

# Registi | icirotS

## Bibliografia illustrata

Biblioteca Berio - Via del Seminario, 16 - Genova

[beripromozione@comune.genova.it](mailto:beripromozione@comune.genova.it) - [www.bibliotechedigenova.it](http://www.bibliotechedigenova.it)



# INTRODUZIONE

Vi presentiamo un'ampia scelta di libri dedicati ai registi che hanno fatto la storia del cinema. A questa bibliografia seguirà prossimamente una filmografia degli stessi autori che riguarderà i film in DVD disponibili per il prestito in biblioteca.

Tranne alcuni irriducibili, ci capita sempre meno di assistere alla proiezione di un film in una sala cinematografica: l'esperienza più completa e "impressionante" per apprezzare al meglio la pellicola sullo schermo. La televisione e il computer offrono ormai una vasta opportunità di visione, in diretta televisiva o tramite lo streaming che addirittura ci consente di programmare la visione del film, sospenderla e riprenderla a piacere. Questo toglie definitivamente ogni ombra del velato mistero che da sempre ci ha affascinato sfiorando le mitiche tende di odoroso velluto poste all'ingresso della sala. Ma soprattutto ad essere sconfitto è un elemento fondamentale della visione cinematografica: il buio. Stare al buio e pian piano (ri)vedere la luce, se c'è, uscire unicamente dallo schermo che assorbe tutti i nostri sensi per il tempo della proiezione.

Mai abbastanza rimproveri saranno mossi per l'accensione delle luci di sala appena terminata l'ultima scena della pellicola impedendo spesso, per un fattore cromatico e/o di riflessi, di leggere i titoli di coda e quindi autori, collaboratori, autori delle musiche, sorvolando sulla costante e insolente puzza di popcorn che inaliamo passivamente.

La storia del cinema è anche questo: alla progressiva diminuzione delle sale si accompagna quella del pubblico che le diserta sempre di più complice la pressoché immediata fruizione dell'opera in DVD o su una delle tante piattaforme in streaming.

In più la maggior parte dei film che vengono proposti a centinaia nei tanti prestigiosi festival italiani e stranieri mancano di distribuzione sul territorio ed anche nelle modalità citate prima. La morale è che con le attuali leggi di mercato l'appassionato perde almeno il 70% di quanto viene prodotto e spesso si trova a vedere e rivedere sempre gli stessi film (in televisione) o, al cinema, solo i film di forte richiamo con supereroi, sparatorie, effetti speciali più qualche commedia d'attore.

Purtroppo la nostra capacità di reazione in questi anni è ridotta al minimo ed immersi nei social dimentichiamo ogni regola o diritto di base. Per fortuna resta la capacità di scegliere e trovare produzioni e opere di nicchia in talune sale, magari più piccole e decentrate ma di ottimo valore tecnico. Nel campo dei DVD esiste un ricco mercato che riproduce film altrimenti ineditabili in sala come ad esempio tutto quanto uscito prima del 1960 e vi assicuriamo si tratta di un patrimonio cinematografico di enorme valore artistico e pure di grande quantità, visto che una volta il numero di film prodotti ogni anno era ben maggiore e questo dava lavoro a sceneggiatori, attrezzisti, comparse...

Per ora ci fermiamo qui. Leggete queste opere con il piacere della (ri)scoperta di un mondo non così lontano.

Ne riparliamo. Quando volete. Siamo qui, in biblioteca!

# BIBLIOGRAFIA

*Abel Ferrara*

Alberto Pezzotta

Milano : Il Castoro, 1998 - 121 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 190  
791.43092 FER PEZ

*Alberto Sordi : L'Italia in bianco e nero*

Goffredo Fofi

Milano : Mondadori, 2004 - 275 p. ; 23 cm.  
791.43028092 SOR FOF

*Alfred Hitchcock*

Giorgio Gosetti

Milano : Editrice Il Castoro, [1996] 198 p. ; 17 cm  
CINEMA HIT GOS

*Akira Kurosawa*

Aldo Tassone

Milano : Il castoro, 2001 (stampa 2004) - 159 p. : ill. ; 19 cm + 1 DVD-video  
Note: Tit. del DVD: I sette samurai  
CINEMA KUR TAS

*Andrej Tarkovskij*

Tullio Masoni, Paolo Vecchi

Milano : Il Castoro, 1997. 133 p. : ill. ; 17 cm. – Collana Il castoro cinema ; 181  
791.43092 TAR MAS

*Bernardo Bertolucci*

Stefano Socci

Milano : Editrice Il Castoro, [1996] 119 p. ; 17 cm.  
CINEMA BER SOC

*Bertrand Tavernier*

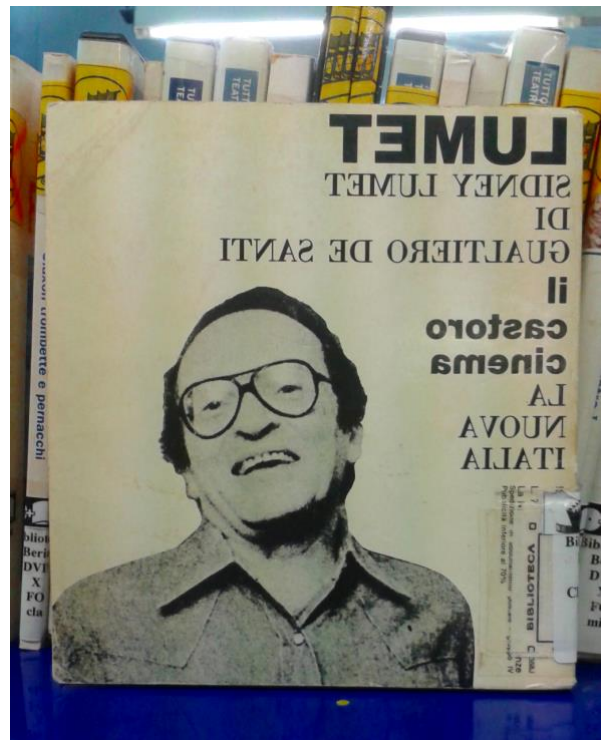
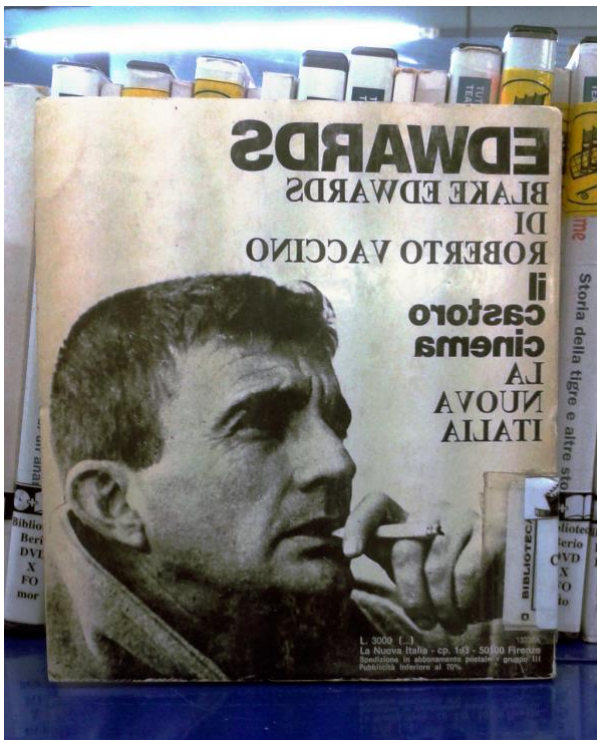
Sergio Arecco

Milano : Il Castoro, c1993. 139 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 157  
CINEMA TAV ARE

*Carmelo Bene*

Cosetta G. Saba

Milano : Il Castoro, [1999] - 143 p. : ill. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 195  
CINEMA BEN SAB



*Il cinema d'autore degli anni Sessanta*

Emiliano Morreale

Milano : Il Castoro, 2011 - 174 p. : ill. ; 20 cm

791.430945 MOR

*Dario Argento*

Roberto Pugliese

Firenze : La nuova Italia, 1987 - 86 p. ; 17 cm. – Collana Il castoro cinema ; 126

CINEMA ARG PUG

*David Lynch*

Riccardo Caccia

Milano : Il castoro, 1993 - 134 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 160

STOCK.A.256

*Dizionario dei registi del cinema mondiale*

a cura di Gian Piero Brunetta

[Torino] : Einaudi, 2005-2006 3 v. ; 21 cm. - Fa parte di: Storia del cinema mondiale , 6

791.4309 DIZ

*Enciclopedia del cinema*

a cura di Gianni Canova

Milano : Garzanti, 2002 - 1266 p., 64 p. di tav ; 21 cm. - Collana Le garzantine

791.4303 CIN

*Eric Rohmer*

Michele Mancini

Firenze : La Nuova Italia, 1982 - 120 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 10

791.43092 ROH MAN

*Ettore Scola*

Roberto Ellero

Firenze : Il castoro, 1996 - 147 p. ; 17 cm - Collana Il castoro cinema ; 133  
CINEMA SCO ELL

*Federico Fellini*

Tullio Kezich

Milano : Camunia, 1987 - 567 p., [8] c. di tav. : ill. ; 23 cm  
M 791.43092 FEL KEZ

*Florestano Vancini*

Giacomo Gambetti

Roma : Gremese, c2000 - 127 p. : ill. ; 26 cm  
791.43092 VAN GAM

*Francesco Maselli*

Stefania Parigi

Firenze : La Nuova Italia, 1992. 124 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 152  
791.43092 MAS PAR

*Francesco Rosi*

Sandro Zambetti

Firenze : La nuova Italia, 1977 - 148 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 31-32  
791.43092 ROS ZAM

*François Truffaut*

Alberto Barbera, Umberto Mosca

Milano : Il castoro, 2002 - 161 p. : ill. ; 15 cm. - Collana Il castoro cinema ; 27  
CINEMA TRU BAR

*I fratelli Marx*

Andrea Martini

2. ed. aggiornata - Roma : Il castoro, 1995 - 133 p. : 1 ritr. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ;  
79/80  
CINEMA MAR MAR

*Gabriele Salvatores*

Luca Malavasi

Milano : Il Castoro, c2005 - 167 p. : ill. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 219  
CINEMA SAL MAL

*Genova in celluloide : i registi liguri*

Genova : Comune, c1984. 297 p. : ill. ; 22x22 cm

A cura di: Claudio Bertieri e Marco Salotti. Genova, parco dell'Acquasola, 9 luglio-31 agosto 1984.

Manifestazione promossa dal Comune di Genova per iniziativa della Commissione Cinema  
dell'Assessorato alla Cultura.

Gen.B.5132

*Geografia del cinema : viaggi nella messinscena*

Bruno Fornara

Milano : Bur, 2001 - 290 p. ; 21 cm.

791.4301 FOR

*Gianni Amelio*

Emanuela Martini

Milano : Il castoro, c2006 - 190 p. : ill. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 221

CINEMA AME MAR

*Ingmar Bergman*

Sergio Trasatti

2. ed. [Roma] : L'U multimedia ; [Milano] : Il castoro, 1993 - 181 p. ; 17 cm

CINEMA BER TRA

*Jacques Tati*

Roberto Nepoti

Firenze : La nuova Italia, 1978 - 129 p. ; 17 cm, - Collana Il castoro cinema ; 58

CINEMA TAT NEP

*Jean-Luc Godard*

Alberto Farassino

Milano : Editrice Il Castoro, [1996] - 2 v. (141, 150 p.) ; 17 cm

STOCK.A.240

*Joel e Ethan Coen*

Vincenzo Buccheri

Milano : Il Castoro, [1999] - 125 p. : ill. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 193

CINEMA COE BUC

*John Carpenter*

Fabrizio Liberti

Milano : Il Castoro, 1997. 135 p. : ill. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 182

CINEMA CAR LIB

*John Cassavetes*

Sergio Arecco

Firenze : La Nuova Italia, 1980 - 123 p. ; 17 cm - Collana Il castoro cinema ; 82

CINEMA CAS ARE

*Liliana Cavani*

Ciriaco Tiso

Firenze : La nuova Italia, 1975 - 124 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 21

CINEMA CAV TIS

*Luc Besson*

Massimo Giraldi

Roma : Gremese, c2004 - 111 p. : ill. ; 25 cm

791.43092 BES GIR

*Luchino Visconti*

Alessandro Bencivenni

Milano : Il castoro, c1994 - 136 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 098  
CINEMA VIS BEN

*Luis Buñuel*

Alberto Cattini

Roma : L'Unità ; Milano : Il Castoro, 1995 - 145 p. ; 16 cm. - Collana I libri de l'Unità ; 19  
791.43092 BUN CAT

*Marco Bellocchio*

Sandro Bernardi

Firenze : La nuova Italia, 1978 - 139 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 49  
CINEMA BEL BER

*Marco Ferreri*

Maurizio Grande

Firenze : La nuova Italia, 1974 - 183 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 11  
STOCK.A.215

*Mario Bava*

Alberto Pezzotta. - 2. ed. accresciuta - Milano : Il castoro, 1997 - 132 p. : ill. ; 17 cm  
Collana Il castoro cinema ; 170  
CINEMA BAV PEZ

*Mario Soldati*

Luca Malavasi

Milano : Il castoro cinema, [2006] - 174 p. : ill. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 220  
791.430233092 SOL MAL

*Martin Scorsese*

Serafino Murri

Milano : Il Castoro, [2000] - 175 p. : ill. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 200  
791.430233092 SCO MUR

*Michael Mann*

Pier Maria Bocchi

Il Castoro : Milano, 2002 - 140 p. : ill. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 208  
STOCK.A.1034

*Michelangelo Antonioni*

Giorgio Tinazzi

Firenze : La nuova Italia, 1974 - 127 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 1  
CINEMA ANT TIN

*Il mio cinema*

John Irving

traduzione Gianfranco Petrillo - Milano : Rizzoli, 2000  
174 p., [16] c. di tav. ; 21 cm. - (Collana La scala)  
791.4372 IRV

*Nanni Moretti*

Flavio De Bernardinis

Milano : Il Castoro, c2001 - 196 p. : ill., fot. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 128  
CINEMA MOR DEB

*L'occhio del regista : visioni di cinema di venti registi contemporanei*

Laurent Tirard

traduzione di Annalisa Garavaglia - Milano : Rizzoli, 2004 - 282 p. ; 20 cm  
791.43092 TIR

*Orson Welles*

Claudio M. Valentinetti

Firenze : La nuova Italia, 1981 - 138 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 83  
791.43092 WEL VAL

*Otto Preminger*

Giulia Carluccio, Linda Cena

Firenze : La Nuova Italia, 1991 - 173 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 145  
791.43082092 PRE CAR

*Pietro Germi*

Enrico Giacobelli

Firenze : La Nuova Italia, 1990. 129 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 147  
CINEMA GER GIA

*La politica degli autori : le grandi interviste dei "Cahiers du cinéma"*

Bazin [et al.] ; interviste con Antonioni [et al.] ; prefazione di Serge Daney. - Ed. italiana /  
prefazione di Goffredo Fofi - Roma : Edizioni Minimum fax, 2000 - 260 p. : ill. ; 19 cm  
791.43092 POL

*Pupi Avati*

Antonello Sarno

Firenze : La nuova Italia, 1992 - 159 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 158  
CINEMA AVA SAR

*Rainer Werner Fassbinder*

Davide Ferrario. - 2. rist. - Milano : Il castoro, 1995 - 127 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ;  
102

791.43092 FAS FER

*Roman Polanski*

Alberto Scandola

Milano : Il Castoro, 2003 - 196 p. : ill. ; 16 cm. - Collana Il castoro cinema ; 211  
CINEMA POL SCA

*Sergio Leone : danzando con la morte : biografia*

Christopher Frayling

Milano : Il castoro, 2002 - 574 p., [16] p. di tav. : ill. ; 22 cm  
791.43092 LEO FRA



*Spike Lee*

Fernanda Moneta

Milano : Il Castoro, 1998 - 158 p. : ill. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 188  
791.43092 LEE MON

*Stanley Kubrick*

Enrico Ghezzi

con un'appendice su Full Metal Jacket a cura di Fernaldo Di Giammatteo

Milano : Il castoro, c1995 - -187 p. ; 17 cm. – Collana Il castoro cinema ; 38  
STOCK.A.660

*Steven Spielberg*

Franco La Polla

Roma : L'Unità ; Milano : Il Castoro, 1995 - 139 p. ; 16 cm - Collana I libri de l'Unità ; 18  
CINEMA SPI LAP

*Takeshi Kitano*

Vincenzo Buccheri

Milano : Il Castoro, [2001] - 137 p. : 1 ritr. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 202  
CINEMA KIT BUC

*Tim Burton*

Massimiliano Spanu

Milano : Il Castoro, [1998] - 135 p. : ill. ; 16 cm - Collana Il castoro cinema ; 186  
CINEMA BUR SPA



*Vittorio De Sica*

Gualtiero De Santi

Milano : Il castoro cinema, [2003]. 216 p. : ill. ; 17 cm. – Collana Il castoro cinema ; 213  
CINEMA DES DES

*William Friedkin*

Roy Menarini

Milano : Il castoro cinema, 2002 - 120 p. : ill. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 209  
STOCK.A.1029

*William Wyler*

Guido Fink

Firenze : La Nuova Italia, stampa 1989 - 157 p. : ill. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 136  
791.43092 WYL FIN

*Wim Wenders*

Filippo D'Angelo

Firenze : La nuova Italia, 1982 - 120 p. ; 17 cm. - Collana Il castoro cinema ; 97  
791.43092 WEN DAN

*Woody Allen : tutti i film*

Giannalberto Bendazzi

Nuova ed. ampliata - Milano : Fabbri, 1995. 271 p. : ill. ; 26 cm  
791.43092 ALL BEN