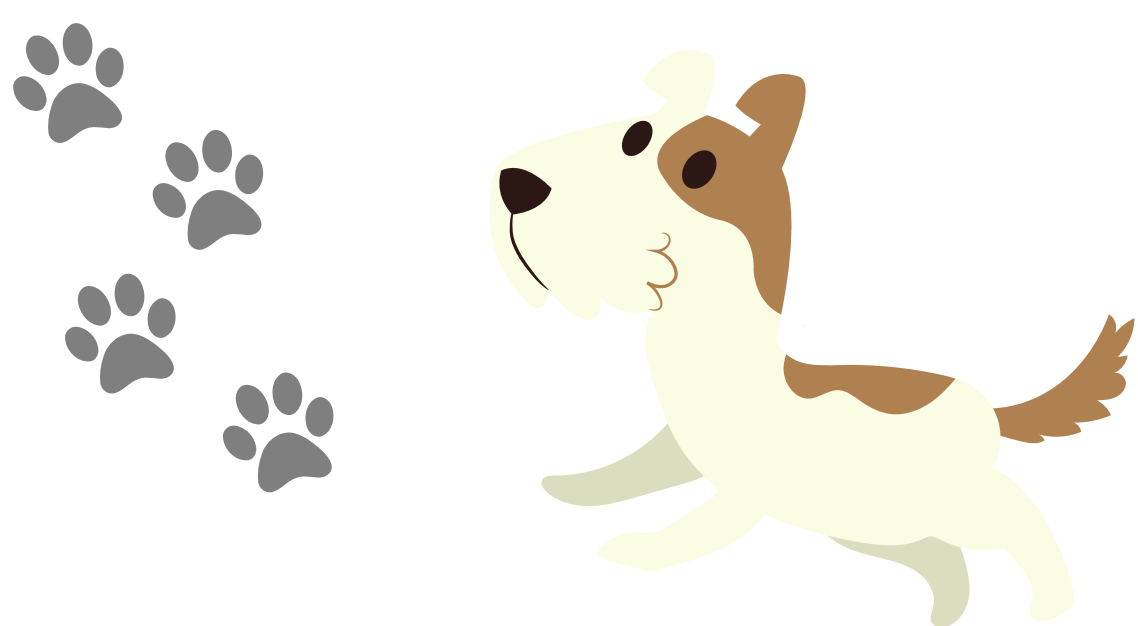
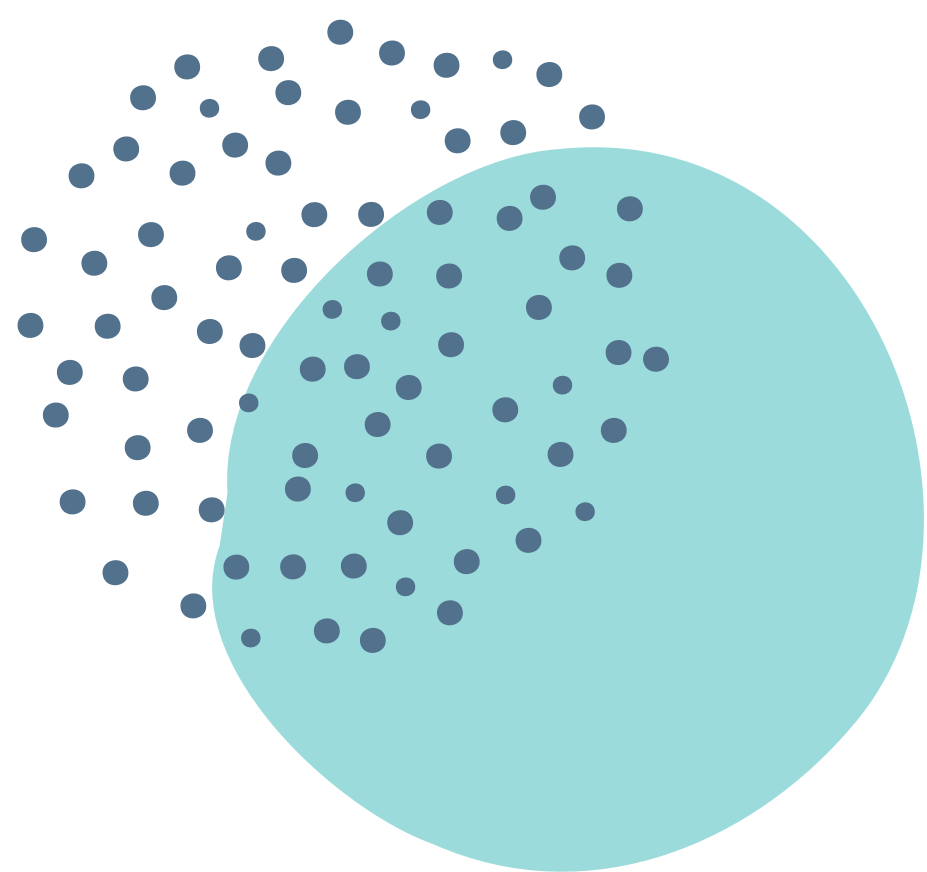


Tra i cani del Kenia

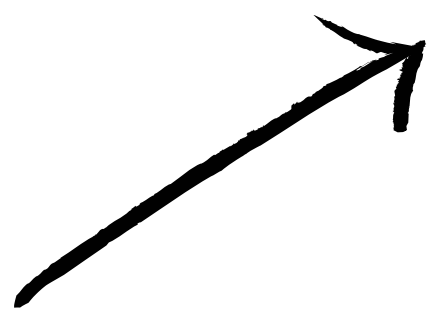
giochiamo al **nonsense**



**Giocare con le parole
per allenare la fantasia (2)**



Tra i cani del Kenia
va molto di moda
portare la coda
in fondo alla schiena



Ti piace questa poesia?...
Cosa hai detto? Che è una
poesia **senza senso**?...



Certo, è così



Questa poesia è un

NONSENSE

scritto da Toti Scialoja

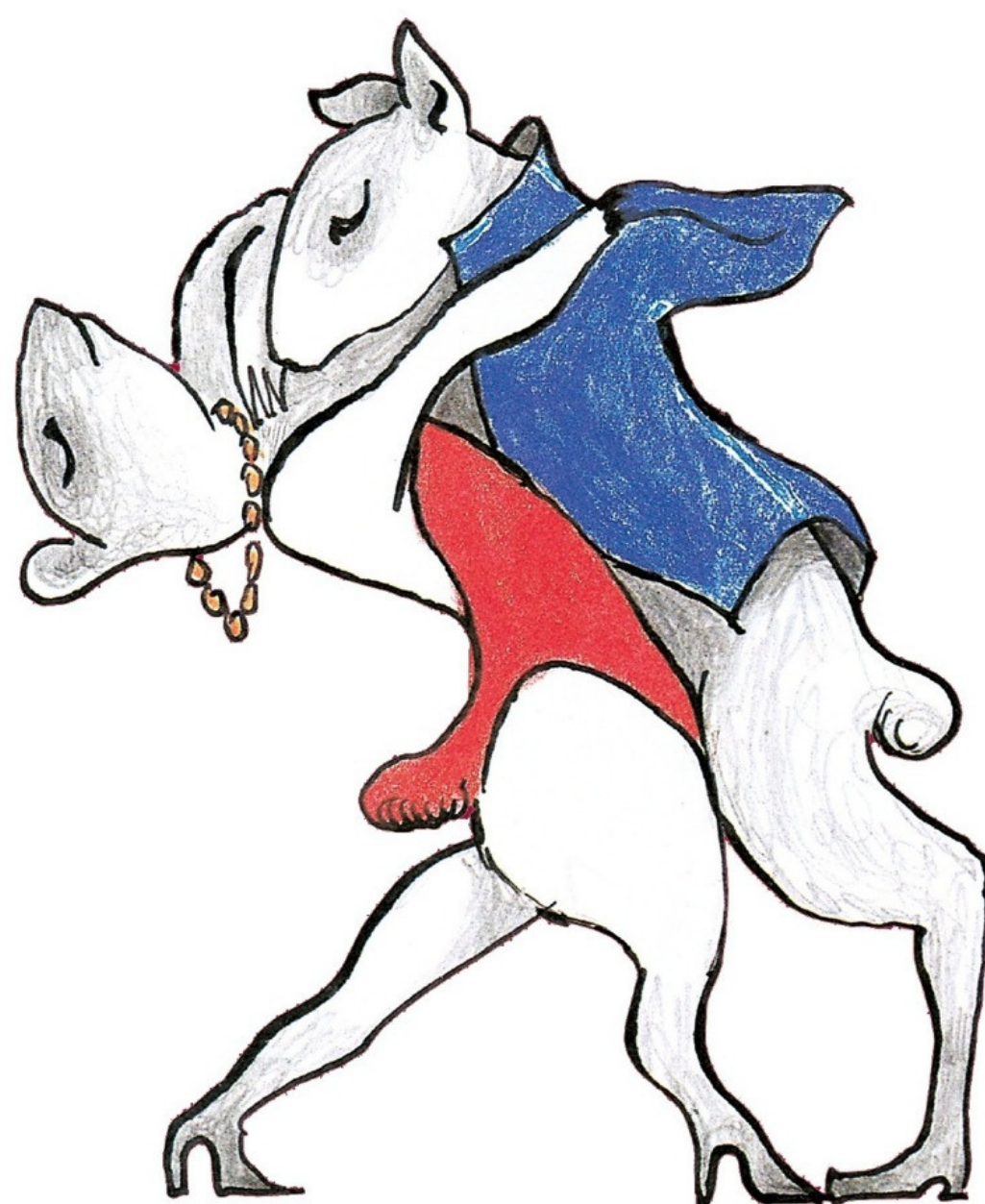


Toti Scialoja ha scritto molte poesie nonsense

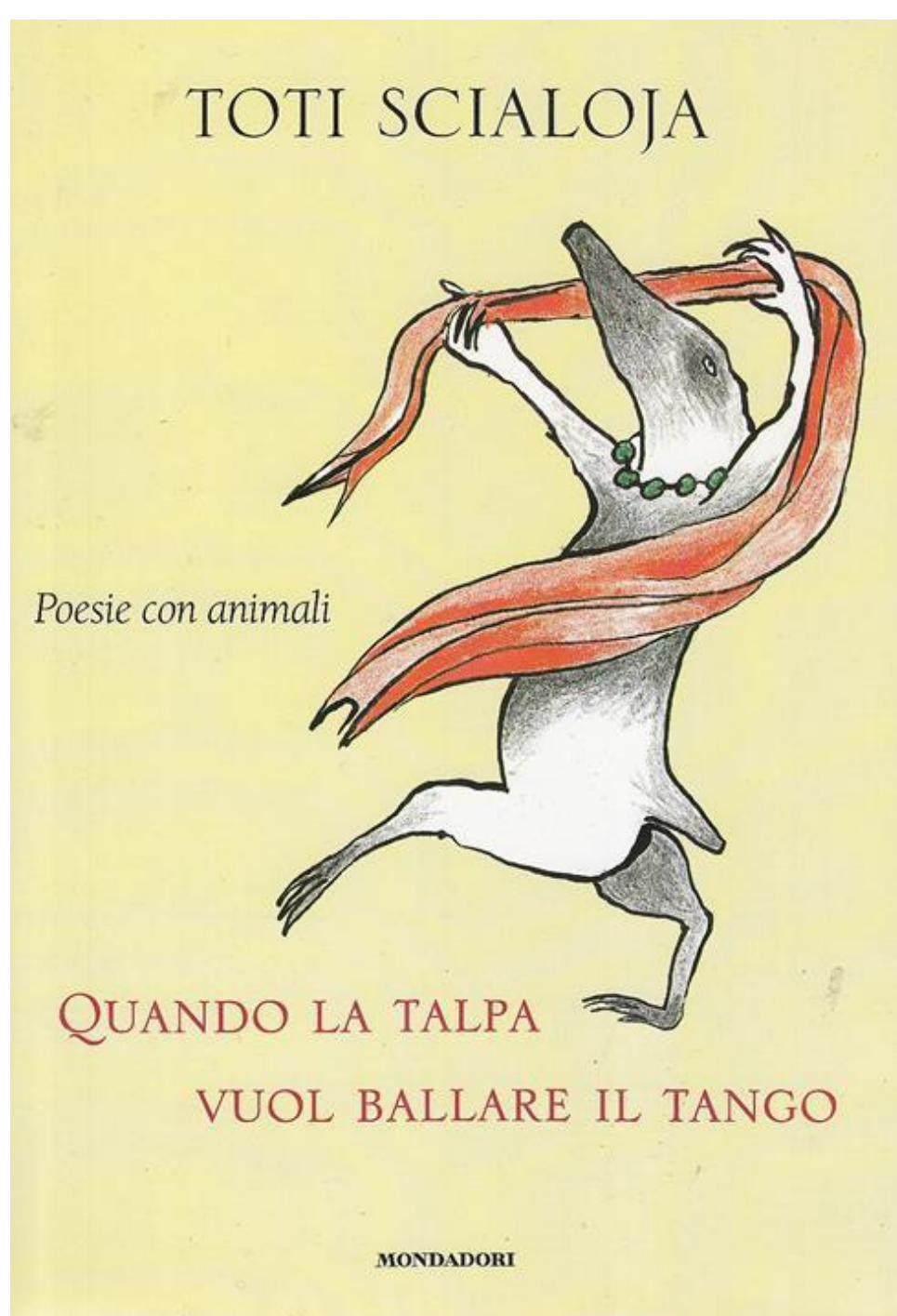


TOTI SCIALOJA VERSI DEL SENSO PERSO

Prefazione di Paolo Mauri



ET SCRITTORI



e le ha anche
illustrate

Toti Scialoja era
poeta e pittore

A CASA CON I BAMBINI
#CIPENSALADEA



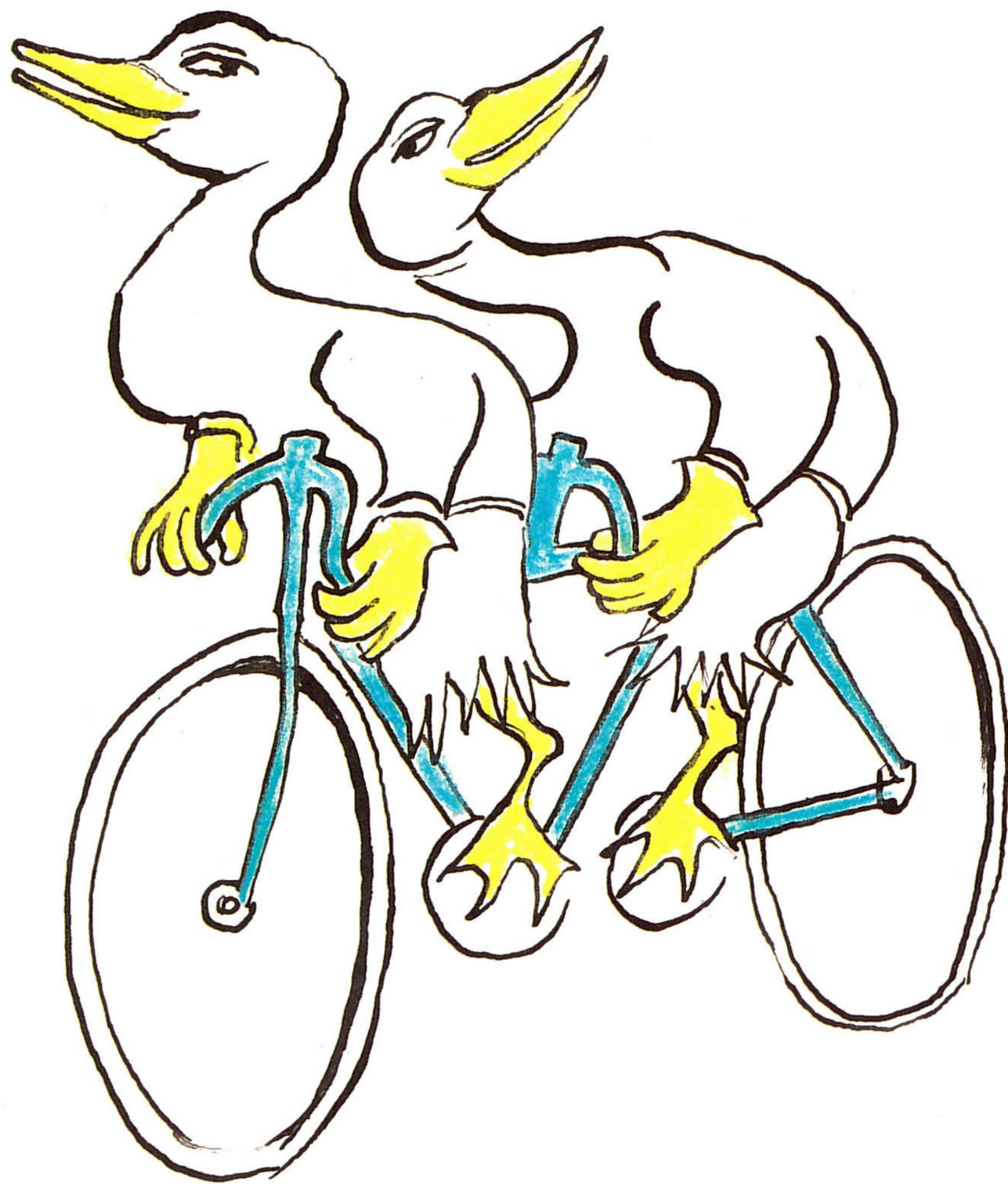


Se una lucciola va in treno
c'e' una lucciola di meno.



Chien méchant, cane di Francia
quando abbaia vuol la mancia,
si controlla alla bilancia
e così non mette pancia.

ed ecco le sue famose
Oche di Ostenda



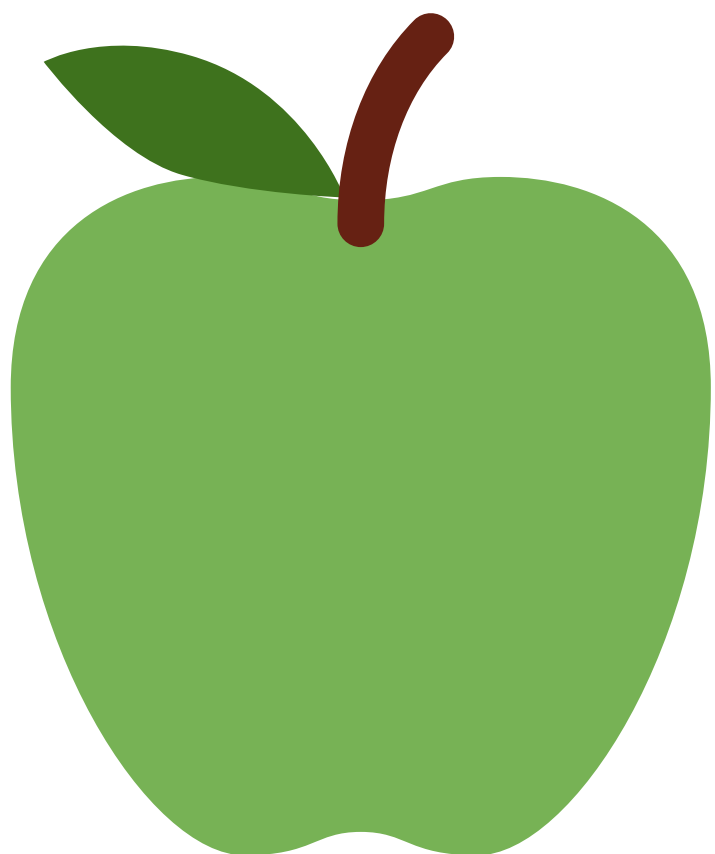
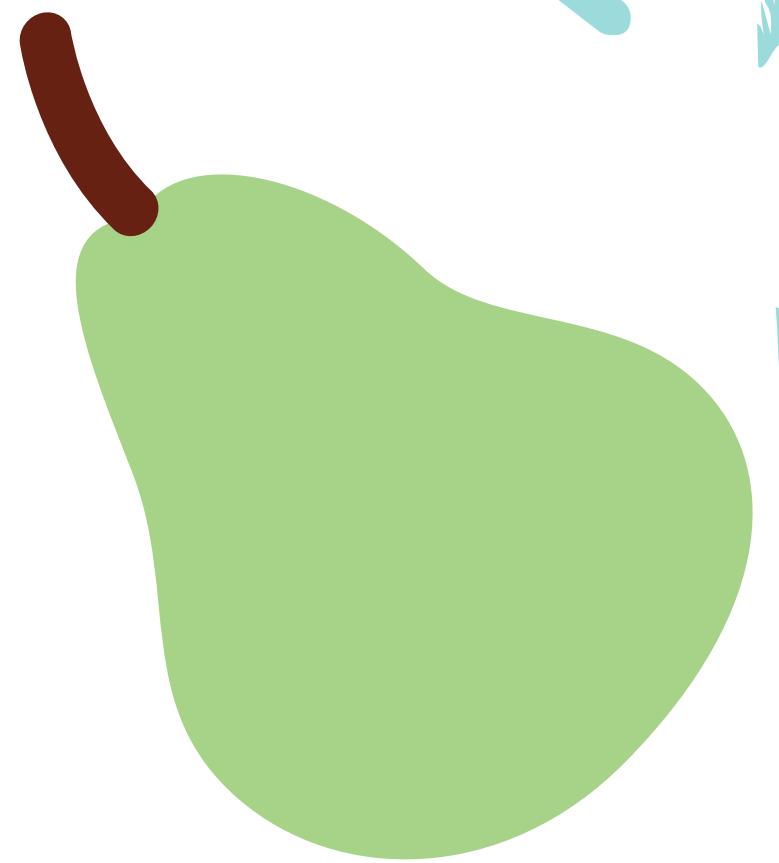
in guanti e mutande
pedalano in tandem
all'ombra di un dolmen
e in meno di un amen
imboccano un tunnel



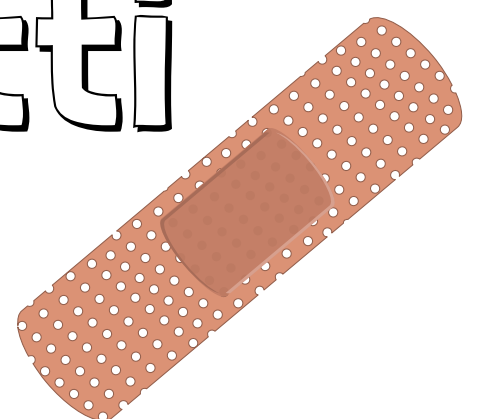
Anche **Nico Orenco**
è stato un famoso
creatore di nonsense

Eccone due
fra i molti che ha scritto

La pera Bergamotta
quando è caldo
fa gli occhi da gatta



La mela Angolosa
dei suoi cerotti
è gelosa



Ricorda:

a Toti Scialoja e a Nico
Orengo piaceva creare
nonsense in rima

ma si possono creare
anche **nonsense non in rima**
che, per iniziare a
diventare poeti, è più facile
e anche più di moda

La rima era molto importante
nella poesia di tanto tempo fa,
ma **nella poesia
contemporanea
non è indispensabile**



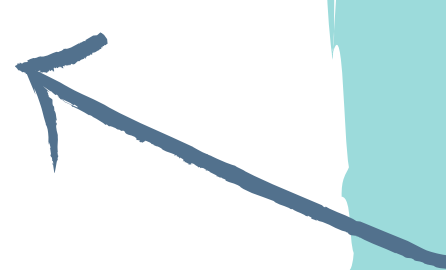


Ora, puoi provare tu a
scrivere qualche nonsense

Noi ti scriviamo la prima
parte, tu scrivi la seconda

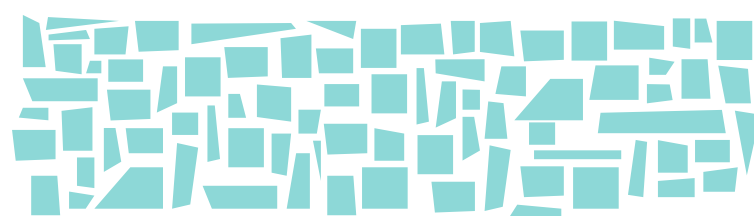


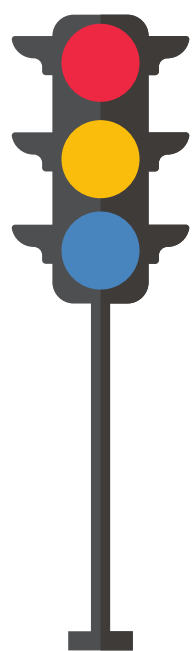
Fra le due parti non deve
esserci alcuna connessione
logica, ma l'insieme deve
essere piacevole all'ascolto



Piacevole all'ascolto??

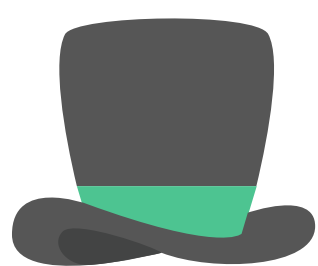
Ricorda: questo risultato si può ottenere solo
provando e riprovando, facendo molto
esercizio. Non c'è una regola fissa. Il vero
poeta sa "ascoltare" ciò che scrive e sa
"ascoltare" il suono e il ritmo delle parole.
Prova anche tu.





A te la penna!

Quando il semaforo scatta sul blu

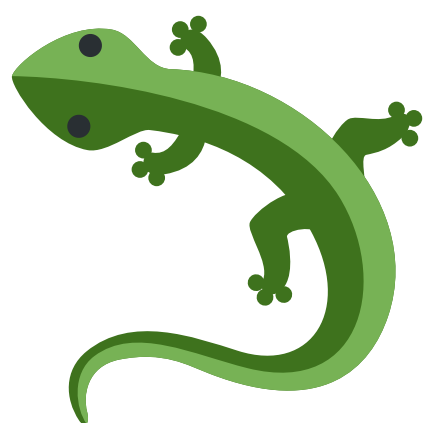


Ho un sorriso sul cappello

Sul treno per Baden



Quattro bambini un giorno a Pisticci.....



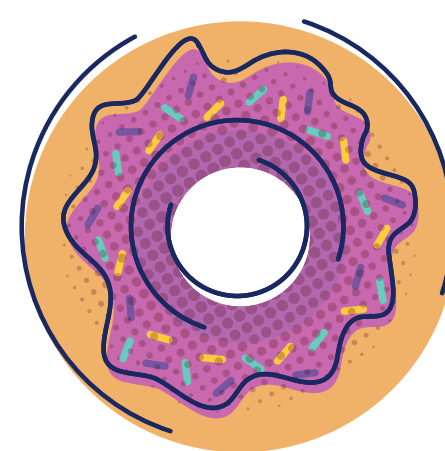
C'è un ramarro nella tazza



La mattina, il postino di Sturla

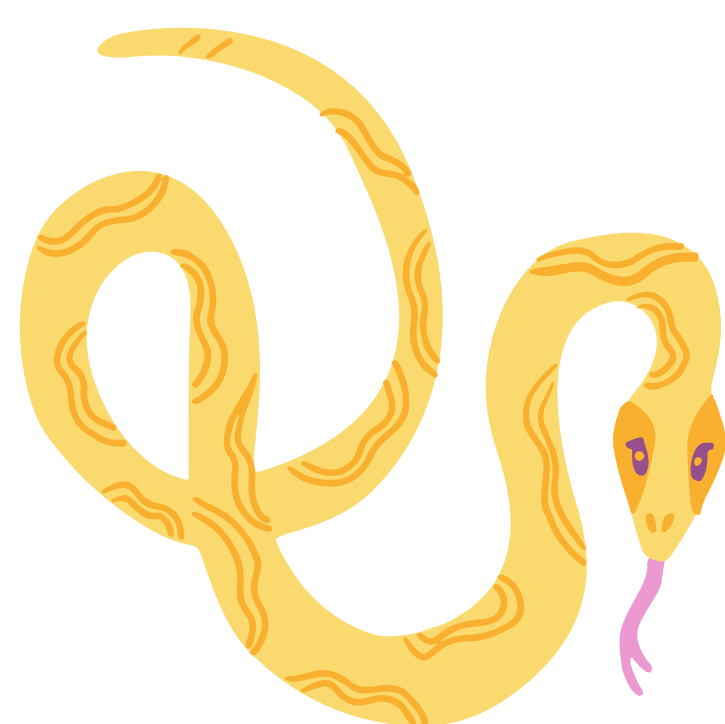
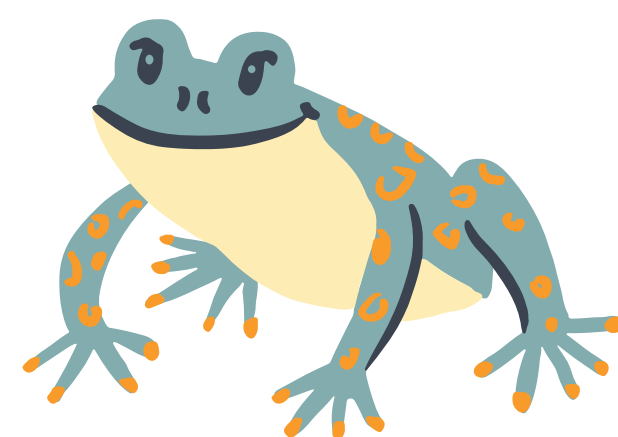


Quando Gelato
incontra Ciambella



Una volta a Treviso
in un giorno di pioggia

Quando il rospo di Napoli
muove la coda



Se il pitone dice miao

Ho un amico con le orecchie



Tre cammelli in vacanza a Taormina



Fatto?

Sei sicuro che le frasi che hai
scritto non abbiano alcun senso?



Se vuoi, puoi inviare

i **tuoi nonsense** a

deamiciseventi@comune.genova.it



li pubblicheremo

sulla pagina FB della Biblioteca

