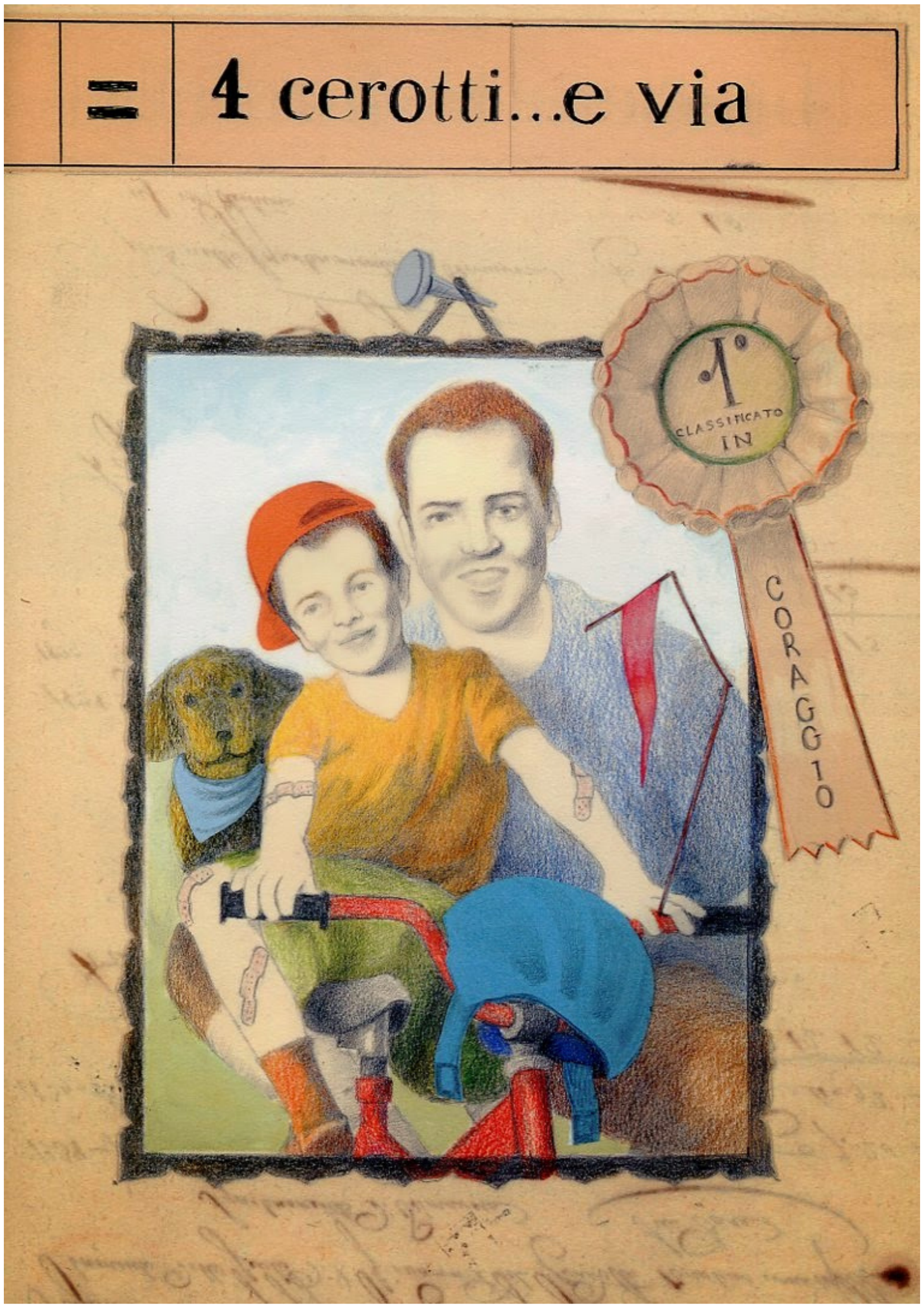


2 gatti grassi per esempio!



O ancora...
quanto fa 1 biciletta meno 2 rotelle?

...ma certo! 4 cerotti e via!



GUARDA LA VIDEOLETTURA FATTA DA ARTEBAMBINI

E ora provate voi:
stampate e ritagliate le parole che trovate qui e
mettetele in un barattolo.
Poi pescatene due e, scegliendo se sommare, sottrarre,
dividere o moltiplicare, trovate la vostra **soluzione fantastica**

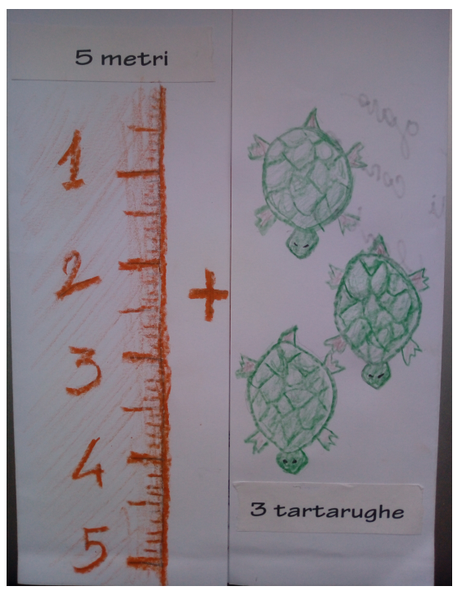
5 metri	3 tartarughe	4 gatti	3 bambini
2 coni gelato	10 ore	2 minuti	9 foglie
2 fiocchi di neve	1 paio di sci	3 mucche	7 metri
1 barattolo di vernice	5 alberi	1 valigia	1 temporale
5 lombrichi	1 notte	4 farfalle	1 sciroppo
12 poeti	2 zie	4 lampioni	6 bicchieri
1 elefante	1 RISATA	3 SCIARPE	8 BISCOTTI
2 PANETTONI	1 SALUTO	2 PAIA DI STIVALI	1 IMPRONTA
10 LIBRI	1 SCARPA	3 QUADERNI	1 RAZZO
2 NONNE	1 NONNO	3 PAPA’	1 ROBOT
3 CANI	2 PENNELLI	4 FRATELLI	1 ALFABETO
1 PASTICCERE	8 GATTI	1 TETTO	4 PITTORI
6 cappelli	2 bambine con i riccioli	10 centimetri	1 notte stellata
2 medicine	2 fate	3 cappelli	2 coccodrilli
5 libri	2 cuori	1 capanna	7 pizzette

CREARE

Ora che ognuno di voi ha in mano gli elementi per la sua operazione fantastica e ha trovato la sua personale soluzione è arrivato il momento di creare un'**illustrazione.**

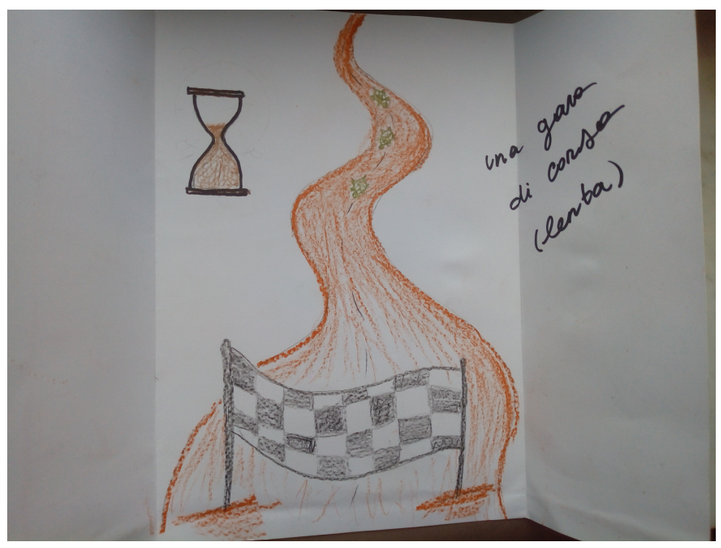
E' necessario prendere un cartoncino formato A4 e piegarlo in modo che formi una finestra. Così:

Gli elementi dell'operazione andranno disegnati su un lato e sull'altro delle alette. Così:



Al centro, in corrispondenza dell'apertura del foglio, indicheremo il segno dell'operazione.

All'interno ognuno disegnerà la propria SOLUZIONE FANTASTICA.



Un suggerimento per sperimentare tecniche diverse: la soluzione può essere illustrata utilizzando la tecnica del **collage.**

Proposte di albi illustrati sul tema

- Loricangi, *Sbagliando s'inventa. Le parole della vita*, Artebambini, 2018
- Loricangi, *Sbagliando si crea. L'arte della vita*, Artebambini, 2020
- Paul Rand, Ann Rand, *Scintille e piroette,* Corraini, 2006
- Milton Glaser, Shirley Glaser, *Se le mele avessero i denti,* Corraini, 2017
- Gaia Stella, *Il segreto delle cose*, Topipittori, 2017
- Jutta Bauer, Katja Spitzer, *Il libro delle cose reali e fantastiche*, Lapis
, 2016
- Gianni Rodari, *Il libro degli errori*, Einaudi Ragazzi, 2011
- Gianni Rodari, *A sbagliare le storie,* Emme Edizioni, 2016

Una scelta di saggi sul tema

- Gianni Rodari, *La grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie*, Einaudi ragazzi, 2013
- Vanessa Roghi, *Lezioni di fantastica. storia di Gianni Rodari*, Laterza, 2020
- Antonella Capetti, *A scuola con gli albi. Insegnare con la bellezza delle parole e delle immagini*, Topipittori, 2018

Siti

- https://100giannirodari.com/
- https://www.palazzoesposizioni.it

I libri si possono prendere in prestito consultando il catalogo delle biblioteche di Genova:
http://www.bibliotechedigenova.it/contenuto/catalogo-online

Sbagliando s'impara
È un vecchio proverbio.
Il nuovo potrebbe dire
Che sbagliando s'inventa.

Gianni Rodari
Grammatica della fantasia

iDeAlmente a scuola

il catalogo aggiornato dei kit disponibili è consultabile
sulla pagina della biblioteca sul portale
http://www.bibliotechedigenova.it/de-amicis
I materiali possono essere richiesti via mail a
deamiciseventi@comune.genova.it
o telefonicamente al n. **0105579560**