

CAPPUCETTO ROSSO

NEGLI ALBI ILLUSTRATI



Immagine dal libro: **Cappuccetto Rosso, una fiaba moderna** di Roberto Innocenti - Ed. La Margherita, 2012

Dai testi originali, nelle due versioni di Perrault e dei Fratelli Grimm, la fiaba di Cappuccetto Rosso è stata rielaborata e ricostruita in versioni di vario genere, come succede a tutte le fiabe tradizionali che, per loro natura, si prestano ad essere sovvertite, modificate, re-inventate in epoche e contesti diversi. Negli ultimi anni, la storia di Cappuccetto Rosso è approdata in albi illustrati di qualità. Ve ne proponiamo alcuni, editi da case editrici della letteratura per ragazzi. Ogni “Cappuccetto Rosso” è diverso, ogni “Cappuccetto Rosso” ha un suo *perché* e una sua peculiarità, spesso abbinata a una veste grafica originale e innovativa.



Immagine dal libro di Sandro Natalini

PERRAULT E I FRATELLI GRIMM: QUALE DIFFERENZA?

NELLA VERSIONE DI PERRAULT

LA FIABA DI CAPPUCETTO ROSSO NON HA IL LIETO FINE

Cappuccetto Rosso, che per incarico della mamma deve portare il pranzo alla nonna malata, nell'attraversare il bosco si imbatte nel lupo, che le chiede dove vada. Nonostante la mamma le abbia raccomandato di non fermarsi a parlare con nessuno, Cappuccetto Rosso glielo svela subito. Il lupo si precipita a casa della nonna, la divora, poi si veste con i suoi abiti e si mette a letto. Cappuccetto Rosso, quando arriva, non riconosce il lupo, si lascia ingannare da lui e viene a sua volta divorata.

NELLA VERSIONE DEI FRATELLI GRIMM

LA FIABA DI CAPPUCETTO ROSSO HA IL LIETO FINE

PER CAPPUCETTO E LA NONNA, NON PER IL LUPO

Dopo essere state divorate, arriva un cacciatore che uccide il lupo e dal suo ventre estrae Cappuccetto Rosso e la nonna ancora vive, sane e salve. Esiste anche una seconda versione dei Fratelli Grimm, in cui Cappuccetto Rosso, adescata dal lupo nel bosco, riesce a fuggire, corre dalla nonna e, insieme, chiudono la porta in modo che il lupo non possa entrare. Lui, nel tentativo di intrufolarsi in casa, scivola giù dal tetto, cade in un mastello colmo d'acqua e annega.





DISPONIBILE ALLA DE AMICIS
N.R. I FRI CAP

CAPPUCETTO ROSSO UNA FIABA MODERNA

DI ROBERTO INNOCENTI
TESTI DI AARON FRISCH
EDIZIONI LA MARGHERITA, 2012
PAGINE 32

DESCRIZIONE

La fiaba classica di Cappuccetto Rosso viene qui trasportata nel mondo moderno, fatto di lupi e boschi diversi da quelli della fiaba ma altrettanto pericolosi, dove l'happy end non è garantito.

QUI SIAMO IN UNA METROPOLI CAOTICA: CAMMINARE PER LE STRADE FA QUASI PAURA

In questo libro si incontra gente che può essere pericolosa, bande di teppisti e malviventi. Seguire Sofia che attraversa la città per andare dalla nonna, col suo piccolo zainetto e il cappottino rosso, è angosciante; siamo in ansia per lei. Speriamo che riesca ad arrivare sana e salva ...
Ma nei poggiali e dietro le finestre si intravede un'umanità che rassicura, persone da scoprire, immaginare, conoscere. Non c'è solo squallore.



Sandro Natalini

CAPPUCETTO ROSSO

DI SANDRO NATALINI
EDIZIONI GIRALANGOLO, 2019
PAGINE: – (LEPORELLO)

DESCRIZIONE

Fiaba in pittogrammi.
Vincitore del Premio Andersen 2019 Categoria “miglior libro fatto ad arte”

DISPONIBILE ALLA DE
AMICIS N.R. I NAT CAP



COSA È UN LEPORELLO?

Un leporello è un libro a fisarmonica. Quando si apre e si distende, forma un'unica rappresentazione. In questo caso, abbiamo una dettagliata mappa del percorso di Cappuccetto nel bosco, fino alla casa della nonna. I pittogrammi sono particolari disegni che appartengono a un linguaggio simbolico di facile comprensione visiva.



DISPONIBILE ALLA DE AMICIS
N.R. I ZOB CER

C'ERA UNA VOLTA UNA BAMBINA

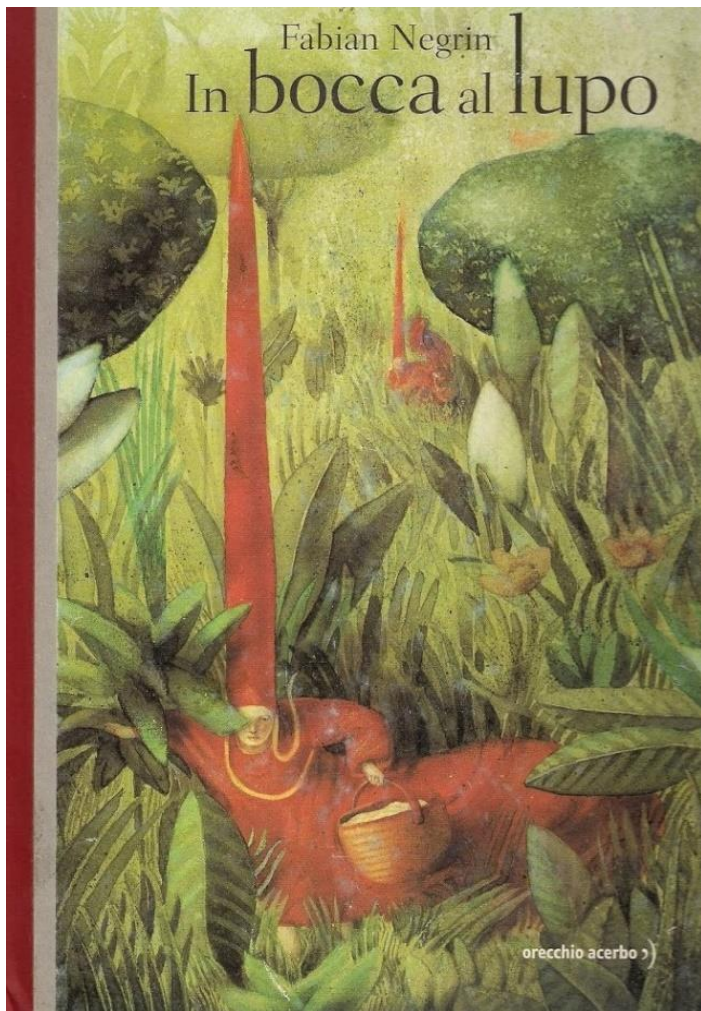
DI GIOVANNA ZOBOLI
ILLUSTRATO DA JOANNA CONSEJO
EDIZIONI TOPIPITTORI, 2015
PAGINE: 64

DESCRIZIONE

Una bambina, una madre, una nonna, un lupo e un cacciatore. In questa versione della storia, dietro le quinte, dietro i gesti, le parole, i destini dei cinque personaggi, si profilano due potenze occulte che, a poco a poco, rivelano la loro natura e il loro ruolo nel determinare la trama letterale, narrativa e simbolica, della vicenda.

STRUGGENTE E TRISTE

Una versione di Cappuccetto Rosso che può far male alle persone sensibili, ma le fiabe ... si sa ... hanno anche la funzione di suscitare emozioni che nella vita non si vorrebbero mai provare. Qui il legame fra Cappuccetto Rosso e il lupo è simboleggiato da un simbolico e angosciante filo di lana. Molto particolare è la scelta narrativa di Giovanna Zoboli.



IN BOCCA AL LUPO

DI FABIAN NEGRIN

EDIZIONI ORECCHIO ACERBO, 2005

PAGINE: 28

DESCRIZIONE

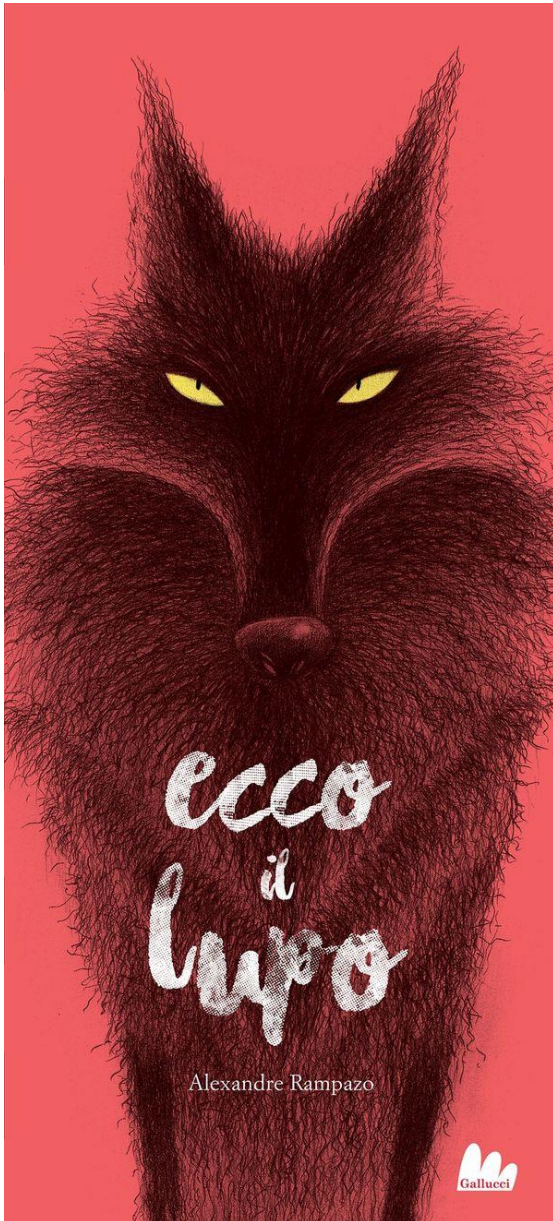
I personaggi sono quelli della famosa fiaba ma, già dai disegni, si intuisce che diverso è il carattere dei protagonisti, diversi i paesaggi e le atmosfere.

Diverso anche l'epilogo.

DISPONIBILE ALLA DE AMICIS – N.R. I NEG INB

L'INNAMORAMENTO DEL LUPO

Il lupo non ha mai visto nel bosco una bambina così bella; in effetti, non ha mai visto una bambina, ed è così che si innamora. Ma “essere lupi” significa essere fatti in un certo modo: è nella loro natura mangiare gli altri. Non è malvagità. Semplicemente: esiste l'inevitabile.



ECCO IL LUPO

DI ALEXANDRE RAMPAZO
EDIZIONI GALLUCCI, 2018
PAGINE: 62

DESCRIZIONE

Con pochissime parole e particolari illustrazioni, Alexandre Rampazo libera alcuni personaggi del nostro immaginario dai consueti ruoli. Non solo il lupo, non solo Cappuccetto Rosso, anche il Principe, i Tre porcellini e altri.

DISPONIBILE IN E-BOOK
SU E-LIBRARY,
LA BIBLIOTECA DIGITALE

UN GIOCO D'IMMAGINI E DISTANZE

È un geniale albo illustrato in cui ogni disegno e ogni frase colpiscono la mente del lettore che, nello spazio libero della sua immaginazione, non può fare a meno di chiedersi: *ma cosa è successo?* Nel medesimo spazio, egli elabora quindi le sue personali riflessioni, le sue interpretazioni. “Ecco il lupo” è un libro da ponderare, in cui la semplicità e l’essenzialità apparenti celano invece una efficace strategia capace di sollecitare pensiero e risposte non univoche.



UN PICCOLO CAPPUCETTO ROSSO

DI MARJOLAINE LERAY
LOGOS EDITORE, 2012
PAGINE: 36

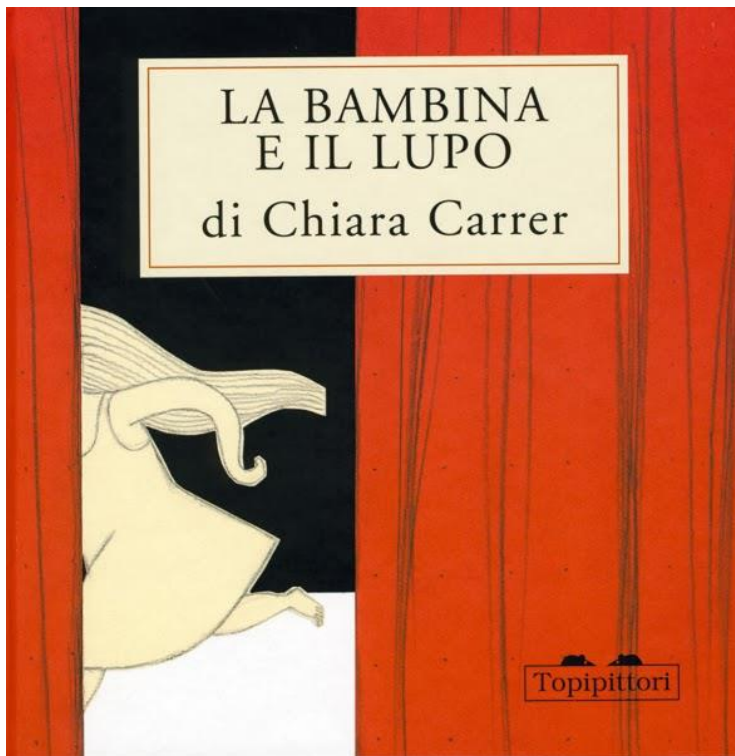
DESCRIZIONE

Un Cappuccetto Rosso piccolo piccolo ma scaltro e molto astuto.

DISPONIBILE ALLA DE AMICIS – N.R. I LER PIC

LA CATTIVERIA DI CAPPUCETTO ROSSO

Qui il lupo viene sconfitto con l'inganno. Anche se il lupo è "il cattivo", un po' dispiace ...



DISPONIBILE ALLA BIBLIOTECA
CAMPANELLA – N.R. CAR BAM

LA BAMBINA E IL LUPO

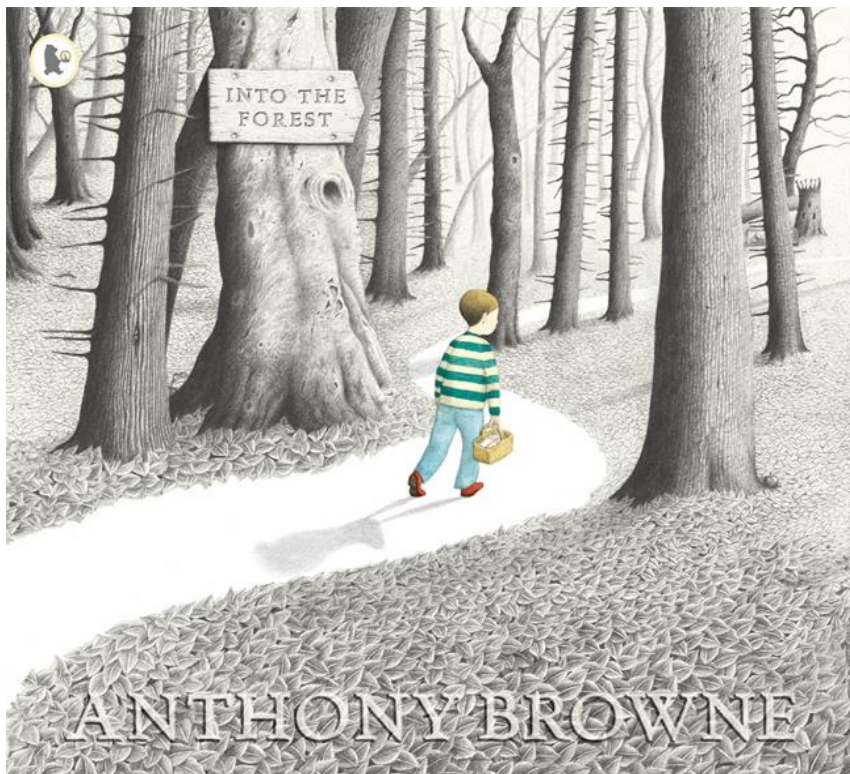
DI CHIARA CARRER
EDIZIONI TOPIPITTORI, 2020
PAGINE: 32

DESCRIZIONE

Molto tempo fa, sul limite del bosco, viveva una bambina. Un giorno, la sua mamma le diede le focacce da portare alla nonna ma, siamo sicuri che la vera storia di Cappuccetto Rosso sia quella che tutti noi conosciamo?

QUELLO CHE È EFFETTIVAMENTE SUCCESSO A CAPPUCETTO ROSSO (FORSE)

È una delle prime versioni della fiaba in cui il lupo, travestito da nonna, attira nel suo letto Cappuccetto Rosso dicendole di spogliarsi, che gli abiti non le serviranno più: ai morti i vestiti non servono. Il linguaggio è forte e spaventa. Un albo ripubblicato recentemente, dopo un lungo periodo in cui non era più in commercio.



QUI SIAMO
NEL BOSCO
DELLE TUE
PAURE

NEL BOSCO

DI ANTHONY BROWNE
EDIZIONI KALANDRAKA, 2014
PAGINE: 26

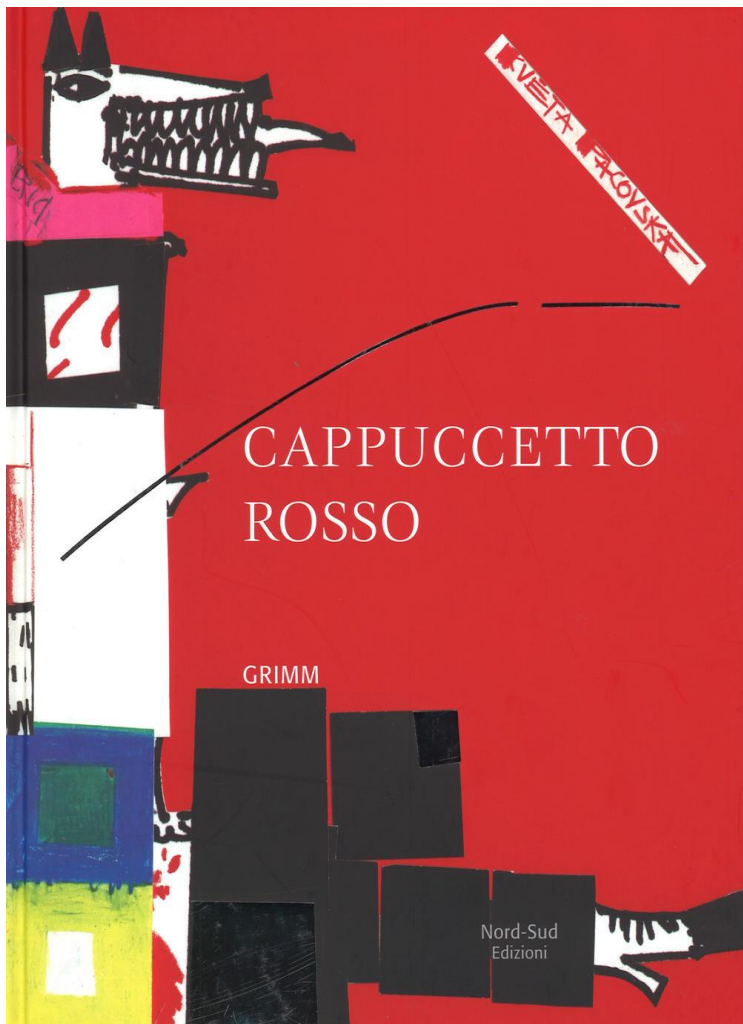
DESCRIZIONE

Nella re-invenzione della fiaba di Cappuccetto Rosso, il protagonista è un bambino che si addentra in un bosco misterioso dove incontra diversi sentieri e pericoli. Qua e là si intravedono elementi di alcune fiabe classiche.

DISPONIBILE ALLA BIBLIOTECA
LERCARI N.R. BRO NEL

SENTIERI BIANCO E NERO

Ma dov'è finito il papà del bambino che attraversa il bosco? Forse è andato dalla nonna malata? ... Non è il caso di svelare nulla, perché questo libro può sorprendere. La "controfigura" maschile del Cappuccetto Rosso che tutti conosciamo affronta nel bosco le sue paure. Le bellissime immagini sono complementari al testo, da osservare con attenzione. Sentieri e alberi sono in bianco e nero.



CAPPUCETTO ROSSO

DI KVETA PACOVSKA
EDIZIONI NORD SUD, 2008
PAGINE: 28

DESCRIZIONE

La fiaba classica, nella versione dei fratelli Grimm, è rivisitata con illustrazioni moderne, caratterizzate da forti contrasti e da tratti così vividi da risultare più penetranti delle zanne del lupo.

DISPONIBILE ALLA BIBLIOTECA DE AMICIS – N.R. I GRI CAP

RIQUADRI E COLLAGE

Qui sono le tavole a parlare: riquadri, inserti argentati, tratti forti, brecce di luce fra il rosso e il nero.

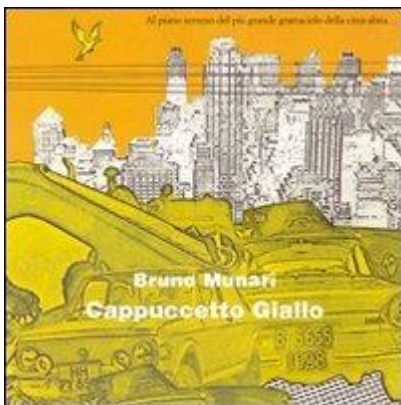
Sembra di essere in un museo di arte moderna, con quadri che narrano la tradizione a modo loro, in un modo che un po' ti lascia sconcertato, un po' piacevolmente sorpreso.



CAPPUCETTO VERDE CAPPUCETTO GIALLO

MA NON SOLO

DI BRUNO MUNARI
EDIZIONI CORRAINI, 2013 E 2007
PAGINE: 32 E PAGINE: 16



DESCRIZIONE

I “Cappuccetti” di Bruno Munari come libri singoli. Ecco quello verde e quello giallo: il colore diventa protagonista nel testo e nelle immagini.

VERDE — DISPONIBILE ALLA BIBLIOTECA LERCARI — N.R. MUN CAP

GIALLO — DISPONIBILE ALLA BIBLIOTECA BRUSCHI SARTORI — N.R. MUN CAP
E IN ALTRE BIBLIOTECA DEL SISTEMA

I CAPPUCETTI DI MUNARI

I cappuccetti di Bruno Munari raccontano storie monocolori in cui i dettagli di solito trascurati dalla fiaba classica (e da tutte le innumerevoli versioni della stessa), come ad esempio il contenuto del cestino, dipendono dal colore scelto. La magia e l’inventiva di Bruno Munari fanno la differenza. I suoi Cappuccetti esplorano il mondo dell’invenzione e suggeriscono nuovi intriganti giochi di fantasia.

Esistono anche Cappuccetto Blu e Bianco quest’ultimo è così particolare e inaspettato che lasciamo a voi il piacere della scoperta!

Cappuccetto Verde. È una bambina tanto buona e simpatica. Un giorno sua mamma le mise in testa un cappuccetto fatto di foglie verdi, molto ridicolo, ma a Cappuccetto piaceva tanto che lo teneva sempre in testa: se lo toglieva solo quando andava a dormire.

Una rana, di nome Verdocchia, è molto amica di Cappuccetto Verde e giocano sempre assieme. Ma Cappuccetto Verde ha anche altri amici e amiche: c'è Zip che è una cavalletta verde, e ha questo nome perché all'improvviso salta via come una molla.

Poi c'è Giuseppa la tartaruga e Pisellina la lumaca che fanno sempre delle gare di velocità, e Zip scherza con loro saltando sull'una o sull'altra.



Cappuccetto Giallo. Il papà di Cappuccetto Giallo è custode in un parcheggio di auto e la mamma lavora al supermercato. La loro casetta è piccola e la mamma la tiene molto in ordine presto e bene. Ha perfino tempo di leggere qualche libro. Per Cappuccetto ha preparato un completo di maglia gialla, molto semplice come forma ma molto bello come colore perché non è un giallo limone e nemmeno un giallo zucca, è un giallo con dei riflessi di un altro giallo e molto morbido come le piume di un canarino.

Molti canarini vengono a trovare Cappuccetto Giallo perché lei mette sempre sul muretto del balcone le briciole di pane, e così sono diventati molto amici e i canarini la accompagnano anche in mezzo al traffico della città, quando Cappuccetto deve andare dalla nonna.

Deve proprio andarci domani a portare un panierino di plastica gialla con dei limoni, dei pompelmi e una bottiglia di olio del Garda.



Immagini da "Cappuccetto verde" e "Cappuccetto giallo" di Bruno Munari, Corraini edizioni



ATTENZIONE, PASSAGGIO FIABE!

DI MARIO RAMOS
EDIZIONI BABALIBRI, 2017
PAGINE: 40

DESCRIZIONE

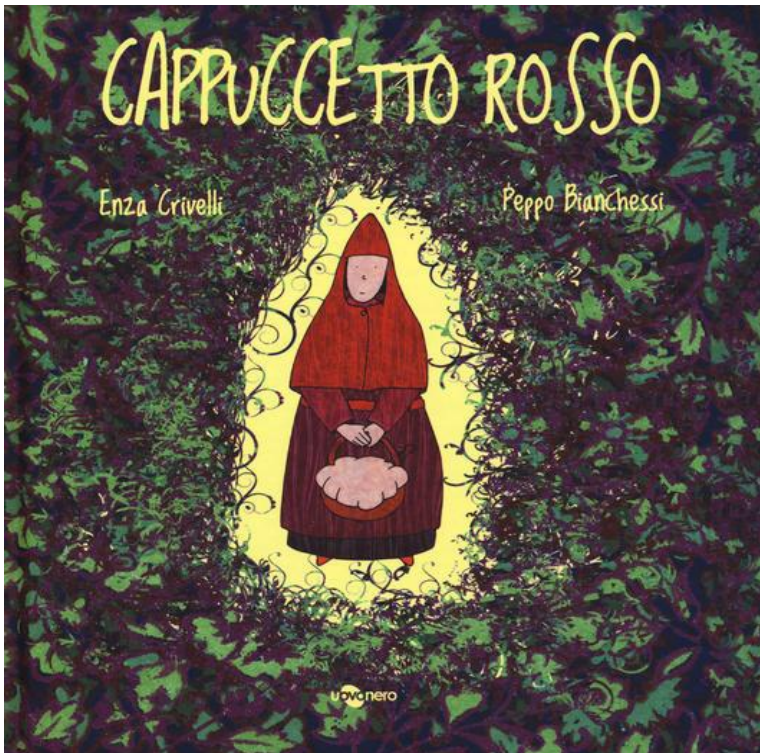
Cappuccetto, in sella alla sua bici, attraversa il bosco per andare a casa della nonna ma, nel percorso, incontra strani cartelli stradali.

DISPONIBILE ALLA
BIBLIOTECA LERCARI
N.R. RAM ATT

LA SIMPATIA DI CAPPUCETTO IN BICI

Attraversare il bosco in bicicletta è senza dubbio più facile, meno faticoso e più moderno.

Questa simpatica bimba tutta in rosso ci conduce in un percorso attraverso le fiabe. Il bosco è un punto di partenza per andare oltre, verso altri libri ed altri personaggi.



CAPPUCETTO ROSSO

DI ENZA CRIVELLI
E PEPPU BIANCHESSI
EDIZIONI UOVONERO, 2018
PAGINE: 32

DISPONIBILE ALLA
DE AMICIS N.R. I CRI CAP

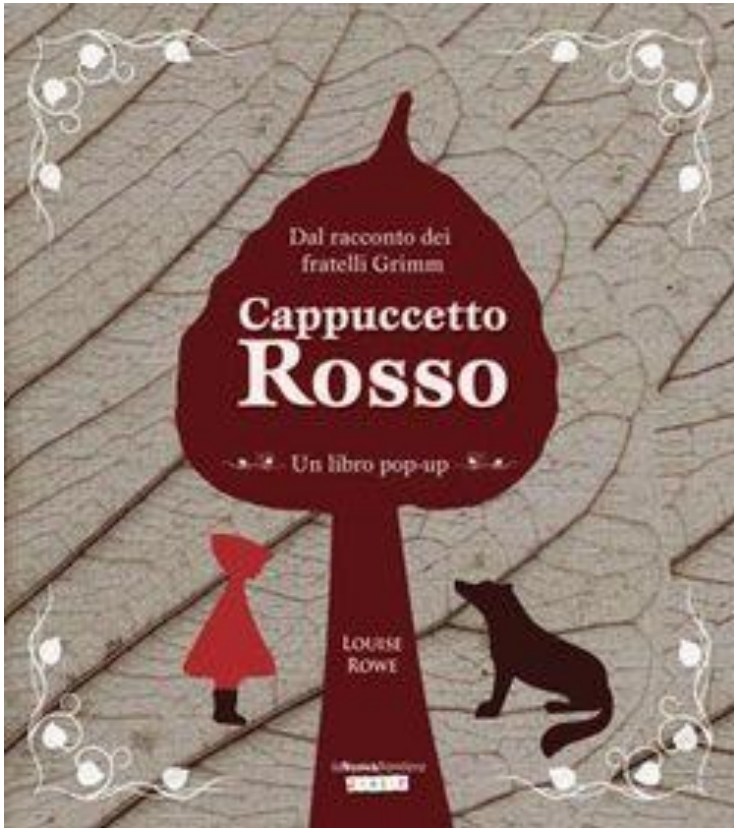
DESCRIZIONE

La storia di Cappuccetto Rosso con simboli PCS, per facilitare la lettura a chi ha difficoltà o conosce parzialmente la lingua italiana.

SIMBOLI PCS (PICTURE COMMUNICATION SYMBOLS)

In questo libro i simboli PCS sono in aggiunta al testo alfabetico. Ma l'alta leggibilità è offerta anche dall'uso del maiuscoletto, da una sintassi semplificata e lineare, da frasi su un'unica riga e dall'utilizzo di carta con sfondo avorio per non affaticare gli occhi.

Uno dei libri della collana "Pesciolini" di Uovonero, che ripropone in chiave facilitata alcuni classici per l'infanzia.



CAPPUCETTO ROSSO UN LIBRO POP UP

DI LOUISE ROWE
EDIZIONI LA NUOVA FRONTIERA,
2009
PAGINE: 16

DESCRIZIONE

Suggestivi pop-up per immergersi in modo nuovo e coinvolgente nella celebre storia dei fratelli Grimm.

DISPONIBILE ALLA DE AMICIS SOLO IN VISIONE
DOCUMENTO NON AMMESSO AL PRESTITO

A/ROW CAP

POP UP, COS'È?

Pop up significa "saltar fuori". In questa tipologia di libro, le immagini all'interno sono ritagliate e diventano tridimensionali quando si aprono e si sfogliano le pagine.

Alcuni libri pop up sono vere opere d'arte!



CAPPUCETTO ROSSO

DI JUANJO G. OLLER
EDITORE TERRE DI MEZZO, 2014
PAGINE: 32

DESCRIZIONE

Una bambina vestita di rosso, un bosco, la coda di un lupo fra gli alberi. Immagini che in questo albo senza parole emergono in tutta la loro potenza grazie al tratto fresco ed essenziale di Juanjo G. Oller.

DISPONIBILE ALLA DE AMICIS – N.R. I OLL CAP

MODERNO E MINIMALISTA

Un silent book accessibile, solo apparentemente semplice. Chi sfoglia questo libro moderno e minimalista deve abituare lo sguardo ai dettagli.

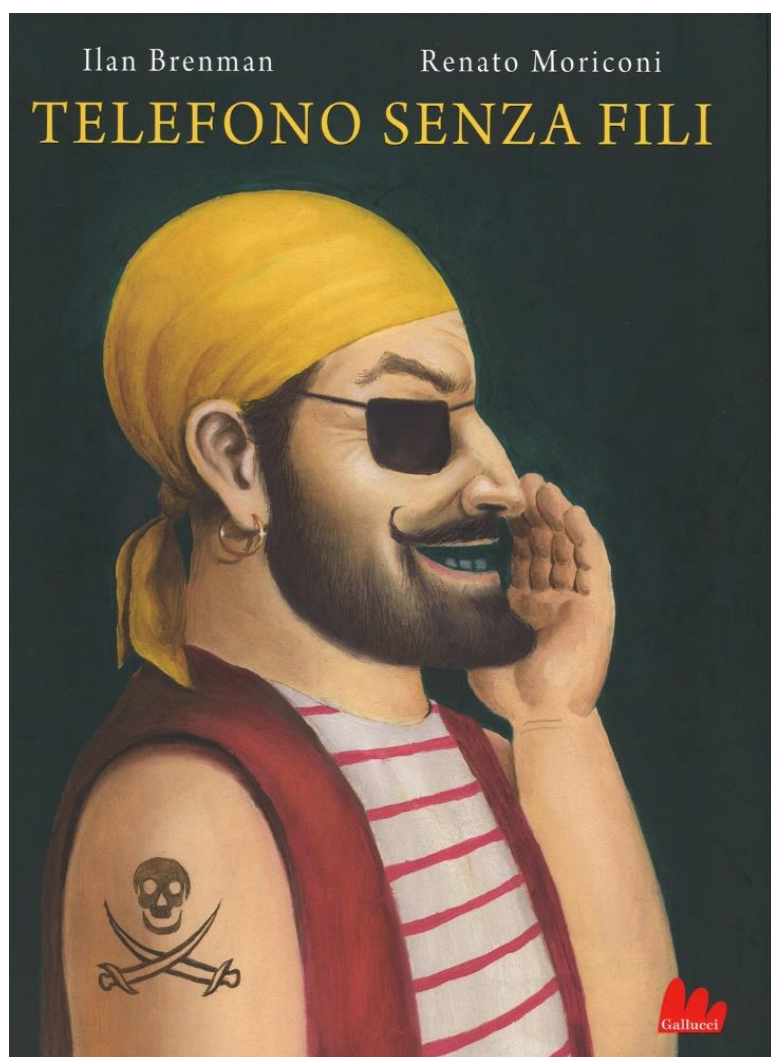
E QUI CAPPUCETTO DOV'È?

Si sa, Cappuccetto Rosso appare spesso in libri diversi, che con la sua fiaba non hanno nulla a che fare.

Sapete perché?

Perché Cappuccetto Rosso è un personaggio ormai universale, che esiste in una realtà che oltrepassa la sua specifica storia. Succede, a volte, anche ad altri personaggi famosi, come Pinocchio o Biancaneve.

Possiamo trovarli ovunque!



TELEFONO SENZA FILI

DI ILAN BRENMAN
E RENATO MORICONI
EDIZIONI GALLUCCI, 2014
PAGINE: 32

DESCRIZIONE

Un silent book. Alcuni personaggi si sussurrano frasi all'orecchio come nel tradizionale gioco e, fra questi, appare anche Cappuccetto Rosso.

DISPONIBILE IN E-BOOK
SU E-LIBRARY, LA BI-
BLIOTECA DIGITALE



ASCOLTA LE FIABE, ASCOLTA I PERSONAGGI DI OGNI STORIA

POI INVENTA, IMMAGINA, GIOCA ...

OGNI LIBRO PUÒ ESSERE IL PUNTO DI PARTENZA PER LA TUA FANTASIA

OGNI STORIA SI PUÒ MODIFICARE E RISCRIVERE ALL'INFINITO

INFO E CONTATTI

BIBLIOTECA INTERNAZIONALE PER RAGAZZI EDMONDO DE AMICIS

Porto Antico - Magazzini del Cotone, primo modulo 2° piano

16128 Genova

www.bibliotchedigenova.it/de-amicis

Tel. 010 5579560

e-mail: deamiciseventi@comune.genova.it

Pagina Facebook:

GENOVA – BIBLIOTECA INTERNAZIONALE PER RAGAZZI E. DE AMICIS

Newsletter mensile DeA Idea

Per ricevere informazioni sulle nostre attività via e-mail, è possibile compilare il modulo per la raccolta dei dati personali presente in biblioteca o inserire i dati online nell'apposito form sul portale

www.bibliotchedigenova.it/de-amicis

