

Storie fresche in lattina

**Le storie più belle
da sorseggiare in vacanza!**

Biblioteca E. De Amicis

**Estate in biblioteca
dal 18 giugno al 12 settembre 2018**



www.bibliotecadigenova.it



Biblioteca Internazionale per ragazzi E. De Amicis

Direzione Beni Culturali e Politiche Giovanili

Magazzini del Cotone, 2° p. 16128 Genova Tel. 0105579560 Fax 0105579565

deamiciseventi@comune.genova.it

www.bibliotecadigenova.it



GENOVA - BIBLIOTECA INTERNAZIONALE PER RAGAZZI E. DE AMICIS

GENOVA
BIBLIOTECA INTERNAZIONALE PER RAGAZZI E. DE AMICIS

Le storie ... divertono e insegnano; ci aiutano a provare piacere nella vita e anche a sopportarla. Dopo il vitto, l'alloggio e la compagnia, le storie sono le cose di cui abbiamo più bisogno al mondo.

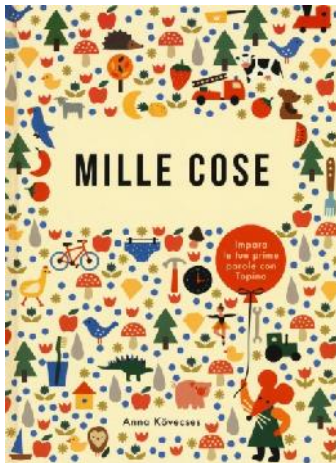
Philip Pullman

Anche quest'anno vi proponiamo la nostra selezione tra le più belle storie da leggere nel tempo vuoto e ritrovato delle vacanze estive.

Albi illustrati per i più piccoli, storie avvincenti e più impegnate, racconti divertenti: scegli il gusto che preferisci!

Ogni lettore sa scegliere il libro giusto per sé: l'età di lettura è un semplice suggerimento.

Aranciata frizzante (0-6 ANNI)



MILLE COSE

Anna Kövecses, Emme Edizioni, 2016

N.R. 0 KOV mil

Quante cose conosci? Mille? Colori, numeri, forme, frutti, animali, attrezzi, oggetti, mezzi di trasporto e tanto altro ancora: cerca Topino nelle pagine di questo coloratissimo libro e imparerai un mondo di parole nuove.



IL GRANDE LIBRO DELLE FIGURE E DELLE PAROLE

Ole Könnecke, Babalibri, 2011

N.R. 0 KON gra

Attraverso le parole e le figure prende vita, in questo libro, tutto il mondo dei bambini: la casa con le sue camere e i suoi oggetti, il giardino, il mondo esterno con le sue automobili, gli aeroplani e le navi; e poi la natura, con le sue piante e i suoi animali. In questo libro si fa persino musica, si praticano sport e ci si diverte un sacco al parco giochi! E a guardare con attenzione, si scopriranno, ovunque, tantissime storie.



LA RONDINE CHE VOLEVA VEDERE L'INVERNO

Philip Giordano, Lapis, 2017

N.R. 0 GIO ron

Quando arriva la primavera, Marta è la prima rondine a sfrecciare sui ciliegi in fiore. D'estate il bosco si riempie di colori e di frutti maturi, ma prima che venga l'autunno le rondini devono rimettersi in viaggio, Marta no: ha deciso di restare. Vuole vedere com'è fatto l'inverno... Un inno alla curiosità dei bambini, all'amicizia che scalda anche i giorni più freddi.



LE QUATTRO STAGIONI DI UN RAMO DI MELO

Anne Crousaz, Ippocampo, 2015

N.R. 1 CRA qua

Un anno, cinquantadue settimane e cinquantadue uccelli che si raccontano nel girotondo delle stagioni. Ogni settimana un nuovo uccello si posa sul ramo e ci resta quel tanto che basta per farci scoprire il suo modo di vivere. Passano le stagioni, l'uccello riparte e poi torna sul ramo, che per lui rifiorisce ogni primavera. Un libro in grande formato con oltre cento pagine da sfogliare come quelle di un'enciclopedia.



VOGLIO ENTRARE IN UNA STORIA DI PAURA

Sean Taylor, Lapis, 2017

N.R. 0 TAY vog

Piccolo mostro vuole entrare in una storia ... Non in una storia qualsiasi, ma in una storia di paura! Tra case abbandonate, streghe, boschi bui e fantasmi Piccolo mostro riuscirà a spaventare qualcuno? Una storia originale, tutta da ridere, con un finale a sorpresa!



IL LIBRO CHE DORME / IL LIBRO ARRABBIATO

Cedric Ramadier, Vincent Bourgeau, Ippocampo, 2017

N.R. 0 RAM lib

«Shhh... Il libro si sta addormentando. Chiedigli se si è lavato i denti. Raccontagli una storia. Fagli una bella coccola. Ecco che chiude gli occhi...». Il libro che dorme capovolge i ruoli: è ora di andare a letto, ma sta al libro, e non al bambino, a chiedere che gli si racconti una storia prima di dormire.

Della stessa collana: Il libro arrabbiato.



UNA STANZA TUTTA PER ME

Serena Ballista, Chiara Carrer, Settenove, 2017

N.R. 0 BAL sta

Una scrittrice, un ragno e la lettrice di questo libro si alternano fra le pagine del racconto, per scoprire che si può essere felici solo con una buona dose di autonomia e libertà. Ispirate al libro Una stanza tutta per sé, in cui Virginia Woolf esprime il concetto che l'ha resa celebre nel mondo, le autrici mettono in

relazione la scrittrice e la piccola lettrice alla quale Virginia racconta la conquista della sua libertà d'espressione attraverso la solitudine di una stanza, nella quale, come il ragno tesse la tela, lei ha potuto tessere le trame di una e tante storie.



CECILIA PASSEGGIA NEL PARCO

Claudia Ferraroli, Fabbrica dei Segni, 2018

N.R. 1 FER cec

Cecilia è una bambina ipovedente. Il suo uccellino Pilù non sa volare. Una passeggiata nel parco e un incontro-scontro inatteso faranno tornare i colori nella sua vita e daranno nuove ali a Pilù.

“Cecilia passeggia nel parco” è il primo titolo della Collana “Orizzonte Scalzo”.

E poi ancora ...

Il raffreddore di Amos perbacco, Philip C. Stead, Erin E. Stead, Babalibri, 2011

Buongiorno postino, Michaël Escoffier, Matthieu Maudet, babalibri, 2011

Tutino e l'albero, Lorenzo Clerici, Silvia Borando, Minibombo, 2014

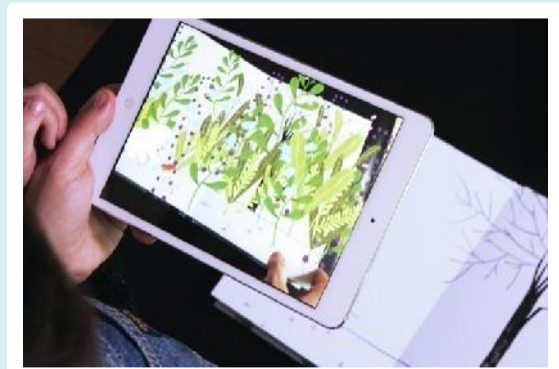
Mio fratello è un mostro, Thierry Manes, Nicolas Rouget, Isabelle Wlodarczyk, La Margherita, 2018

Gli orsi non leggono!, Emma Chichester Clark, Emme Edizioni, 2017

Realtà aumentata

Potete prendere in prestito anche i libri della nuova sezione di albi illustrati **“animati”!**

Le storie si espandono al **di fuori delle pagine di carta** per arrivare sullo schermo del tablet o del telefonino in una **versione arricchita e aumentata**, scaricando l'app gratuita legata al libro.



AMICI? STORIE ANIMATE, Charlotte Gastaut, Gribaudo, 2017, N.R. 0 GAS ami

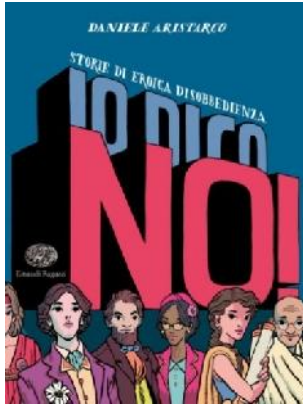
LA CIVETTA. STORIE ANIMATE, Léna Mazilu, Gribaudo, 2017, N.R. 1 MAZ civ

L'ORSETTA MUR. CON APP, Kaisa Happonen, Anne Vasko, De Agostini, 2018, N.R. 0 HAP ors

BATTAGLIA DI DINOSAURI. CON APP GRATIS, Anna Brett, Giulia Marich, Giunti 2017, 567.91 BRE

Limonata alla menta (7-10 ANNI)

IO DICO NO! – STORIE DI EROICA DISOBEDIENZA



Daniele Aristarco, Einaudi Ragazzi, 2017

N.R. 3 ARI iod

Da Prometeo ad Anna Politovskaja, da Ipazia a Martin Luther King, dalle suffragette agli abitanti di Chambon-sur-Lignon. Il racconto dei "No" che hanno fatto la Storia. Questo è un libro sulla libertà, puoi leggerlo liberamente o puoi scegliere di non leggerlo. Se lo farai, saprai qualcosa in più su questo bene prezioso. Conoscerai i trionfi e le cadute delle donne e degli uomini che hanno avuto il coraggio di dire "No", che hanno vissuto e lottato per la libertà. E soprattutto capirai che adesso tocca a te.

UNA SCINTILLA DI NOIA



Annalisa Strada, San Paolo, 2017

N.R. 3 STR sci

Luna, Brando, Fausto. Tre amici che vivono in periferia e che passano le sere insieme, annoiandosi sotto i portici della città. Per vincere la monotonia, decidono di spingersi fino al ponte che fa da confine tra la zona illuminata del lungofiume e la terra di nessuno che sta oltre, frequentata solo da ombre. Brando ha dei vecchi petardi in tasca e farli scoppiare pare un gioco divertente e innocuo. Ma all'improvviso, sotto l'arco del ponte, fra cespugli e cartacce, divampa un incendio. I tre fuggono spaventati. Il giorno dopo si diffonde la notizia che un senzatetto ha preso fuoco ed è in gravi condizioni all'ospedale. La loro piccola bravata si è trasformata in una tragedia. Che fare? Assumersi le proprie responsabilità o tacere? E qual è il prezzo del silenzio? Un racconto incalzante dove l'amicizia, l'amore e ogni altra certezza vengono messi alla prova.



IL GATTO NELLA CITTÀ DEI SOGNI

Deborah Ellis, Rizzoli, 2016

N.R. 3 ELL gat

Cisgiordania. Un gatto trova rifugio in una piccola casa palestinese occupata da due soldati israeliani, che ne hanno fatto il loro punto di osservazione della zona circostante. In un primo momento la casa sembra vuota, ma dopo poco il gatto avverte la presenza di un bambino nascosto in un vano sotto le assi del pavimento. Che cosa ci fa lì un bambino tutto solo, dove sono i suoi genitori? Deve fare qualcosa per aiutarlo? In fondo è soltanto un gatto. O no? Un'istantanea del conflitto israelo-palestinese visto attraverso uno sguardo insolito, imparziale e delicato.



LE AVVENTURE DI JACQUES PAPIER. STORIA VERA DI UN AMICO IMMAGINARIO

Michelle Cuevas, De Agostini, 2016

N.R. 3 CUE avv

Da un po' di tempo a questa parte, il piccolo Jacques Papier ha il terribile sospetto che tutti lo odino. Tutti eccetto la sorellina Fleur. A scuola i professori lo ignorano ogni volta che alza la mano, in cortile i compagni non vogliono mai giocare con lui e a casa i genitori si dimenticano persino di aspettarlo per cena. Ma la verità è ancora più sconvolgente di quanto possa sembrare... perché il piccolo Jacques non è che l'amico immaginario di Fleur! E quando troverà il coraggio di chiedere alla sorellina di recidere i fili della fantasia che li legano, per Jacques inizierà un travolgente, poetico e a tratti esilarante - viaggio alla ricerca di se stesso. Chi è veramente Jacques Papier? Qual è il suo posto nel mondo?



VICTORIA SOGNA

Timothée de Fombelle, Terre di mezzo, 2017

N.R. 4 DEF vic

Victoria sogna di vivere avventure come quelle dei suoi romanzi preferiti, con duelli e inseguimenti, fiumi da guardare, missioni pericolose in Siberia e un alieno che si porti via sua sorella - per sempre. Peccato che abiti a Chaise-sur-le-Pont, il paese più tranquillo e noioso del mondo, dove non accade mai nulla. Da qualche tempo però accadono fatti inaspettati: i libri scompaiono dalla sua stanza, il suo amico Jo è sulle tracce di tre pellerossa, e un cowboy guida l'auto di suo padre. È un altro dei suoi sogni o finalmente sta per succederle qualcosa?



L'ANNO CHE NON CADERO LE FOGLIE

Paola Mastrocola, Guanda, 2016

N.R. 3 MAS ann

Questa è una storia di vento, di foglie e di scoiattoli. È una storia di timidezza e di coraggio, di ribellione e di saggezza. Di uno strano autunno in cui le foglie si rifiutano di cadere e tutti si domandano perché. Specialmente i bambini, che sanno guardare, e una scoiattola inquieta che ha bisogno di sapere. Ed è soprattutto una doppia storia d'amore: per un amore che non vorrebbe finire mai, ce n'è un altro che vorrebbe iniziare ma non osa. Mentre tutti - umani e animali - cercano di fronteggiare la nuova vita nel Paese in cui non cadono le foglie, la scoiattolina si avventura in un'indagine che finirà per sollevare interrogativi importanti sulla felicità e sulle leggi della natura. Intorno a queste domande soffia il vento, che conosce le storie di tutti, ed è il vento, in questa favola leggera come l'aria, a incrociare i destini, cambiare gli animi e decidere le sorti.



STORIA DI UNA PRINCIPESSA E DELLA SUA FORCHETTA

Annalisa Ponti, Rizzoli, 2016

N.R. 4 PON sto

È l'anno Mille, più o meno. Per suggellare l'amicizia tra Venezia e Bisanzio, la principessa bizantina Teodora andrà in sposa al secondogenito del doge. Teodora ha dodici anni, e sbarca in laguna insieme alla balia e a un ricco corredo di tappeti, porcellane tessuti preziosi. Viene dalla splendida Bisanzio, lei, ed è abituata a essere servita. Ben diversa la Venezia in cui approda, piccola città di pescatori e mercanti, palazzi semplici e strade maleodoranti. Teodora e Giovanni si piacciono subito. I veneziani, invece, scrutano con diffidenza la stravagante principessa che - scandalo! - mangia con la forchetta e si fa il bagno in una vasca. In particolare, Piero il Castigatore... Ma chi la fa l'aspetti! Una storia medievale quasi vera che si prende gioco di tutti i pregiudizi.

Thè alla frutta (11-13 anni)



IL GRIDO DEL LUPO

Melvin Burgess, Equilibri, 2017

N.R. 3 BUR gri

Il Cacciatore è feroce. Un collezionista di trofei fanatico e spietato, sempre alla ricerca di prede rare e pregiate. Il lupo è la preda. La vittima predestinata. Creduti estinti da secoli, gli ultimi lupi d'Inghilterra vivono nascosti nei boschi, protetti dal silenzio degli abitanti del luogo. Ma Ben ha svelato al Cacciatore la presenza di un branco di lupi non lontano dalla sua fattoria, nel Surrey. Un errore ingenuo e imperdonabile, che scatena la brama del Cacciatore e minaccia la sopravvivenza del branco. La caccia è cominciata. Sarà lunga, brutale, selvaggia.



CERCANDO JUNO

Gary D. Schmidt, Piemme, 2017

N.R. 3 SCH cer

Joseph, padre a tredici anni, non ha mai visto la figlia Juno, data in adozione alla nascita. Joseph non ha avuto una vita semplice: di sua madre sa pochissimo, il padre è alcolista e violento. Dopo un periodo in riformatorio, viene assegnato a una famiglia affidataria nel Maine: qui scopre per la prima volta cosa significa essere accolti senza pregiudizi e cosa si prova ad avere qualcuno che stia dalla tua parte. Grazie ai suoi nuovi genitori e al fratellino dodicenne ritrova se stesso e un nuovo rapporto di fiducia verso gli altri. E questo gli rende ancora più difficile stare lontano dalla piccola Juno. Questa è la storia di un ragazzo ferito, di un padre ritrovato e del suo grande amore.

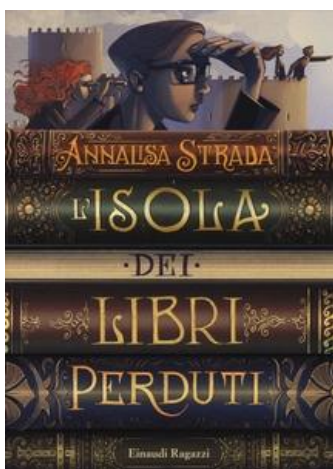


ANIME SCALZE

Fabio Geda, Einaudi, 2017

N.R. 3 GED ani

Ercole è asserragliato sul tetto di un capannone, armato e circondato dalla polizia. Con lui c'è Luca, che ha sei anni. Come sono finiti lassù? Ercole Santià trascorre l'infanzia ricucendo gli strappi quotidiani della vita. Lui e sua sorella Asia tirano avanti a stento - con fantasia e caparbietà - insieme al padre, un personaggio tanto inadeguato quanto innocente; eppure, come tutti, crescono, vanno a scuola, s'innamorano. Finché, all'improvviso, ogni cosa attorno a Ercole inizia a crollare. Niente sembra in grado di fermare la slavina che lo sta travolgendo, nemmeno Viola, la ragazza che da qualche tempo illumina i suoi giorni. Convinto che quello di incasinarsi sia un destino scritto nel sangue della propria famiglia, è sul punto di arrendersi quando viene a sapere che la madre, di cui non ha notizie da anni, abita non lontano da lui. L'incontro con la donna lo metterà di fronte alla necessità di reagire compiendo una scelta drammatica. L'unica possibile, forse, se vuole cambiare il proprio destino e proteggere le persone che ama.

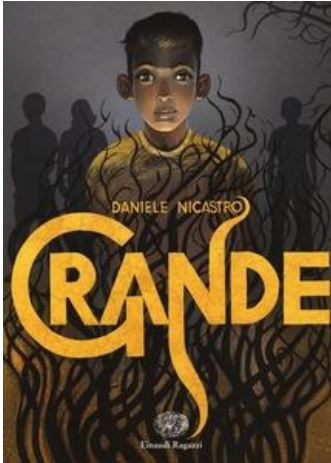


L'ISOLA DEI LIBRI PERDUTI

Annalisa Strada, Einaudi Ragazzi, 2018

N.R. 3 STR iso

Thia è un'isola, ma forse no. Di certo è la prigione senza sbarre in cui vivono Amalia e Nazario, due ragazzi che sanno puntare lo sguardo oltre la recinzione d'acqua e di pregiudizio che iniziano a sentire stretta. La loro smania d'andarsene li avvicina a Flora e Corrado, l'una piena di rabbia sopita e l'altro reso inetto dalla ristrettezza delle proprie vedute. Si avvicinano guardinghi gli uni agli altri, superando la barriera della diffidenza fino a mettere le basi di una relazione che è quanto di più vicino a un'amicizia possa nascere in quel luogo. Insieme iniziano a imbastire l'avventura della vita, quella per cui ci si sente disposti anche a morire. Due tentativi di fuga, la rivelazione di un luogo segreto e poi la grande rincorsa verso la libertà. Un traguardo che è lontanissimo guardato a occhi nudi, ma che si fa a portata di mano grazie al filtro delle parole di chi è vissuto prima di noi e ne ha lasciato traccia in una pagina.



GRANDE

Daniele Nicastro, Einaudi Ragazzi, 2017

N.R. 3 NIC gra

Luca, tredici anni, voleva andare in vacanza con gli amici. Invece gli tocca il soggiorno in Sicilia, nel paese di nessuno. Neanche la compagnia dei cugini gli solleva il morale. Paolo è diventato un secchione tutto casa, compiti e negozio, e Cettina è troppo piccola e poi, be', è una ragazza. Per fortuna conosce Mario, che ha il motorino e l'ultimo modello di cellulare, e lo invita al bar. Luca non è mai stato in un bar. Nessuno gli ha mai offerto da bere. Quelle sono cose da grandi. E lui non vede l'ora di fare cose da grandi. Se mi stai vicino ti diverti, gli dice Mario. L'estate è salva, ma dietro la libertà, le feste in piscina e la fratellanza si nasconde un nemico feroce, spietato, quasi impossibile da battere. Il suo nome è Mafia. Luca credeva di conoscere la Mafia. Sapeva che era brutta, lontana, invece è così vicina che non sembra vera. Ma sa riconoscere un guaio quando ci finisce dentro. E questo è il più grosso che gli sia mai capitato.



AMMARE

Alberto Pellai, Barbara Tamborini, De Agostini, 2017

N.R. 3 PEL amm

Mattia ha quindici anni, Caterina tredici. Hanno mille domande e poche risposte: sul mondo, sul futuro, su di sé. Le loro strade si incrociano. Prima, quasi per caso, nella vita reale. Poi, di proposito, tra le righe di un blog: Vieniconmealampedusa. È Mattia a curare il blog, sotto falsa identità. Lì è Franz, un ragazzo che vuole sensibilizzare il mondo sul destino dei migranti. L'idea nasce da una ricerca scolastica: lui che non si è mai messo davvero in gioco, lui che si nasconde dietro una massa di ricci disordinati, lui che ha una lista di sogni ben custodita nel cassetto, sente di non poter più rimanere in silenzio. Non davanti al dramma di chi muore nel Mar Mediterraneo cercando una speranza, una via d'uscita. Per la prima volta Mattia prende in mano la sua vita per fare qualcosa di concreto, per lasciare il segno. E invita un politico a trascorrere una settimana con lui in un centro per migranti. Forse questo non accadrà, forse nessun politico risponderà all'appello di Mattia, ma quello che il ragazzo troverà grazie al suo blog è molto di più. Migliaia di followers disposti ad alzare lo sguardo insieme a lui. E un'amica speciale, come Caterina.

E poi ancora ...

IL RINOMATO CATALOGO WALKER & DAWN, Davide Morosinotto, Mondadori, 2016

LA GALLERIA DEGLI ENIGMI, Laura Marxz Fitzgerald, fabbri, 2017

IO E KAMO, Daniel Pennac, Einaudi ragazzi, 2017

Acqua tonica (+ 14 anni)

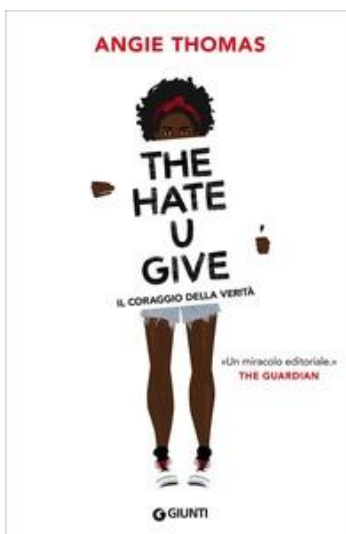


OMBRE SULLA SABBIA

Aidan Chambers, Rizzoli, 2016

N.R. 3 CHA omb

Kevin, 17 anni, è nato e cresciuto a Marle, lembo di terra vicino a Newcastle che a seconda delle maree diventa isola. Unica sua coscritta in paese è Susan, amica d'infanzia e ora forse qualcosa di più, anche se non le ha mai rivelato i suoi sentimenti, forse per un'inconsapevole fiducia che niente cambierà. E invece Susan è irrequieta, e la città è un magnete irresistibile per chi è insofferente alla sonnolenza che ammantava Marle. Quando Susan d'improvviso parte per la città. Kevin contro tutto e tutti, decide di seguirla. La città è più complicata e anonima del previsto, ma gli servirà per far luce sul suo cuore e su cosa davvero conta nella vita.



THE HATE U GIVE

Angie Thomas, Giunti, 2017

N.R. 4 THO hat

Starr si muove tra due mondi: abita in un quartiere di colore dove imperversano le gang ma frequenta una scuola prestigiosa, soprattutto per volere della madre, determinata a costruire un futuro migliore per i suoi figli. Vive quasi una doppia vita, a metà tra gli amici di infanzia e i nuovi compagni. Questo fragile equilibrio va in frantumi quando Starr assiste all'uccisione di Khalil, il suo migliore amico, per mano della polizia. Ed era disarmato. Il caso conquista le prime pagine dei giornali. C'è chi pensa che Khalil fosse un poco di buono, perfino uno spacciatore, il membro di una gang e che, in fin dei conti, se lo sia meritato. Quando appare chiaro che la polizia non ha alcun interesse a chiarire l'episodio, la protesta scende in strada e il quartiere di Starr si trasforma in teatro di guerriglia. C'è una cosa che tutti vogliono sapere: cos'è successo davvero quella notte? Ma l'unica che possa dare una risposta è Starr. Quello che dirà - o non dirà - può distruggere la sua comunità. Può mettere in pericolo la sua stessa vita.

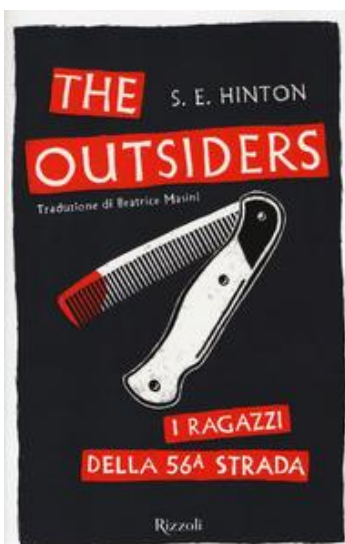


UNA RAGAZZA SENZA RICORDI

Frances Hardinge, Mondadori, 2017

N.R: 4 HAR rag

Io so, ti sei svegliata un giorno e hai scoperto che non potevi essere la persona che ti ricordavi di essere, la ragazza che tutti si aspettavano tu fossi. Semplicemente, non eri più lei, e non potevi farci più nulla. E così la tua famiglia ha deciso che eri un mostro e ti si è rivolta contro. Credimi, io lo capisco. E lascia che ti dica, da mostro a mostro: il fatto che tutti ti dicano che sei un mostro non significa che lo sei davvero. Triss ha un'unica certezza: da quando è caduta nel fiume Macaber, nella sua vita tutto è cambiato. Era una notte buia, di cui non riesce a ricordare nulla. I minuti passati sott'acqua sembrano averla trasformata: Pen, la sorellina di nove anni, ha paura di lei, e continua a dire che in realtà Triss non è più Triss. Sembrano pensarla così anche i suoi genitori, che bisbigliano sottovoce dietro porte chiuse celando segreti e misteri, come le lettere che continuano a ricevere da Sebastian, il figlio morto in battaglia durante la Prima guerra mondiale. E intanto Triss ha continuamente fame, una fame insaziabile e brutale, piange lacrime di ragnatela e si ritrova in un corpo sempre più fragile, che sembra fatto di foglie e fango. Ben presto, Triss scopre l'esistenza di un perfido architetto che vive tra il mondo reale e l'Altronde, una dimensione popolata di malevole creature senza volto, ed è lì che Triss e Pen devono avventurarsi, prima che sia troppo tardi.



THE OUTSIDERS. I ragazzi della 56ª strada

S. E. Hinton, Rizzoli, 2017

N.R. 3 HIN out

Da quando un incidente d'auto si è portato via i genitori, Ponyboy, 14 anni, vive in equilibrio instabile con i fratelli maggiori Darrel e Sodapop, con l'ombra dei servizi sociali a rabbuiare i giorni. La vera famiglia di Ponyboy è però più larga, e abbraccia gli altri membri dei Greaser, la banda dei ragazzi dei quartieri poveri in costante guerra con i Soc, i rampolli con la puzza sotto il naso e i portafogli sempre gonfi. Ma una sera Ponyboy e l'amico fragile Johnny conoscono due ragazze Soc, e si scoprono meno diversi di quanto credessero. Nella lunga notte, lo sconfinamento innesca però una spirale di rabbia violenta, mettendo Soc e Greaser di fronte all'unica domanda che non si sono mai posti: è davvero il quartiere in cui siamo nati a determinare chi siamo, e ancor più chi diventeremo, oppure tutti, ricchi o poveri, lottiamo con gli stessi dilemmi, e ammiriamo gli stessi tramonti?



LE OTTO MONTAGNE

Paolo Cognetti, Einaudi, 2016

N.R. 3 COG ott

Pietro è un ragazzino di città, solitario e un po' scontroso. La madre lavora in un consultorio di periferia, e farsi carico degli altri è il suo talento. Il padre è un chimico, un uomo ombroso e affascinante, che torna a casa ogni sera dal lavoro carico di rabbia. I genitori di Pietro sono uniti da una passione comune, fondativa: in montagna si sono conosciuti, innamorati, si sono addirittura sposati ai piedi delle Tre Cime di Lavaredo. La montagna li ha uniti da sempre, anche nella tragedia, e l'orizzonte lineare di Milano li riempie ora di rimpianto e nostalgia. Quando scoprono il paesino di Grana, ai piedi del Monte Rosa, sentono di aver trovato il posto giusto: Pietro trascorrerà tutte le estati in quel luogo "chiuso a monte da creste grigio ferro e a valle da una rupe che ne ostacola l'accesso" ma attraversato da un torrente che lo incanta dal primo momento. E lì, ad aspettarlo, c'è Bruno, capelli biondo canapa e collo bruciato dal sole: ha la sua stessa età ma invece di essere in vacanza si occupa del pascolo delle vacche. Iniziano così estati di esplorazioni e scoperte, tra le case abbandonate, il mulino e i sentieri più aspri. Sono anche gli anni in cui Pietro inizia a camminare con suo padre, "la cosa più simile a un'educazione che abbia ricevuto da lui". Perché la montagna è un sapere, un vero e proprio modo di respirare, e sarà il suo lascito più vero: "Eccola lì, la mia eredità: una parete di roccia, neve, un mucchio di sassi squadrati, un pino". Un'eredità che dopo tanti anni lo riavvicinerà a Bruno.

Infine ... un suggerimento per i 'grandi'...

CRESCERE CON I LIBRI. RIMEDI LETTERARI PER MANTENERE I BAMBINI SANI, SAGGI E FELICI, Ella Berthoud, Susan Elderkin, Sellerio, 2017

BUONE LETTURE!