

0E. Sezione Fumetti

Fin dal suo allestimento nel 2012, la Sezione Fumetti della Berio si configura come ideale proseguimento della collezione analoga, ma destinata a bambini e ragazzi, presente nella Biblioteca De Amicis. La sezione è nata dunque con l'intento di intercettare gli appassionati del genere tra gli studenti universitari e il pubblico adulto, nonché di sviluppare un più ampio interesse per la critica e la saggistica dedicate al settore.

Dall'entrata, si incontra per prima una piccola selezione di saggi e studi dedicati al mondo delle nuvole parlanti. Si tratta di circa 150 titoli che comprendono monografie dedicate a singoli autori o personaggi, volumi sulla storia del fumetto in generale o di specifici generi, approfondimenti di taglio sociologico, storico o squisitamente tecnico etc. Le collocazioni, una "F" seguita dalla Classificazione Decimale Dewey, permettono di distinguere queste opere da quelle di "narrativa disegnata" vera e propria, dove alla "F" iniziale ("AF" nel caso di albi periodici) seguono le prime tre lettere del cognome del disegnatore (o, in taluni casi, del personaggio), quindi le prime tre lettere del titolo (o il numero dell'albo).

Infine, qualche parola sulle vetrine a parete: due di esse espongono volumi di cui la Berio dispone di una delle poche, quando non l'unica, copia posseduta nell'ambito del Sistema Bibliotecario Nazionale. La terza propone invece le tre strisce, pubblicate sul Secolo XIX della primavera 2010, dedicate a Gatto Berio, indimenticata mascotte della Biblioteca.